

114 年度教育部補助直轄市及縣(市)政府辦理 藝術與美感深耕計畫

一、依據：

- (一)教育部補助辦理藝術教育活動實施要點。
- (二)教育部「美感教育中長程計畫第三期五年計畫(一年)」具體行動方案「3-1 辦理地方政府藝術與美感深耕計畫」。

二、目的：

- (一)提升幼兒園教保服務人員藝術涵養和美感素養。
- (二)藉由藝術課程實施，增進教保服務人員的專業成長。

三、主辦單位：教育部

四、協辦單位：臺北市政府教育局

五、承辦單位：臺北市立萬華幼兒園

六、研習地點：臺北市立萬華幼兒園(臺北市萬華區梧州街 36 號)

七、參加對象：臺北市幼兒園之校長、園長、負責人、教保服務人員 (含代理代課教師及教保員職務代理人)。

八、辦理日期：114 年 05 月 18 日(星期日)

九、研習時數：全程參與者核予 6 小時教保研習時數。(報到時間超過 30 分鐘，或早退者，不核予研習時數)

十、報名方式及錄取人數：

- (一)報名方式：欲參加人員於 114 年 04 月 23 日(星期三)至 114 年 05 月 12 日(星期一)前至教育部全國教師在職進修網(<http://www2.inservice.edu.tw/>) 登錄報名，報名事宜倘有疑問請電洽萬華幼兒園，承辦人謝昀軒，電話：(02) 2302-0936 轉 13。

- (二)錄取人數：共計 40 人(依報名先後順序錄取)。

- (三)本研習提供午餐請註明葷食或素食。

十一、研習名稱：開展音樂舞劇的融藝之旅

十二、研習課程與內容：

時間	課程內容	講師/助理講師	講師/助理講師
8:50~09:00	報到	萬華幼兒園團隊	

9:00~12:00	一、物品劇場 運用鬆散素材來創作說故事的方法，包括紙芝居火車快飛、拖鞋、氣球、襪子、磁鐵板等。 二、和紙藝起玩 運用紙張啟動視聽動的敘事美感經驗，用不同的動作讓紙張變成樂器；運用不同身體部位，與紙張共舞；並加入順序邏輯排列，組合成舞步，再以音畫繪製統整。	劉淑英 / 邱一柔	國立清華大學幼教系副教授/國立臺北藝術大學藝術與人文教育研究所碩士
12:00~13:00	午餐	萬華幼兒園團隊	
13:00~16:00	三、說故事劇場 身體變道具，用肢體動作說故事。繪本作為敘事文本，編創獨一無二的劇本，用說的用演的讓故事活起來！ 四、光影劇場 運用黑光燈與投影布幕，透過手影造型探索、簾空的物件與彩色玻璃紙，以及螢光彩帶、布塊、手套、彈性衣，開啟藝世界的多元感官派對。	劉淑英 / 邱一柔	國立清華大學幼教系副教授/國立臺北藝術大學藝術與人文教育研究所碩士
16:00~	快樂賦歸	萬華幼兒園團隊	

十三、講座與授課內容相關之學歷或背景：

講師/助理講師	與授課內容相關之學經歷或背景
講師 劉淑英	學歷：英國羅漢普頓大學藝術教育學哲學博士 美國 UCLA 編舞藝術碩士 經歷：國立清華大學幼教系副教授與幼兒劇藝術總監 教育部幼兒園課綱輔導教授 雲門舞集前舞者與編舞者

助理講師 邱一柔	學歷：國立臺北藝術大學藝術與人文教育研究所碩士 國立清華大學幼兒教育學系學士 經歷：110 級幼兒劇總召 109 學年度科技部大專生研究計畫《幼兒律動美感之初探》 美育雙月刊 246 期《幼兒律與動的教學共構》共同作者 美育雙月刊 264 期《小夜曲的聞樂起舞》第一作者 雲門舞集舞蹈教室 教學老師 達克羅士音樂學會 高級師培課程證書 達克羅士音樂學會 舞蹈排練助理 北市東門國小舞蹈班 音樂律動教師 國際兒童瑜珈認證老師
---------------------	---