

面具表演之教學實踐：從身體出發的SEL

114學年度藝術生活學科中心全國教師研習實施計畫

壹、依據

教育部國民及學前教育署107年1月15日臺教國署高字第1060141207B號修訂「教育部國民及學前教育署高級中等學校課程推動工作圈及學科群科中心設置與運作要點」。

貳、目的

為鼓勵全臺藝術生活教師增能需求及推廣藝術生活科課程綱要，依據種子教師及平台需求，邀請全臺地區講師，分享構課內容及教案設計。旨在建立藝術生活科教師共備學習網絡，與時俱進，以延續良好教學品質及發展新興教學法。

參、辦理單位

- 一、指導單位：教育部
- 二、主辦單位：教育部普通高級中學課程藝術生活學科中心（國立臺灣師範大學附屬高級中學）
- 三、協辦單位：國立新竹科學園區實驗高級中等學校

肆、參加對象與人數

依序錄取：任教新竹縣市高中職藝術生活科教師、全國高中職藝術生活科教師、全國國中表演藝術科教師、全國高中職藝能科教師、全國高中職教師，共計20人。

伍、辦理日期地點

- 一、時間：2026年6月13日（10:00-16:00）
- 二、地點：國立新竹科學園區實驗高級中等學校（新竹市東區介壽路300號）
- 三、請至全國教師在職進修網<http://www3.inservice.edu.tw/> 全教網課程代碼：5515928搜尋。

陸、課程規劃

本研習將透過面具表演與戲劇即興，探討其如何呼應社會情緒學習（SEL）的五大核心能力。

課程企圖解構法國賈克樂寇（Jacques Lecoq）的表演體系與美學並分享如何應用於青少年族群身上，以中性面具(Neutral Masks)、幼蟲面具(Larval Masks)、表情面具(Expressive Masks)等形式，讓參與者以風格化的肢體、聲音練習即興創作，經驗不同面具的生命故事。

講師介紹：

(內容摘錄於Neil的表演藝術課facebook)

江之潔，藝術教育與劇場工作者/TNUA博士候選人。現任臺北市立敦化國民中學表演藝術教師。

柒、課程表

時間	課程內容	主持人/主講人	地點
09:50-10:00	簽到/開場		
10:00-12:00	1. 認識賈克樂寇的生平與其重要著作《詩意的身體》 2. 身體、節奏與即興的準備 3. 中性面具練習 4. 幼蟲面具練習	江之潔	國立竹科實中
12:00-12:50	午餐		
13:00-16:00	1. 面具下的社會情緒學習指標連結 2. 全臉表情面具的運用 3. 半臉表情面具練習與小組創作 4. 面具表演的教育啟示	江之潔	國立竹科實中

捌、交通方式

國立竹科實中：

- 一、高鐵至新竹站，轉乘區間車至新竹新莊站，步行約15分鐘。
- 二、國道一號95B出口往竹東方向，光復路左轉，介壽路右轉。
- 三、國道三號下寶山交流道，進園區一路，左轉介壽路，遇星巴克迴轉。
(需提供車牌、姓名、聯絡電話)

玖、課程注意事項

請著輕便服飾及水杯。