

備查文號：

○年○月○日○市政府第○○○○○○○○○○號函備查

特殊教育學校課程計畫書

臺北市立啟明學校

學校代碼：413F02

☒高級中等教育階段普通型課程計畫

☒高級中等教育階段技術型課程計畫

☒高級中等教育階段服務群課程計畫

☒國中教育階段課程計畫

☒國小教育階段課程計畫

本校 109 年 06 月 05 日 108 學年度第 4 次課程發展委員會會議通過

06 月 15 日進行修改

(109 學年度入學學生適用)

☐ 初審版 ☒ 複審版 ☐ 核定版

中華民國 109 年 6 月 15 日

目錄

● 學校基本資料表.....	2
壹、依據.....	3
貳、學校現況.....	3
參、學校願景與學生圖像.....	5
肆、課程發展組織要點.....	6
一、課程發展委員會組織要點.....	6
二、會議日期.....	6
伍、課程發展與規劃.....	7
一、高級中等教育階段普通科.....	7
(一) 課程規劃特色	
(二) 課程地圖	
二、高級中等教育階段專業群科與服務群科.....	8
(一) 一般科目教學重點	
(二) 群科教育目標與專業能力	
(三) 群科課程規劃	
(四) 科課程地圖	
三、國民教育階段課程目標.....	22
四、學前教育階段課程目標.....	23
陸、各教育階段課程表.....	24
一、高級中等教育階段普通科	
◆各年級課程節數一覽表.....	24
二、高級中等教育階段專業群科	
(一) 教學科目與學分(節)數表.....	26
(二) 課程架構表.....	32
(三) 科目開設一覽表.....	35
三、國民教育階段	
(一) 各領域/科目及彈性學習課程名稱與節數一覽表.....	39
(二) 法律規定教育議題實施規劃.....	42
四、學前教育階段.....	43
柒、高級中等教育階段團體活動時間實施規劃.....	44
捌、彈性學習課程/時間實施規劃.....	47
玖、高級中等教育階段選課規劃與輔導.....	47
拾、學校課程自我評鑑時程.....	51
附件一、高級中等教育階段普通科校訂課程規劃表.....	53
附件二、高級中等教育階段專業群科及服務群科校訂科目教學大綱.....	77
附件三、國民教育階段領域/科目課程計畫.....	203

修訂者：

修訂日期：109 年 6 月 05 日

學校基本資料表

學校校名			臺北市立啟明學校			
高級中等教育階段課程類型	普通型	普通科 班別	普通科			
	技術型	群別：科別 (條列寫入)	藝術群：音樂科			
	服務群	群別：科別 (條列寫入)	1. 保健按摩服務科 2. 綜合職能科			
聯絡人			處室	教務處	電話	28740670 分機 1110
			職稱	教務主任	行動電話	0919917743
			姓名	章金德	傳真	28732612
			E-mail	nike88898@hotmail.com		
校長核章						
核章日期			109 年 6 月 15 日			
審查結果			以下請勿填寫			
			初審	☐ 通過 ☐ 修正後通過 ☐ 修正後再審		
			複審	☐ 通過 ☐ 修正後通過 ☐ 修正後再審		

備註：不適用型別(如：普通型、技術型…)可整列刪除。

壹、依據

- 一、教育部發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。
- 二、本校 109 年 1 月 14 日 108 學年度第次課程發展委員會會議決議。

貳、學校現況(以填報當學年度 11 月 1 日基準日)

一、班級數、學生數一覽表

(一) 高級中等教育階段：普通科

年級	10 年級		11 年級		12 年級		小計	
普通科	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數
	1	3	1	3	1	10	3	16

(二) 高級中等教育階段：專業群科

群別／科別名稱		10 年級		11 年級		12 年級		小計	
群 別	科別名稱	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數
藝術群	音樂科	0.5	2	0.5	3	1	5	2 混齡	10
合計			2		3		5	1	10

(三) 高級中等教育階段：服務群科

科別	適用學生類別	10 年級		11 年級		12 年級		小計	
		班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數
保健按摩服務科	視覺障礙學生			1	5	1	8	2	13
綜合職能科	視覺障礙學生	1 混齡	1	1 混齡	6			1 混齡	7
合計			1	2	11	1	8	3	20

(四) 國中教育階段

班別	適用學生類別	7 年級		8 年級		9 年級		小計	
		班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數
集中式特教班	視覺障礙學生	1	8	1	4	1	8	3	20
合計		1	8	1	4	1	8	3	20

(五) 國小教育階段

班別	適用學生類別	1 年級		2 年級		3 年級		4 年級		5 年級		6 年級		小計	
		班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數
集中式特教班	視覺障礙		1	1	2							1	3	2	6
合計			1	1	2							1	3	2	6

(六) 學前部

班別	適用學生類別	小計	
		班級數	人數

修訂者：

修訂日期：109 年 6 月 05 日

太陽班(融合班) 彩虹班、小樹班	視覺障礙幼兒 、不分類幼兒	3	22(含 4 位普生)
合計		3	22(含 4 位普生)

二、師資與相關專業人員員額

類別	類型/ 學部	科(班)別	班級 數	應有 員額 (人)	現有 員額 (人)	合格 特教 教師 員額 (人)	差異狀況 分析
教師	普通科		3	9	9	8	
	專業 群科	音樂科	2	6	6	3	
	服務 群科	保健按摩 服務科	2	6	6	5	
		綜合職能 科	1	3	3	3	
	小計		8	24	24	19	
	國中部	集中式特 教班	2	6	6	6	
	國小部	集中式特 教班	2	4	4	4	
	小計						
	學前部	集中式特 教班	3	6	6	6	
教師助理員					12.5		
專業人員					2		

備註：教師助理員=約聘僱人數+核算全時制人數。

參、學校願景與學生圖像



肆、課程發展組織要點

一、課程發展委員會組織要點

臺北市立啟明學校課程發展委員會設置要點

107 年 6 月 29 日提校務會議討論通過

壹、依據：教育部 103 年 11 月 28 日臺教授國部字第 1030135678A 號頒布〈十二年國民基本教育課程綱要總綱〉之柒、實施要點，訂定本校課程發展委員會組點(以下簡稱本要點)。

貳、目的：「臺北市立啟明學校課程發展委員會」(以下簡稱本會)負責規劃全校總體課程，發展學校本位課程特色。

參、組織成員：

一、召集人：校長。

二、執行秘書：教務主任。

三、行政人員代表：由學務主任、實輔主任、總務主任、教學組長共 4 人擔任。

四、部別教師代表：由各部別(國小、國中、高中職)召集人、高中及高職部畢業班導師共 5 人擔任。

五、教師會代表：由教師會長擔任。

六、家長及社區代表：由家長會代表一名擔任。

專業及實習科目由實習主任擔任召集人，並視需要聘請專家學者。

肆、工作職掌

一、負責規劃全校總體課程之發展策略、實施與評鑑工作，充分考量學校條件、社區特性、家長期望、學生需求等相關因素，結合全體教師和社區資源，規劃並執行本校總體課程發展策略。

二、研訂學校課程計畫，並銜接與統整各學部課程發展計畫。

三、研討各學部教學主題與教學內容，訂定學年課程實施計畫。

四、進行研議與執行本校課程實施與教學評鑑。

五、共同規劃營造和諧的學校議題並協助教師專業成長。

六、其他有關本校課程發展事宜。

伍、任期：本會委員任期一年，自每年 8 月 1 日至次年 7 月 31 日，連選得連任。

陸、相關會議召開

一、定期會議：每學年定期舉行二次會議。(採全校召開或各部別分別召開)

二、不定期會議：視需要召開。

柒、本會由校長召集，但經委員二分之一以上連署召集時，得由連署委員互推一人召集之。

捌、本會開會時，須有應出席委員二分之一(含)以上出席，方得開議。須有出席委員二分之一(含)以上之同意，方得議決，投票採無記名或舉手方式行之。

玖、本會開會時得視實際需要，邀請學者專家、其他相關人員列席諮詢或研討。

壹拾、本會之行政工作由教務處主辦，相關單位協辦。

壹拾壹、本要點經校務會議討論通過後呈請校長核定後實施，修正時亦同。

二、會議日期:108 年 6 月 27 日(四)

伍、課程發展與規劃

一、高級中等教育階段普通科

(一) 課程規劃特色

1. 培養基本學科能力

依據本校課程發展之精神，本校預定開設的課程著重於基礎學科的修習，一年級的課程大多是共同科目培養學生基本學科能力，以奠定爾後學習之基礎。

2. 建立學生基礎學習之能力

強調視覺障礙學生在高中階段學習已需具備之點字、盲用電腦視障輔具操作之能力，另外，建立定向行動能力(包含基本校內定向行動以及校外定向行動能力)。

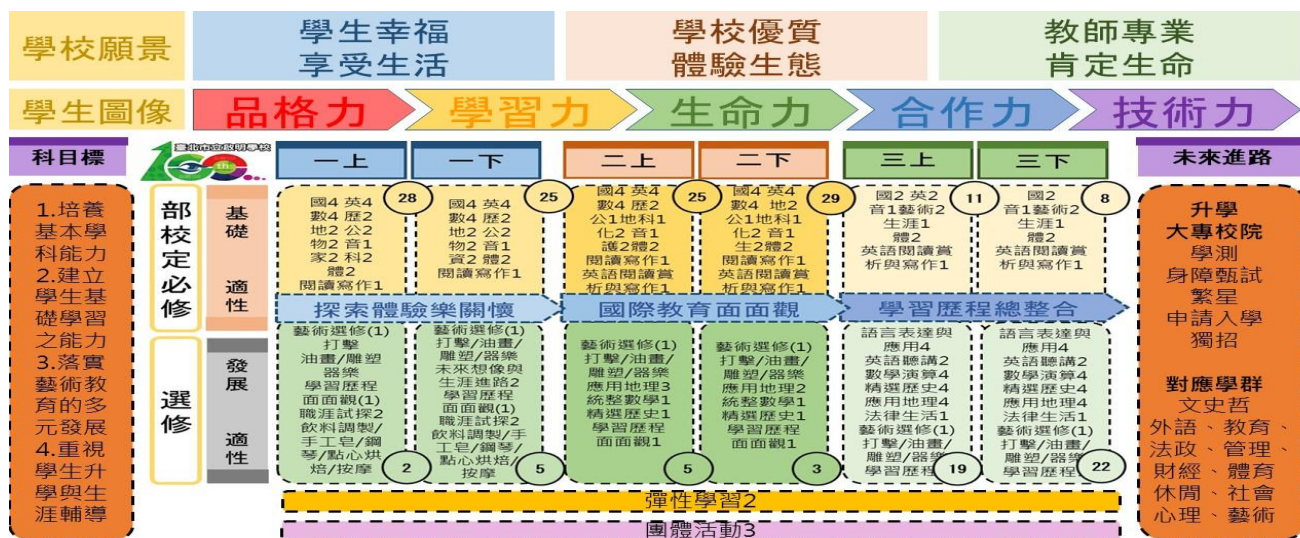
3. 落實藝術教育的多元發展

發展、深耕音樂及觸覺藝術包含音樂個別課程(包含鋼琴、聲樂、長笛等)，除陶冶學生性情外，個透過音樂及藝術增進學生自信心。

4. 重視學生升學與生涯輔導

學生進入校可依據自己的習成就、能力興趣進行不同升學進路之了解及試探，透過課程選修，實現自己的理想。視學生需求將證照檢定內容列入課程。

(二) 課程地圖



二、高級中等教育階段專業群科與服務群科

(一) 一般科目教學重點

表5-2-1 一般科目教學重點與學生圖像對應表

領域	科目	科目教育目標	科目教學重點 (學校領域科目自訂)	學生圖像				
				品格力	學習力	生命力	合作力	技術力
語文	國語文	一、培養學生閱讀、欣賞、表達與寫作語體文的興趣與能力，以奠定自主與終身學習的基礎。二、提升學生探索古今典籍的興趣與閱讀的能力，以陶冶人文素養及高尚情操。三、提升學生在各領域與職場多元應用國語文的能力，以因應實際生活及職業發展的需要。四、引導學生研讀各類文化經典，培養思考、分析、組織等能力，以涵育公民素養及社會關懷的精神。	1. 引導學生具備獨立閱讀的能力，能欣賞及正確地應用文字。	●	●	○	○	●
			2. 培養學生具備良好的聆聽態度，並能擷取資訊重點，適切、清楚地表達，以因應日常生活所需。	○	●	○	○	●
			3. 利用多元教學方式，引導學生領略文字的美感，近而激發學生自主學習的能力。	○	●	●	○	○
			4. 引導學生瞭解作家的生平際遇及人生態度，進而培養面對困境的應變能力與正確的價值觀。	○	●	●	○	○
			5. 培養學生良好的閱讀及寫作興趣，增加人文美感素養。	○	●	●	○	●
			6. 結合當代議題(如：生命、環保、人權…等)，引導學生探索、思辨，進而關懷社會與國際世界。	○	●	●	○	○
	英語文	一、訓練學生運用所學的字詞及語法於日常生	1. 鼓勵學生運用所學，以紙筆或口語方式溝通，並輔以肢體語言，以達成溝通目的。	○	●	○	●	●

領域	科目	科目教育目標	科目教學重點 (學校領域科目自訂)	學生圖像				
				品格力	學習力	生命力	合作力	技術力
		活聽、說、讀、寫之溝通中。二、養成學生具備英語文有效的學習方法及正確的學習態度三、培養廣泛涉獵各領域知識之能力，認識及瞭解中西文化差異、科技新知及國際事務，並深植尊重生命的觀念。四、涵育對學生學習英語文的興趣，提升人文素養。五、培養學生獨立思考之能力。	2. 引導學生反思學習問題，找出有效學習方法。	○	●	○	●	●
			3. 透過各類英文文章，引發學生對各類知識領域之求知興趣，開展其視野，進而關心自身所處之世界。	●	●	○	●	●
			4. 運用具人文素養內涵的英文文章，陶冶學生性情。	○	●	○	○	●
			5. 善用教學活動及提問技巧，引導學生進行獨立思考，同時提升其英語文能力及思辨能力。	○	●	○	●	●
數學	數學	一、提供所有學生數學學習公平受教的機會，培育其探索數學的信心與正向態度。二、使學生能將所學應用於日	1. 引導學生瞭解數學概念與函數圖形，增進學生基本數學知識。	○	●	○	○	●
			2. 培養學生基本演算與識圖能力，以提升學生專業學科解題能力。	○	●	○	○	●
			3. 訓練學生運用電腦軟體，解決日常實際問題與未來商業及資訊應用領域內實務問題。	○	●	○	●	●

領域	科目	科目教育目標	科目教學重點 (學校領域科目自訂)	學生圖像				
				品格力	學習力	生命力	合作力	技術力
		常生活中，運用數學思考的能力，解決實際所面臨的問題。三、培養學生溝通數學想法的能力，以及欣賞數學的美和對於數學應用的能力。	4. 增強學生基礎應用能力，以培養學生未來就業、繼續升學及自我發展的能力。	○	●	●	●	●
社會		一、增進對歷史、地理、公民與社會學科及領域知識的探究與理解能力。 二、發展跨學科的分析、思辨、統整與評估的能力。 三、發展個人的主體意識，以及自律自治、自發精進與自我實現的素養。 四、提升自主思考、價值判斷、理性決定與創新應變的素養。	1. 善用媒體資源，於課程中融入重要議題，使學生具備統整與關懷能力。	○	●	○	●	●
			2. 培養學生蒐集資料之能力，並具備自主思考與正確邏輯思辨能力。	○	●	○	●	●
			3. 引導學生體會地理、歷史與人類生活之互動關係，進而賞析其美感。	○	●	●	●	●
			4. 協助學生探索自我價值與生命意義，培育正確人生觀。	●	○	●	●	○
			5. 引導學生發展適切人際互動關係，展現包容異己、溝通協調及團隊合作之精神與行動。	●	●	●	●	○
自然科學		一、啟發科學探究的熱忱與潛能。	1. 引導學生對科學有正向的態度及引發學習科學的興趣。	○	●	●	○	●

領域	科目	科目教育目標	科目教學重點 (學校領域科目自訂)	學生圖像				
				品格力	學習力	生命力	合作力	技術力
		二、建構基本科學素養。三、奠定持續學習科學與運用科技的基礎。四、培養社會關懷、守護自然之價值觀與行動力。五、為生涯發展做準備。	2. 透過科學發展的歷史幫助學生認識科學的本質。	○	●	○	○	●
			3. 引導學生能於實際生活中理解反思，培養求真求實的精神。	○	●	○	●	●
			4. 協助學生建構正確的基本自然學科知識。	○	●	○	○	●
			5. 培養學生愛護自然、珍愛生命及愛惜資源的關懷心與行動力。	●	●	●	○	●
			6. 引導學生增進科學知能，為下一階段的生涯發展做準備。	●	●	●	○	●
		一、表現：善用多元媒材與形式從事藝術與生活的創作與展現，傳達思想與情感。二、鑑賞：透過感受與理解參與審美活動，體認藝術價值。三、實踐：培養主動參與藝術的興趣與習慣，促進美善生活。	1. 引導學生參與藝術活動，提升生活美感及生命價值。	●	●	●	○	●
			2. 引導學生善用多元感官，體驗與鑑賞藝術文化與生活。	●	●	●	○	●
			3. 引導學生透過藝術實踐，發展適切人際互動，增進團隊合作與溝通協調能力。	○	●	●	●	●
			4. 分組進行多元文化藝術討論並能思考在地文化創意產品特色。	○	●	●	●	●
	藝術							

領域	科目	科目教育目標	科目教學重點 (學校領域科目自訂)	學生圖像				
				品格力	學習力	生命力	合作力	技術力
綜合活動		一、促進自我與生涯發展：探索自我觀、人性觀與生命意義，建立適當的人生觀與人生信念，從而發展自我潛能與自我價值，增進自主學習與強化自我管理，規劃個人生涯與促進適性發展，進而尊重自己與他人生命，並珍惜生命的價值。 二、實踐生活經營與創新：發展友善的人際情懷及良好互動的知能與態度，培養團體合作與服務領導的素養，並能運用、開發與管理各項資源，省思生活與美學議題，豐富生活美感體驗，進而實踐生活適應與創新。	1. 引導學生發揮自我潛能，欣賞並接納自己，探索與發展自我價值，並確立適切人生觀，促進個人與家庭健全發展。	●	●	●	●	○
			2. 引導學生覺察自我需求與目標，培養自律與負責態度，並能運用批判思考與系統分析，積極面對挑戰，以解決問題。	●	●	●	●	●
			3. 引導學生掌握未來社會發展趨勢，規劃個人生涯，促進適性發展與應變能力。	○	●	●	●	●
			4. 引導學生了解生命意義，體會生命存在價值，具備適切人生觀與自我觀，以達成身心靈健全發展。	●	●	●	●	○

領域	科目	科目教育目標	科目教學重點 (學校領域科目自訂)	學生圖像				
				品格力	學習力	生命力	合作力	技術力
健康與體育	健康與護理	一、培養健康生活的知識、態度、技能與行為。 二、培養健康生活習慣。 三、培養思辨與善用健康生活型態的相關資訊、產品和服務的素養。 四、培養健康問題解決及規劃執行之能力。 五、培養良好人際關係與團隊合作的精神。 六、培養關懷生活與環境的道德意識和公民責任感。 七、培養職涯準備所需之健康素養，以豐富生活品質並增進全人健康。 八、培養獨立生活的自我照顧能力。	1. 引導學生重視生命的歷程，發展正向的生命態度。	●	●	●	○	○
			2. 引導學生能運用緊急事故處理技能，主動尋求醫療救護資源，以期維護個人及他人健康安全的生活。	●	●	●	●	●
			3. 強化學生個人衛生與保健技能，建立健康生活型態，提升健康自主管理能力。	●	●	●	○	●
			4. 引導學生認識全人性，培養愛、尊重、負責任的態度。	●	●	●	○	●
			5. 引導學生認識食物與健康和環境之關聯性，建立正確飲食習慣。	○	●	●	○	●
			6. 協助學生建立食品安全與健康風險評估之能力	○	●	●	○	●
			7. 引導學生學習建立正向人際關係及壓力的調適的方式，以提升維護心理健康之生活技能。	○	●	●	●	●
			8. 引導學生建立疾病防治的知能，主動尋求相關醫療資源，以提升解決個人及家人健康問題的能力。	○	●	●	●	●

修訂者：

修訂日期：109 年 6 月 05 日

領域	科目	科目教育目標	科目教學重點 (學校領域科目自訂)	學生圖像				
				品格力	學習力	生命力	合作力	技術力
	體育	一、培養健康生活與體育運動的知識、態度、技能與行為。二、培養規律運動	1. 利用各項球類活動、體適能課程及游泳課程，引導學生認識運動與健康之基本常識，養成良好的生活與運動習慣，豐富休閒生活品質與全人健康	●	●	●	○	●

領域	科目	科目教育目標	科目教學重點 (學校領域科目自訂)	學生圖像				
				品格力	學習力	生命力	合作力	技術力
		與健康生活習慣。三、培養思辨與善用健康生活型態與體育運動的相關資訊、產品和服務的素養。四、培養健康與運動問題解決及規劃執行之能力。五、培養良好人際關係與團隊合作的精神。六、培養關懷生活與環境的道德意識和公民責任感。七、培養職涯準備所需之健康與體育素養，以豐富休閒生活品質與全人健康。八、培養健康與體育相關之文化素養與國際觀。九、培養獨立生活的自我照顧能力。	2. 利用籃球、門球、足球、壘球、盲人桌球及盲棒等球類比賽，透過比賽執行培養學生健康與運動問題解決及規劃執行之能力。以團體活動之進行，培養學生良好人際關係、引導其遵守常規、尊重他人。	●	●	○	●	●

備註：學生圖像欄位，請填入學生圖像文字，各欄請以打點表示科目教學重點與學生圖像之對應，「●」代表高度對應，「○」代表低度對應。

(二) 群科教育目標與專業能力

表5-2-2 群科教育目標、科專業能力與學生圖像對應表

群別	科別	產業人力需求或職場進路	科教育目標	科專業能力	學生圖像				
					品格力	學習力	生命力	合作力	技術力
藝術群	音樂科	1. 音樂藝術表演工作者	1. 培養具備人文藝術及音樂涵養的從業人才。	1. 具備音樂藝術基本相關專業知識		●	●	○	
		2. 街頭藝人表演藝術工作者	2. 培養具備音樂表演專業技能的專業人才。	2. 具備各類樂器之基本操作技術		●		○	●
		3. 音樂創作性藝術工作者	3. 培養學生具備街頭藝人即興表演的專業人才。	3. 具備音樂藝術之視覺與聽覺辨識能力	○	●	○		
		4. 個人表演藝術工作者	4. 培養具備合作演出及問題解決能力的溝通人才。	4. 具備音樂藝術鑑賞與音樂表演技能	●	●			●
			5. 培養積極主動、樂觀敬業態度，能適應社會變化的服務業人才。	5. 具備音樂表演規畫執行的能力	○	●	○	●	●
			6. 培養具備熱忱工作態度，終身學習觀念具多元競爭能力的人才。	6. 具備職涯多元發展探索之能力		●	●		●
				7. 具備團隊合作、溝通協調的領導能力	●	○		●	○
服務群	保健按摩服務科	1. 按摩服務工作者	1. 培養具備人文素養及社會關懷的從業人才。	1. 具備按摩七種基本手法的技能	○	●	●	○	●
		2. 按摩小站工作者	2. 培養學生具備全身按摩技能的專業人才。	2. 具備八大局部按摩的技能	○	●	●		●
		3. 腳底按摩工作者	3. 培養學生具備腳底按摩技能的專業人才。	3. 具備腳底按摩技能	○	●	●		●
		4. 芳香精油按摩工作者	4. 培養學生具備經穴、病理及解剖生理等專業知識的按摩人才。	4. 具備芳香精油按摩技能	○	●	●		●
			5. 培養積極主動、樂觀敬業態度，	5. 具備按摩、經穴、病理及解剖生理等相關專業知識	○	●	●		●
				6. 具備人體經絡穴位辨識能力	○	●	●	○	●

修訂者：

修訂日期：109 年 6 月 05 日

			能適應社會變化的從業人員。 6. 培養具備熱忱工作態度，終身學習觀念具多元競爭能力的人才。	7. 具備顧客接待溝通的服務技能					
綜合 職能 科	1. 代工品組裝工作者	1. 培養學生具備獨立生活、表達溝通能力的人才。	1. 具備清潔工作的專業知識						
	2. 手工皂製作工作者	2. 培養學生具備家庭及職場清潔能力的人才。	2. 具備清潔用具之基本操作技巧						
	3. 清潔服務人員	3. 培養學生具備代工包裝及手工皂製作的人才。	3. 具備清潔服務的技能						
	4. 烘焙工作者	4. 培養學生具備烘焙、餐飲調製的助理人才。	4. 具備代工包裝的能力						
	5. 餐飲包裝服務工作者	5. 培養具備積極主動、樂觀敬業態度及適應能力之人才。	5. 具備手工皂製作的能力						
		6. 培養具備熱忱工作態度、能運用社區資源的終身學習人才。	6. 具備烘焙餐飲製作及包裝的能力						
			7. 具備團隊合作及表達溝通的能力						

備註：學生圖像欄位，請填入學生圖像文字，各欄請以打點表示科目教學重點與學生圖像之對應，「●」代表高度對應，「○」代表低度對應。

(三) 群科課程規劃

1. 音樂科 科專業能力：

1. 具備音樂表演藝術基本相關專業知識。	5. 具備音樂表演規畫執行的能力。
2. 具備各類樂器之基本操作技術。	6. 具備職涯多元發展探索之能力。
3. 具備音樂藝術之視覺與聽覺辨識能力。	7. 具備團隊合作、溝通協調的領導能力。
4. 具備音樂藝術鑑賞與音樂表演技能。	

表5-2-3-1 藝術群音樂科課程規劃與科專業能力對應檢核表(以科為單位，1科1表)

課程類別		領域/科目	科專業能力對應檢核							備註
			1	2	3	4	5	6	7	
部定必修	專業科目	藝術概論	●	●	●	●	○		●	
		藝術欣賞	●	●	●	●	○			
		藝術與科技	●	●	●	●	●	○	○	
	實習科目	展演實務	●	●	●	●	●		●	
		音樂展演實務	●	●	●	●	●		●	
		音樂基礎實務	●	●	●	●	○		○	
		音樂創作基礎實務	●	●	●	●	○		○	
校訂必修	專業科	樂理	●	●	●	●		○		
		視唱聽寫	●	●	●	●				
		樂曲分析	●	●	●	●	○			
	實習科目	太鼓演出實作	●	●	●	●	○		○	
		打擊合奏實務	●	●	●	●	○		○	
		打擊合奏實作	●	●	●	●	○		○	
		打擊合奏實習	●	●	●	●	○		●	
		合唱演出實務	●	●	●	●	○		○	
		合唱演出實作	●	●	●	●	○		○	
		合唱演出實習	●	●	●	●	○		●	
專題實作	●	●	●	●	●	○	●			
校訂選修	實習科目	音樂與科技	●	●	●	●	●	○	○	
		肢體與聲音創作實務	●	●	●	●	●	○	○	
		肢體與聲音創作實作	●	●	●	●	●	○	●	
		化妝與造型實作			○	○	●	●		
		太鼓演出實習	●	●	●	●	○		○	
		飲料基礎調製						●	○	
		點心烘焙						●	●	
		手工皂基礎製作						●	●	
		鋼琴演奏	●	●	●	●	●		○	

備註：科專業能力欄位，請於空格中以打點表示科目與科專業能力的對應，「●」代表高度對應，表示該科目中有章節明列；「○」代表低度對應，表示科目中雖沒有章節明列，教師於授課時仍會提及。本表不足，請自行增列

2. 保健按摩服務科 科專業能力：

1. 具備按摩、經穴、病理及解剖生理等相關專業知識。	4. 具備按摩八大局部按摩的按摩技能。
2. 具備人體經絡穴位辨識能力。	5. 具備腳底按摩技能。
3. 具備按摩七種基本手法的技能。	6. 具備芳香精油按摩技能。
	7. 具顧客接待溝通的服務技能。

表5-2-3-2服務群保健按摩服務科課程規劃與科專業能力對應檢核表(以科為單位，1科1表)

課程類別		領域/科目	科專業能力對應檢核							備註
			1	2	3	4	5	6	7	
部定必修	專業科目	服務導論	●	○	●	●	○	○	●	
		衛生與安全概論	○						○	
		事務機器與電腦應用概論	○						○	
	實習科目	基礎清潔實務	○	○	○				●	
		基礎清潔實作	○	○	○				●	
		職場清潔實作	○	○	○				●	
		顧客服務實務	●	●	●	●	○	○	●	
		顧客服務實作	●	●	●	●	○	○	●	
		按摩基礎手法實作	●	●	●	●			○	
		局部按摩實作	●	●	○	●			○	
		基礎精油物品實作						○	●	
		基礎精油按摩手法實作	○	○				●	○	
	足部精油按摩實作						●	○		
校訂必修	專業科目	基礎按摩概論	●	●	●	●	○		●	
		解剖生理	●	○	○	○	○			
		經穴概論	●	●	●	●	○			
		病理概論	●	○	○	○	○			
	實習科目	基礎按摩實作	●	●	●	●	○		○	
		臨床按摩實習	●	●	●	●	○		○	
		腳底按摩實習	●	●	○	○	●		○	
		專題實作	●	●	●	●	○		○	
校訂選修	實習科目	飲料基礎調製							●	
		點心烘焙	○	○	○	○	○	●	○	
		手工皂基礎製作	●	●	●	○	○	○	●	
		鋼琴演奏	○	●	○	●				
		按摩基礎手法實習	●	●	●	●	○		●	

3. 綜合職能科 科專業能力：

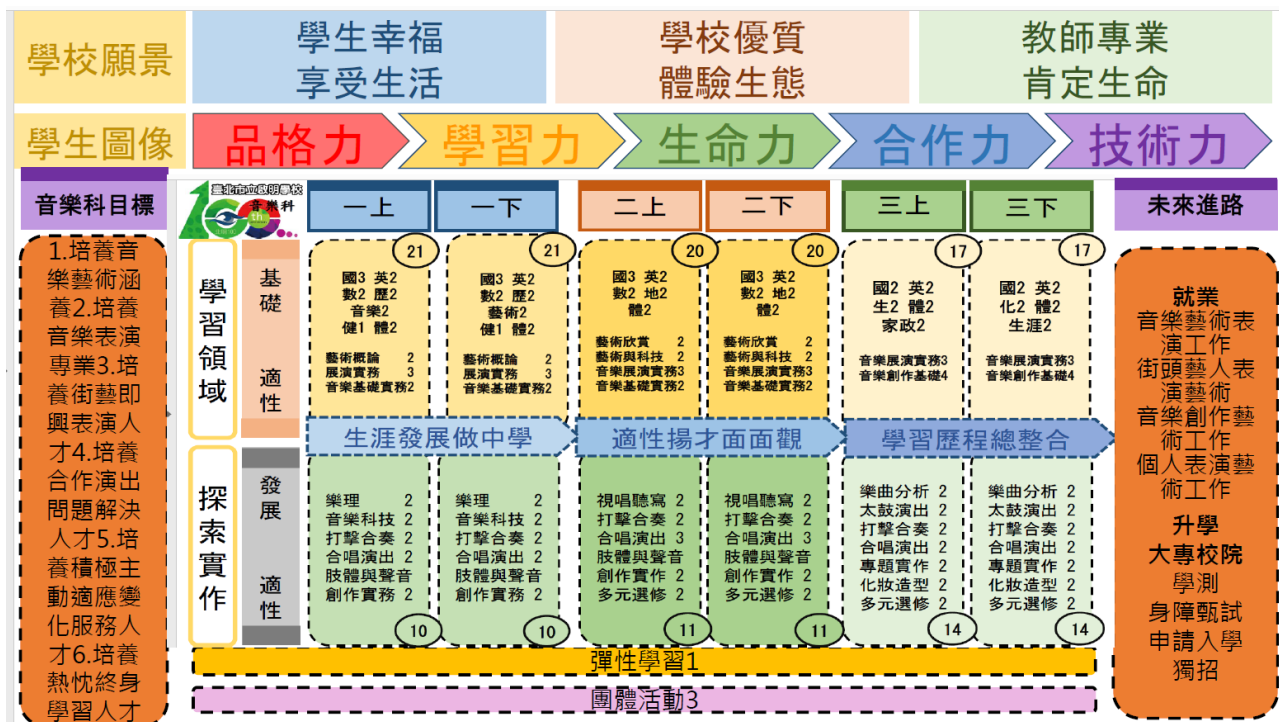
1. 具備清潔工作的專業知識	5. 具備手工皂製作的能力。
2. 具備清潔用具之基本操作技巧。	6. 具備烘焙餐飲製作及包裝的能力。
3. 具備清潔服務的技能。	7. 具備團隊合作及表達溝通的能力。
4. 具備代工包裝的能力。	

表5-2-3-服務群綜合職能科課程規劃與科專業能力對應檢核表(以科為單位，1科1表)

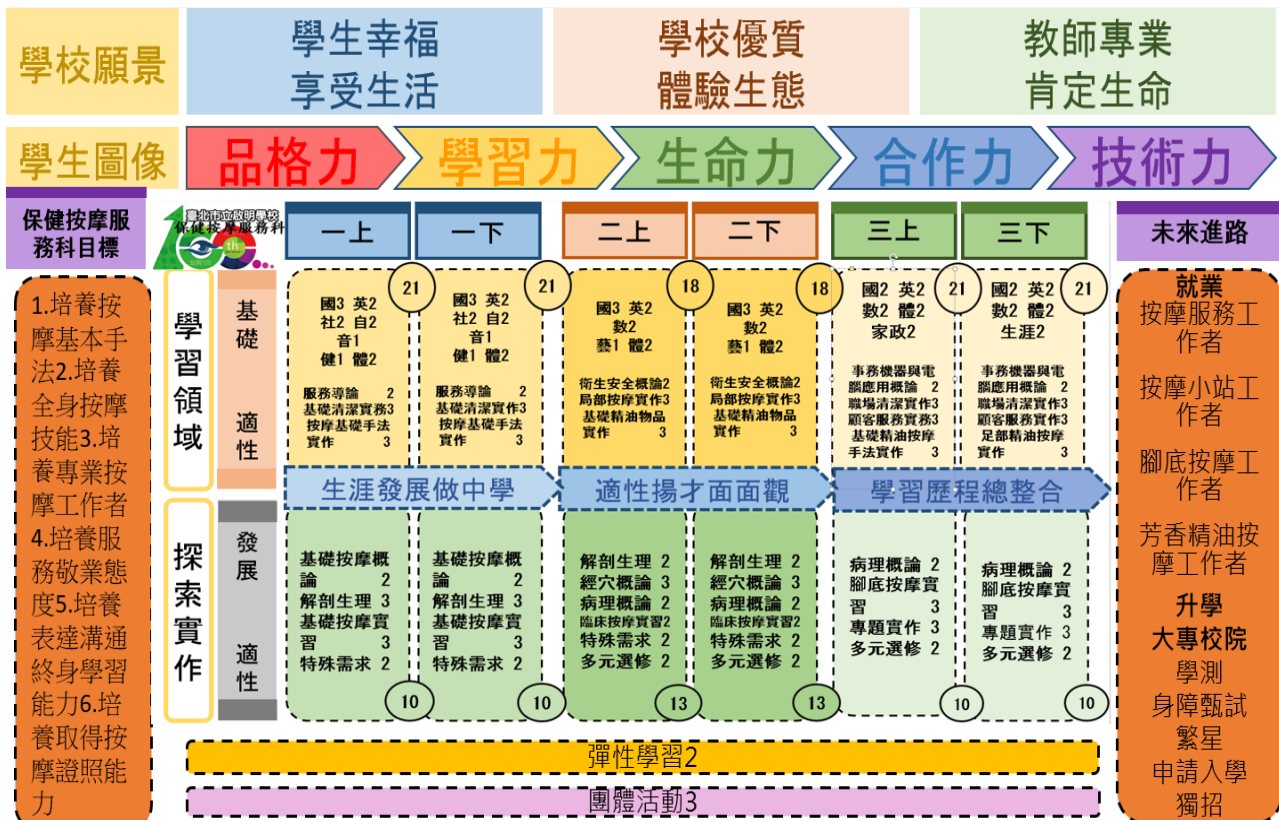
課程類別		領域/科目	科專業能力對應檢核							備註
			1	2	3	4	5	6	7	
部定必修	專業科目	服務導論	●	○	●	●	○	○	●	
		衛生與安全概論	●	●	○				○	
		事務機器與電腦應用概論	●	●	○	●			○	
	實習科目	基礎清潔實務	●	●	●	○	○	○	●	
		基礎清潔實作	●	●	●	○	○	○	●	
		職場清潔實作	●	●	●	○	○	○	●	
		顧客服務實務	●	●	●	○	○	○	●	
		顧客服務實作	●	●	●	○	○	○	●	
		食材處理實作	●	●	●			○	●	
		基礎速食實作	●	●	●			○	●	
		飲料調製實作	●	●	●			●	○	
		組裝技能實作	○			●			●	
		代工品組裝實作	●	●	●	○	○	○	●	
		商品包裝實作	●	●	●	○		●	○	
校訂必修	實習科目	基礎商品包裝實務	●	●				●	●	
		蔬果裝配包裝實務	●	●				●	●	
		基礎烘焙實務	○	○	○	○	○	●	○	
		中餐烹調實作	●	●	●			●	●	
		西點烘焙實作	○	○	○	○	○	●	○	
		餐點裝配包裝實作	●		●	●			●	
		代工品組裝實習	●	●	●	●	●		●	
		專題實作	○	○	○	○	○	●	○	
		西點烘焙實習	○	○	○	○	○	●	○	
		基礎速食實習	●	●				●	●	
		辦公室清潔實作	●	●	●	○	○	○	●	
校訂選修	實習科目	烘焙技能實習	○	○	○	○	○	●	○	
		居家清潔實習	●	●	●	○	○	○	●	
		手工皂基礎製作	●	●	●	○	○	○	●	
		鋼琴演奏	○	●	○	●				
		點心烘焙	○	○	○	○	○	●	○	
		飲料基礎調製	●	●					○	

(四) 科課程地圖

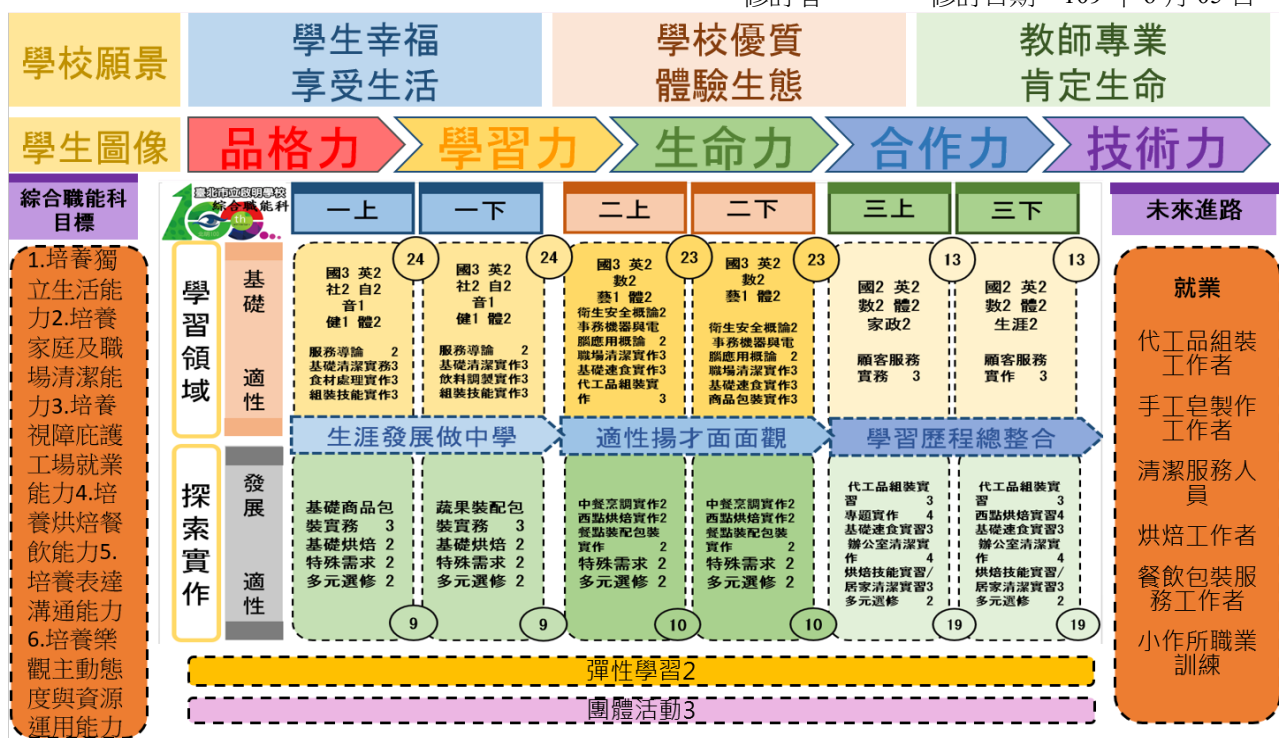
1. 藝術群音樂科課程地圖



2. 保健按摩服務科課程地圖

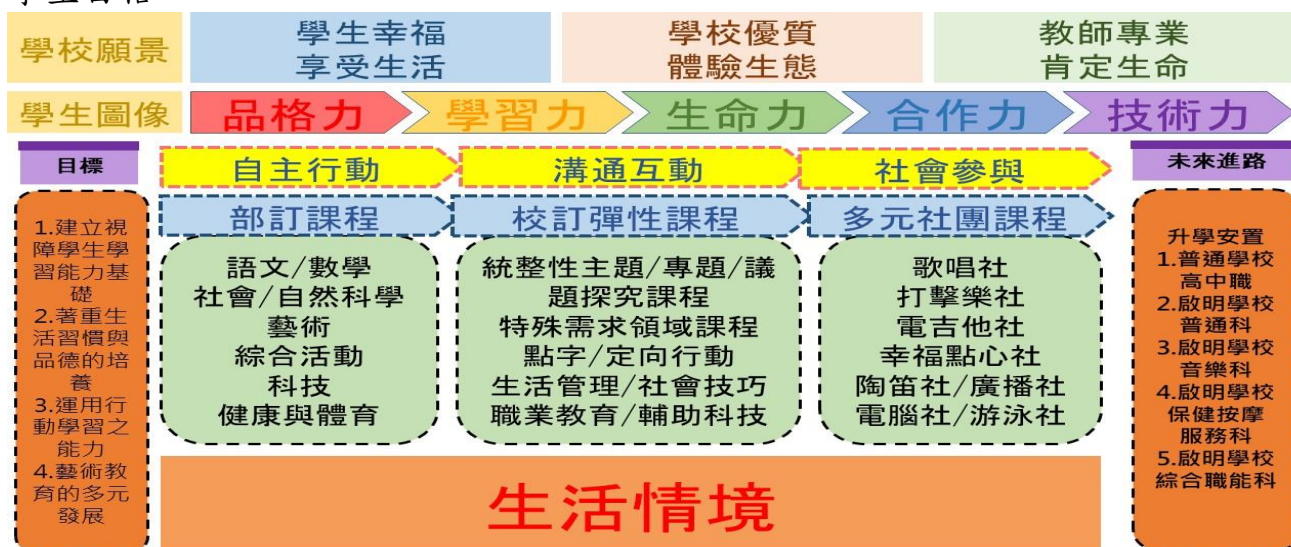


3. 服務群綜合職能科課程地圖



三、國民教育階段課程目標

- (一)建立視障學生學習能力基礎：除各學習領域的基本知識技能外，從小建立視障學生使用點字、視障輔具之能力，另外建立視障生定向及行動之能力，包含心理地圖、手杖技能、校內定向及校園周圍社區定向能力。
- (二)著重生活習慣與品德的培養：建立良好學習及生活習慣，基礎生活自理能力之訓練，以及與同儕相處之能力。
- (三)運用行動學習之能力：包含盲用電腦之基礎能力以及視障輔具操作之基礎能力，讓視障學生也可以行動學習，建立帶得走的能力。
- (四)藝術教育的多元發展：國中小階段從太鼓課程、打擊樂課程以及音樂個別課程(包含鋼琴、聲樂、長笛等)，除陶冶學生性情外，個透過音樂及藝術增進學生自信心。



四、學前教育階段課程目標

- (一)維護及養成身心障礙幼兒身心健康與良好習慣：透過主題單元活動、小組活動、角落活動及個別指導建立身心障礙幼兒進食、如廁及個人衛生整潔之生活自理能力。
- (二)豐富身心障礙幼兒生活經驗：透過主題單元活動、校外教學等方式拓展身心障礙幼兒生活經驗，並結合本校鄰近社區資源如科教館、天文館、天母運動公園、士林官邸、防災教育館、蘇荷美術館、北投圖書館、磺溪等社區資源。
- (三)培養身心障礙幼兒合群習性：透過主題單元活動、小組活動增進本校普生、視覺障礙幼兒及身心障礙幼兒間之互動及合作。
- (四)拓展身心障礙幼兒美感經驗：透過特色課程如太鼓、體能、捏塑、動力沙、音樂律動等課程增進身心障礙幼兒藝術創作之能力。
- (五)發展身心障礙幼兒創意思維：透過各項活動發展身心障礙幼兒創意思維、表達分享。
- (六)建立視障幼兒基礎能力：透過小組活動及個別指導指導並建立視障幼兒點字、定向之基礎能力，並視學生需求進行視覺訓練。



角落學習



單元教學



定向行動



點字訓練



認知學習



視覺訓練



一、高級中等教育階段普通科

109 學年度入學學生適用

課程類別		領域/科目及學分數		授課年段與學分配置						備註		
				第一學年		第二學年		第三學年				
名稱		名稱	學分	一	二	一	二	一	二			
部定必修	一般科目	語文	國語文	20	4	4	4	4	2	2	1. 各領域/科目授課年段與學分配置依據領域綱要，由學校課程發展委員會通過後實施。 2. 國語文部定必修含中華文化基本教材 2 學分。 3. 數學部定必修課程於第二學年設計兩類課程，學生依適性發展之需要，應選擇一類修習。 4. 自然科學領域每科至少須修習 2 學分。 5. 藝術領域每科至少須修習 2 學分。 6. 體育得以適應體育實施之。 7. 全民國防教育得依身心障礙學生之障礙類別、障礙程度等彈性調整課程內容及學分數，必要時得予以免修。	
			英語文	18	4	4	4	4	2			
		數學	數學	16	4	4	4	4				
			歷史	6	2	2	2					
		社會	地理	6	2	2		2				
			公民與社會	6	2	2	1	1				
		自然科學	物理	12	2	2						
			化學				2	2				
			生物					2				
			地球科學				1	1				
		藝術	音樂	10	1	1	1	1	1	1		
			美術							2		
			藝術生活						2			
		綜合活動	生命教育	4								
			生涯規劃						1	1		
			家政		2							
		科技	生活科技	4	2							
			資訊科技			2						
		健康與體育	健康與護理	14			2					
體育	2		2		2	2	2	2				
全民國防教育		0	-	-	-	-	-	-				
小計		116	27	25	23	23	10	8				
校訂必修	一般科目	閱讀與寫作		4	1	1	1	1			1. 由學校課程發展委員會依據學校願景與特色自主規劃開設。 2. 延伸各領域/科目之學習，以一般科目之統整性、專題探究或跨領域/科目專題、實作（實驗）、探索體驗或特殊需求領域等課程類型為主。	
		英語閱讀賞析與寫作		4			1	1	1	1		
		小計		8	1	1	2	2	1	1		
選修	一般科目	語文	語言表達及應用	8					4	4	1. 選修包括加深加廣、補強性、多元選修課程，其相關課程說明及課程實施請見規劃說明。 2. 職涯試探係提供學生試探機會，可於選修課程開設，或融入各領域/科目之各類型課程設計中。	
			英語聽講	6					2	4		
			日文	2					(1)	(1)		
		數學	數學演算	8					4	4		
			精選歷史	11			1	3	4	4		
			應用地理	11			3	1	4	4		
		社會	法律與生活	1					1			
			藝術	打擊	6	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)		(1)
				油畫/雕塑	6	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)		(1)
		器樂演奏		6	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)		
		綜合活動	未來想像與生涯進路	2		2						
			學習歷程面面觀	6	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)		
		跨領域/科目專題	統整數學	2			1	1				

修訂者：

修訂日期：109 年 6 月 05 日

課程類別		領域/科目及學分數		授 課 年 段 與 學 分 配 置						備 註
				第一學年		第二學年		第三學年		
名 稱		名 稱	學分	一	二	一	二	一	二	
	職涯試探	飲料基礎調製	4	2	2					
		點心烘焙								
		手工皂基礎製作								
		鋼琴演奏								
	特殊需求領域			(1)	(1)	(1)	(1)			
	選修學分數小計		56	2	4	4	4	20	22	
校訂必修及選修學分上限合計			64	3	5	6	6	21	23	
學生應修習學分總計 (每周節數)			180	30	30	30	30	30	30	1. 部定必修、校訂必修及選修課程可 修習學分上限 180 學分。 2. 國語文（含中華文化基本教材）部 定必修及選修至少須 24 學分。 3. 英語文部定必修及選修或加第二外 國語文至少須 24 學分。 4. 學生需修習「跨領域/科目專題」、「實作(實驗)」或「探索體驗」等課程類型之相關課程至少合計 4 學分。若學生於校訂必修修習同類課程則可合併計算。
每週團體活動時間（節數）			18	3	3	3	3	3	3	六學期每週單位合計 12-18 節。
每週彈性學習時間（節數）			12	2	2	2	2	2	2	六學期每週單位合計 12-18 節。
每週總上課節數			210	35	35	35	35	35	35	

二、高級中等教育階段專業群科

(一) 教學科目與學分(節)數表

表 6-2-1-1 藝術群音樂科教學科目與學分(節)數表(專業群科填寫，以科為單位，1 科 1 表)

109 學年度入學學生適用

課程類別		領域/科目及學分數		建議授課年段與學分配置						調整說明			
				第一學年		第二學年		第三學年					
名稱		名稱	學分	一	二	一	二	一	二				
部 定 必 修 科 目	一般科目	語文	國語文	16	3	3	3	3	2	2			
			英語文	12	2	2	2	2	2	2			
		數學	數學	8	2	2	2	2					
			社會	歷史	8	2	2						1.「社會領域」開設「歷史」、「地理」二科，合計為4學分。
		地理					2	2					
		自然科學	生物	4					2		1.物理、化學及生物為自然科學領域，合計為4學分。		
			化學							2			
		藝術	音樂	4	2								
			藝術生活			2							
		綜合活動	家政	4					2				
			生涯規劃							2			
	健康與體育	健康與護理	2	1	1								
		體育	12	2	2	2	2	2	2		體育得以適應體育替代之。		
	小計			70	14	14	11	11	10	10			
	專業科目	藝術科目	藝術概論		4	2	2					1.群共同專業科目，本群所屬之科別均應修習，計12學分。	
			藝術欣賞		4			2	2				
			藝術與科技		4			2	2				
		實習科目	展演實務		6	3	3						
			音樂展演實務		12			3	3	3	3		
			音樂藝術技能領域	音樂基礎實務		8	2	2	2	2			
				音樂創作基礎實務		8					4	4	
		小計			46	7	7	9	9	7	7		
部定必修學分合計			116	21	21	20	20	17	17	112-130			
校訂必修	專業科目	樂理	4	2	2					校訂科目中與本科職能相關之進階專業與實習科目：樂理、視唱聽寫、樂曲分析、太鼓演出實務、打擊合奏實務、合唱演出實務、專題實作。			
		視唱聽寫	4			2	2						
		樂曲分析	4					2	2				
	實習科目	太鼓演出實作	2					2					

修訂者：

修訂日期：109 年 6 月 05 日

課程類別		領域/科目及學分數		建議授課年段與學分配置						調整說明
				第一學年		第二學年		第三學年		
名稱	名稱	學分	一	二	一	二	一	二		
		打擊合奏實務	4	2	2					
		打擊合奏實作	4			2	2			
		打擊合奏實習	4					2	2	
		合唱演出實務	4	2	2					
		合唱演出實作	6			3	3			
		合唱演出實習	4					2	2	
		專題實作	2					2	2	
	小計		44	6	6	7	7	10	8	
校訂選修	實習科目	音樂與科技	4	2	2					
		肢體與聲音創作實務	4	2	2					
		肢體與聲音創作實作	4			2	2			
		化妝與造型實作	4					2	2	
		太鼓演出實習	2						2	
		飲料基礎調製	8			2	2			
		鋼琴演奏								
		手工皂基礎製作						2	2	
		點心烘焙								
	小計		26	4	4	4	4	4	6	
校訂必修及選修學分上限合計		70	10	10	11	11	14	14		
學分上限總計 (每週節數)		186 (31)	31	31	31	31	31	31	畢業學分數為 160 學分。	
每週團體活動時間 (節數)		18	3	3	3	3	3	3	含班會 1 及團體活動 2，不計學分	
每週彈性學習時間 (節數)		6	1	1	1	1	1	1		
每週總上課時間 (節數)		210	35	35	35	35	35	35		

表 6-2-1-2 服務群保健按摩服務科教學科目與學分(節)數表(服務類群科填寫)

109學年度入學學生適用

課程類別		領域/科目及學分數		建議授課年段與學分配置						調整說明			
				第一學年		第二學年		第三學年					
名稱		名稱		學分	一	二	一	二	一	二			
部 定 必 修 科 目	一般科目	語文	國語文	16	3	3	3	3	2	2			
			英語文	12	2	2	2	2	2	2			
		數學	數學	8			2	2	2	2			
		社會	歷史	4	2	2					「社會領域」開設「歷史」、「地理」二科，合計為4學分。		
			地理										
		自然科學		4	2	2					合併物理、化學及生物為自然科學領域。		
		藝術	音樂	4	1	1					「藝術領域」開設「音樂」、「藝術生活」二科共4學分。		
			藝術生活				1	1					
		綜合活動	家政	4					2				
			生涯規劃							2			
		健康與體育	健康與護理	2	1	1							
			體育	12	2	2	2	2	2	2	2	體育得以適應體育替代之。	
	小計		66	13	13	10	10	10	10				
	修 科 目	專業科目	服務導論		4	2	2					1. 群共同專業科目，本群所屬之科別均應修習，計12學分。 2. 事務機器與電腦應用概論原訂為二年級課程，調整至三年級。	
			衛生與安全概論		4			2	2				
			事務機器與電腦應用概論		4					2	2		
		實習科目	基礎清潔實務		3	3						1. 群共同實習科目，本群所屬之科別均應修習，計18學分。 2. 職場清潔實作原訂為二年級，調整至三年級。	
			基礎清潔實作		3		3						
			職場清潔實作		6					3	3		
			顧客服務實務		3					3			
			顧客服務實作		3						3		
			按摩技能領域	按摩基礎手法實作	6	3	3						
				局部按摩實作	6			3	3				
			紓壓保健技能領域	基礎精油物品實作		6			3	3			
				基礎精油按摩手法實作		3					3		
				足部精油按摩實作		3						3	
			小計		54	8	8	8	8	11	11		

課程類別		領域/科目及學分數		建議授課年段與學分配置						調整說明
				第一學年		第二學年		第三學年		
名稱	名稱	學分	一	二	一	二	一	二		
部定必修學分合計		120	21	21	18	18	21	21		
校訂必修	專業科目	基礎按摩概論	4	2	2					校訂科目中與本科職能相關之進階專業與實習科目：基礎按摩概論、解剖生理、經穴概論、病理概論、基礎按摩實作、臨床按摩實習、腳底按摩實習，共 44 學分。
		解剖生理	10	3	3	2	2			
		經穴概論	6			3	3			
		病理概論	8			2	2	2	2	
	實習科目	基礎按摩實作	6	3	3					
		臨床按摩實習	4			2	2			
		腳底按摩實習	6					3	3	
		專題實作	6					3	3	
	小計		50	8	8	9	9	8	8	
	校訂選修	一般科目	特殊需求領域	8	2	2	2	2	(2)	
實習科目		飲料基礎調製	8	(2)	(2)	2	2	2	2	
		點心烘焙								
		手工皂基礎製作								
		鋼琴演奏								
		按摩基礎手法實習								
小計		16	2	2	4	4	2	2		
校訂必修及選修學分上限合計		66	10	10	13	13	10	10		
學分上限總計 (每週節數)		186 (31)	31	31	31	31	31	31	畢業學分數為 160 學分。	
每週團體活動時間（節數）		18	3	3	3	3	3	3	含班會 1 及團體活動 2，不計學分	
每週彈性學習時間（節數）		6	1	1	1	1	1	1		
每週總上課時間（節數）		210	35	35	35	35	35	35		

表 6-2-1-3 服務群綜合職能科教學科目與學分(節)數表(服務類群科填寫)

109學年度入學學生適用

課程類別		領域/科目及學分數		建議授課年段與學分配置						調整說明			
				第一學年		第二學年		第三學年					
名稱		名稱		學分	一	二	一	二	一	二			
部 定 必 修 科 目	一般科目	語文	國語文	12	2	2	2	2	2	2			
			英語文	6	1	1	1	1	1	1			
		數學	數學	8			2	2	2	2			
			社會	歷史	4	2	2						
		地理											
		自然科學		4	2	2					該領域學習功能嚴重缺損學生得合併物理、化學及生物為自然科學領域。		
		藝術	音樂	2	1	1							
				藝術生活	2			1	1				
			綜合活動	家政	4					2			
				生涯規劃							2		
		健康與體育	健康與護理	2	1	1							
			體育	12	2	2	2	2	2	2			
	小計		56	11	11	8	8	9	9				
	修 科 目	專業科目	服務導論		4	2	2					群共同專業科目，本群所屬之科別均應修習，計 12 學分。	
			衛生與安全概論		4			2	2				
			事務機器與電腦應用概論		4			2	2				
		實習科目	基礎清潔實務		3	3						群共同實習科目，本群所屬之科別均應修習，計 18 學分。	
			基礎清潔實作		3		3						
			職場清潔實作		6			3	3				
			顧客服務實務		3					3			
			顧客服務實作		3						3	1. 適用於餐飲服務科、民俗禮儀科。 2. 基礎速食實作調整從一下二上課程調整為二年級課程。 3. 飲料調製實作從二下調至一下	
			餐飲製作技能領域	食材處理實作	3	3							
				基礎速食實作	6			3	3				
				飲料調製實作	3		3						
			裝配技能領域	組裝技能實作	6	3	3						1. 適用於包裝服務科。
				代工品組裝實作	3			3					
				商品包裝實作	3				3				
			小計		54	11	11	13	13	3	3		
			部定必修學分合計			110	22	22	21	21	12	12	
校訂必修			實習科目	基礎商品包裝實務		3	3						1. 校訂科目中與本科職能相關之進階實習科目：基礎商品包裝實務、蔬果裝配包裝實務、基礎烘焙實務、中餐烹調實作、西點烘焙實作、餐點裝配包裝實務
	蔬果裝配包裝實務			3		3							
	基礎烘焙實務			4	2	2							
	中餐烹調實作			4			2	2					
	西點烘焙實作			4			2	2					

修訂者：

修訂日期：109 年 6 月 05 日

課程類別		領域/科目及學分數		建議授課年段與學分配置						調整說明
				第一學年		第二學年		第三學年		
名稱	名稱	學分	一	二	一	二	一	二		
		餐點裝配包裝實作	4			2	2			作、代工品組裝實習、西點烘焙實習、基礎速食實習、辦公室清潔實作，共 46 學分。
		代工品組裝實習	6					3	3	
		專題實作	4					4		
		西點烘焙實習	4						4	
		基礎速食實習	6					3	3	
		辦公室清潔實作	8					4	4	
	小計		50	5	5	6	6	14	14	
校訂選修	一般科目	特殊需求	8	2	2	2	2			特殊需求領域課程視學生需求可選修生活管理、動作機能、溝通訓練、社會技巧、定向行動課程，採小組方式開課。 1. 三年級校訂選修實習科目：居家清潔實習、烘焙技能實習同時段開課，2 選 1。 2. 一年級校訂選修課：手工皂基礎製作、鋼琴演奏、點心烘焙同時段開課，3 選 1。 3. 二、三年級校訂選修課：手工皂基礎製作、鋼琴演奏、點心烘焙、飲料基礎調製同時段開課，4 選 1。
	實習科目	烘焙技能實習	6					3	3	
		居家清潔實習								
		手工皂基礎製作	12	2	2	2	2	2		
		鋼琴演奏								
		點心烘焙								
	飲料基礎調製									
小計		26	4	4	4	4	5	5		
校訂必修及選修學分上限合計		76	9	9	10	10	19	19		
學分上限總計 (每週節數)		186 (31)	31	31	31	31	31	31	部定必修、校訂必修及選修課程學分上限總計。	
每週團體活動時間（節數）		18	3	3	3	3	3	3	六學期每週單位合計 12-18 節	
每週彈性學習時間（節數）		6	1	1	1	1	1	1		
每週總上課時間（節數）		210	35	35	35	35	35	35		

(二) 課程架構表

表 6-2-2-1 藝術群音樂科課程架構表(專業群科填寫，以科為單位，1 科 1 表)

109 學年入學學生適用

項 目			相關規定	學校規劃情形		說明	
				學分數	百分比		
一般科目	部定		66-76（34.4-39.6%）	70	37.6%		
	校訂	必修	各校課程發展組織自訂	0	0 %		
		選修		0	0%		
	合 計				70	37.6%	
專業及實習科目	部定	專業科目		12 學分	12	6.5%	
		實習科目		34-42 學分	34	18.3%	
		專業與實習科目合計		60 學分為限	46	24.7%	
	校訂	專業科目	必修	各校課程發展組織自訂	12	6.5%	
			選修		0	0 %	
		實習科目	必修	各校課程發展組織自訂	32	17.2%	
			選修		26	14%	
	合 計		至少 80 學分	116	50.5%		
	實習科目學分數		至少 45 學分	92	49.5%		
應修習總學分數			180-192	186 學分			
六學期團體活動時間合計			12-18 節	18 節			
六學期彈性教學時間合計			6-12 節	6 節			
上課總節數			210 節	210 節			
畢業條件	1. 應修習總學分為 186 學分，畢業及格學分數至少為160 學分。 2. 表列部定必修科目 120 學分均須修習，並至少85%(102學分)及格，始得畢業。 3. 專業科目及實習科目至少須修習 80 學分以上，其中至少 60 學分及格，含實習（含實驗、實務）科目至少 45 學分以上及格。						

備註：1. 百分比計算以「應修習總學分」為分母。

2. 上課總節數=應修習總學分+六學期團體活動時間合計+六學期彈性教學時間合計。

表 6-2-2-2 服務群保健按摩服務科課程架構表(服務類群科填寫，以科為單位，1 科 1 表)

109 學年入學學生適用

項目			相關規定	學校規劃情形		說明	
				學分數	百分比		
一般科目	部定		48-76（25.0-39.6%）	66	35.5%		
	校訂	必修	各校課程發展組織自訂	0	0 %		
		選修		8	4.3%		
	合計				74	39.8%	
專業及實習科目	部定	專業科目		12 學分	12	6.5%	
		實習科目		42 學分	42	22.5%	
		專業與實習科目合計		54 學分	54	29.0%	
	校訂	專業科目	必修	各校課程發展組織自訂	28	15.0%	
			選修		0	0 %	
		實習科目	必修	各校課程發展組織自訂	22	11.8%	
			選修	訂	8	4.3%	
	合計			至少 80 學分	112	60.2%	
	實習科目學分數			至少 45 學分	72	38.7%	
應修習總學分數			180-192	186 學分			
六學期團體活動時間合計			12-18 節	12 節			
六學期彈性學習時間合計			6-12 節	6 節			
上課總節數			210 節	210 節			
畢業條件	1. 應修習總學分為 186 學分，畢業及格學分數至少為 160 學分。 2. 表列部定必修科目 120 學分均須修習，並至少85%(102學分)及格，始得畢業。 3. 專業科目及實習科目至少須修習 80 學分以上，其中至少 60 學分及格，含實習（含實驗、實務）科目至少45 學分以上及格。						

備註：1. 百分比計算以「應修習總學分」為分母。

2. 上課總節數=應修習總學分+六學期團體活動時間合計+六學期彈性學習時間合計。

表 6-2-2-3 服務群綜合職能科課程架構表(服務類群科填寫，以科為單位，1 科 1 表)

109 學年入學學生適用

項目			相關規定	學校規劃情形		說明	
				學分數	百分比		
一般科目	部定		48-76（25.0-39.6%）	56	30.1%		
	校訂	必修	各校課程發展組織自訂	0	0 %		
		選修		8	4.3%		
	合計				64	34.4%	
專業及實習科目	部定	專業科目		12 學分	12	6.5%	
		實習科目		42 學分	42	22.5%	
		專業與實習科目合計		54 學分	54	29.0%	
	校訂	專業科目	必修	各校課程發展組織自訂	0	0 %	
			選修		0	0 %	
		實習科目	必修	各校課程發展組織自訂	50	26.9%	
			選修	訂	18	9.7%	
	合計			至少 80 學分	122	65.6%	
	實習科目學分數			至少 45 學分	110	59.1%	
應修習總學分數			180-192	186 學分			
六學期團體活動時間合計			12-18 節	18 節			
六學期彈性學習時間合計			6-12 節	6 節			
上課總節數			210 節	210 節			
畢業條件	4. 應修習總學分為 186 學分，畢業及格學分數至少為 160 學分。 5. 表列部定必修科目 120 學分均須修習，並至少85%(102學分)及格，始得畢業。 6. 專業科目及實習科目至少須修習 80 學分以上，其中至少 60 學分及格，含實習（含實驗、實務）科目至少 45 學分以上及格。						

備註：1. 百分比計算以「應修習總學分」為分母。

2. 上課總節數=應修習總學分+六學期團體活動時間合計+六學期彈性學習時間合計。

(三) 科目開設一覽表

類別：一般科目

表 6-2-3-1-1 校群一般科目開設流程表

課程類別	學年 課程領域	第一學年		第二學年		第三學年	
		第一學期	第二學期	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期
部 定 必 修	語文	國文	→ 國文	→ 國文	→ 國文	→ 國文	→ 國文
		英文	→ 英文	→ 英文	→ 英文	→ 英文	→ 英文
	數學	數學	→ 數學	→ 數學	→ 數學	→	→
		歷史	→ 歷史	→	→	→	→
	社會						
		→	→	地理	→ 地理	→	→
	自然科學	→	→	→	→	生物	→
		→	→	→	→	→	化學
	藝術	音樂	→	→	→	→	→
		→	藝術生活	→	→	→	→
	綜合活動					家政	→
		→	→	→	→	→	生涯規劃
	科技	→	→	→	→	→	→
	健康與體育	體育	→ 體育	→ 體育	→ 體育	→ 體育	→ 體育
		健康與護理	→ 健康與護理	→	→	→	→

備註：1. 科目如無相關聯性者應分列填寫，列請自行增刪調整，空白列請刪除。

2. 以科為單位，若全校(群)一般科目開設流程相同時，則以校(群)為單位，全校(群)1 表，表頭之○
○科省略。

類別：專業及實習科目(校訂之專業及實習、實務科目)

表 6-2-3-2-1 藝術群音樂科科目開設流程表(以科為單位，1 科 1 表)

課程類別	學年 科目類別	第一學年		第二學年		第三學年	
		第一學期	第二學期	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期
部定科目	專業科目	藝術概論	→ 藝術概論	→	→	→	→
		→	→	藝術欣賞	→ 藝術欣賞	→	→
		→	→	藝術科技	→ 藝術科技	→	→
	實習科目	展演實務	→ 展演實務	→ 音樂展演實務	→ 音樂展演實務	→ 音樂展演實務	→ 音樂展演實務
		音樂基礎實務	音樂基礎實務	音樂基礎實務	音樂基礎實務		
						音樂創作基礎實務	音樂創作基礎實務
校訂科目	專業科目	樂理	→ 樂理	→ 視唱聽寫	→ 視唱聽寫	→	→
		→	→	→	→	樂曲分析	→ 樂曲分析
	實習科目	→	→	→	→	太鼓演出實作	→ 太鼓演出實習
		音樂與科技	→ 音樂與科技	→	→	→	→
		打擊合奏實務	→ 打擊合奏實務	→ 打擊合奏實作	→ 打擊合奏實作	→ 打擊合奏實習	→ 打擊合奏實習
		合唱演出實務	→ 合唱演出實務	→ 合唱演出實作	→ 合唱演出實作	→ 合唱演出實習	→ 合唱演出實習
		→	→	→	→	專題實作	→ 專題實作
		→	→	→	→	化妝與造型實作	→ 化妝與造型實作
		肢體與聲音創作實務	→ 肢體與聲音創作實務	→ 肢體與聲音創作實作	→ 肢體與聲音創作實作	→	→
		→	→	職業選修	→ 職業選修	→ 職業選修	→ 職業選修

備註：1. 科目如無相關聯性者應分列填寫，列請自行增刪調整，空白列請刪除。

2. 表序號請依實際情形延續編碼。

表 6-2-3-2-2 服務群保健按摩服務科科目開設流程表(以科為單位，1 科 1 表)

課程類別	學年 科目類別	第一學年		第二學年		第三學年	
		第一學期	第二學期	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期
部定科目	專業科目	服務導論	→ 服務導論	→	→	→	→
		→	→	衛生與安全 概論	→ 衛生與安全 概論	→	→
		→	→	→	→	事務機器與 電腦 應用概論	→ 事務機器與 電腦 應用概論
	實習科目	基礎清潔 實務	→	→	→	→	→
		→	基礎清潔 實作	→	→	→	→
		→	→	→	→	職場清潔 實作	→ 職場清潔 實作
		→	→	→	→	顧客服務 實務	→
		→	→	→	→	→	→ 顧客服務實作
		按摩基礎 手法實作	按摩基礎 手法實作				
				局部按摩 實作	局部按摩 實作		
				基礎精油 物品實作	基礎精油 物品實作		
						基礎精油按 摩手法實作	
							足部精油 按摩實作
	專業科目	基礎按摩 概論	→ 基礎按摩 概論	→	→	→	→
		解剖生理	→ 解剖生理	→ 解剖生理	→ 解剖生理	→	→
		→	→	經穴概論	→ 經穴概論	→	→
		→	→	病理概論	→ 病理概論	→ 病理概論	→ 病理概論
	實習科目	基礎按摩 實作	→ 基礎按摩 實作	→	→	→	→
		→	→	臨床按摩 實習	→ 臨床按摩 實習	→	→
		→	→	→	→	腳底按摩 實習	→ 腳底按摩 實習
		→	→	→	→	專題實作	→ 專題實作
				職業選修	職業選修	職業選修	職業選修

備註：1. 科目如無相關聯性者應分列填寫，列請自行增刪調整，空白列請刪除。

2. 表序號請依實際情形延續編碼。

表 6-2-3-2-3 服務群綜合職能科科目開設流程表(以科為單位，1 科 1 表)

課程類別	學年 科目類別	第一學年		第二學年		第三學年	
		第一學期	第二學期	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期
		→	→	→	→	→	→
部定科目	專業科目	服務導論	→ 服務導論	→	→	→	→
		→	→	衛生與安全 概論	→ 衛生與安全 概論	→	→
		→	→	事務機器與 電腦 應用概論	→ 事務機器與 電腦 應用概論	→	→
	實習科目	基礎清潔 實務	→ 基礎清潔 實作	→ 職場清潔 實作	→ 職場清潔 實作	→	→
		→	→	→	→	顧客服務 實務	→ 顧客服務實作
		食材處理 實作	→	→	→	→	→
		→	飲料調製 實作	→	→	→	→
		→	→	基礎速食 實作	→ 基礎速食 實作	→	→
		組裝技能 實作	→ 組裝技能 實作	→	→	→	→
		→	→	代工品組裝 實作	→ 商品包裝 實作	→	→
	校訂科目	基礎商品 包裝實務	→ 蔬果裝配 包裝實務	→	→	→	→
		基礎烘焙實務	→ 基礎烘焙實務	→	→	→	→
		→	→	中餐烹調實作	→ 中餐烹調實作	→	→
		→	→	西點烘焙 實作	→ 西點烘焙 實作	→	→
		→	→	餐點裝配 包裝實作	→ 餐點裝配 包裝實作	→	→
		→	→	→	→	代工品 組裝實習	→ 代工品 組裝實習
		→	→	→	→	專題實作	→
	實習科目	→	→	→	→	→	→ 西點烘焙實習
		→	→	→	→	→ 基礎速食實習	→ 基礎速食實習
		→	→	→	→	辦公室 清潔實作	→ 辦公室 清潔實作
		職業選修	→ 職業選修	→ 職業選修	→ 職業選修	→ 職業選修	→ 職業選修

備註：1. 科目如無相關聯性者應分列填寫，列請自行增刪調整，空白列請刪除。

2. 表序號請依實際情形延續編碼。

三、國民教育階段

(一) 各領域/科目及彈性學習課程名稱與節數一覽表

表 6-3-1-1 國民教育階段教學課程名稱與節數表 109 學年入學學生適用

課程名稱 (節數)				年級	7 年級	8 年級	9 年級	3 年合計
部定課程	領域學習課程	語文	國文		5	5	5	15
			英語		3	3	3	9
		數學	數學		4	4	4	12
			歷史		1	1	1	9
		社會	地理		1	1	1	
			公民與社會		1	1	1	
		自然科學	生物		—	3	2	9
			理化		3	—	—	
			地球科學		—	—	1	
		藝術	音樂		1	1	1	9
			視覺藝術		1	1	1	
			表演藝術		1	1	1	
		綜合活動	家政		—	2	2	9
			童軍		2	—	—	
			輔導		1	1	1	
		科技	資訊科技		2	—	—	6
			生活科技		—	2	2	
		健康與體育	健康教育		1	1	1	9
			體育		2	2	2	
		領域學習課程節數			29 節	29 節	29 節	
校訂課程	彈性學習課程	統整性主題/專題/議題探究課程	生活英語		1	—	—	9
			英語聽力		—	1	—	
			英語文法		—	—	1	
			台灣史專題		1	—	—	
			台灣族群與多元文化		1	—	—	
			東亞區域發展與文化		—	1	—	
			世界地理與全球化		—	—	1	
			法律與生活		—	1	—	
			經濟與生活		—	—	1	
		社團活動			2	2	2	6
		特殊需求領域課程	點字		—	—	—	
			定向行動		—	—	—	
			輔助科技應用		—	—	—	
			生活管理		—	—	—	
			社會技巧		—	—	—	
			職業教育		—	—	—	
		其他類課程	班週會		1	1	1	3
		彈性學習課程節數			6	6	6	18
		每週學習總節數			35	35	35	105

修訂者：

修訂日期：109 年 6 月 05 日

表 6-3-1-2 國民教育階段教學課程名稱與節數表
 109 學年 8 年級及 9 年級學生適用（九年一貫）

領域（節數）		年級	9 年級
領域學習節數	語文	國文	5
		英語	4
	數學		4
	社會	歷史	2
		地理	2
		公民	2
	藝術與人文	音樂	1
		視覺藝術	1
		表演藝術	1
	自然與生活科技	生物	1
		理化	3
		地球科學	1
		生活科技	—
	健康與體育	健康教育	1
		體育	2
	綜合活動	輔導活動	1
		童軍	—
		家政	1
	領域學習節數合計		32
彈性學習節數	週班會		1
	社團活動		2
	特殊需求領域科目		—
	彈性學習節數合計		3
每週學習總節數			35

表 6-3-1-3 國民教育階段教學課程名稱與節數表

109 學年入學學生適用

課程名稱（節數）				年級	1 年級	2 年級	3 年級	4 年級	5 年級	6 年級	6 年合計
部定課程	領域學習課程	語文	國文	6	6	5	5	5	5	5	32
			英語			2	2	2	2	2	8
		數學	數學	4	4	4	4	4	4	4	24
		社會	歷史	6 生活	6 生活	3	3	3	3	56	
			地理								
			公民與社會								
		自然科學	生物			3	3	3	3		
			理化								
			地球科學								
		藝術	音樂			3	3	3	3		
			視覺藝術								
			表演藝術								
		綜合活動	家政			2	2	2	2		
			童軍								
			輔導								
		科技	資訊科技								
			生活科技								
		健康與體育	健康教育	3	3	3	3	3	3	3	18
			體育								
		領域學習課程節數				19	19	25	25	25	25
校訂課程	彈性學習課程	統整性主題／專題／議題探究課程	閱讀	1	1					2	
			趣味數學			1	1	1	1	4	
		特殊需求領域課程	點字	3	3	2	2	5	5	20	
			生活管理								
			輔助科技								
			學習策略								
			輔助科技應用								
		其他類課程	班週會			1	1	1	1	4	
彈性學習課程節數				4	4	4	4	7	7	30	
每週學習總節數				23	23	29	29	32	32	168	

備註：灰底欄位表示 109 學年度未開課之年級，白底欄位表示 108 學年度有開課之年級。

(二) 法律規定教育議題實施規劃

表 6-3-2 法律規定教育議題實施課程活動一覽表

教育議題	課程活動簡要說明		備註	
性別平等教育	國民小學	大家一起做家事	每學期除將性別平等教育融入課程外，應實施性別平等教育相關課程或活動至少 4小時	
		行行出狀元、我也能玩		
		男生還是女生		
		健康的兩性交往		
		我們長大了		
		喜歡自己的性別		
	國民中學	友情序曲		
		這一站，青春		
		有誼萬歲		
		性別議題大家談		
		青春性事		
愛情路上慢慢走				
跨部別	性別交友小團輔			
全校性	性別平等教育宣導			
	性侵害犯罪防治			
環境教育	國民小學	垃圾分類大作戰	每學年應進行環境教育教學至少 4 小時	
		節約能源一起來		
		綠色 消費		
		低碳生活守護地球		
	國民中學	綠色行動		
		戶外生活營家		
		全球環境議題		
		關心我們的生活環境		
		電與生活		
	全校性	環境教育宣導		
家庭教育	國民小學	溫馨親情	每學年4小時	
		爸媽的故事		
		和家人做朋友		
		家庭劇場		
		生活 EQ 家		
	國民中學	關懷家人		
		成立與經營家庭		
		親子溝通無代溝		
	全校性	家庭教育宣導		
	上述議題所涉之教育相關法律及國家政策綱領如下：			
1. 性別平等教育：《性別平等教育法》、《性別平等政策綱領》、《消除對婦女一切形式歧視公約施行法》等。性別平等教育法第17條「國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，每學期應實施性別平等教育相關課程或活動至少四小時。」				
2. 人權教育：《公民與政治權利國際公約及經濟社會文化權利國際公約施行法》、《兒童權利公約施行法》、《身心障礙者權利公約施行法》等。				
3. 環境教育：《環境教育法》、《國家環境教育綱領》等。環境教育法第19條「機關、公營事業機構、高級中等以下學校及政府…法人，每年應訂定環境教育計畫，推展環境教育，所有員工、教師、學生均應參加四小時以上環境教育。」				
4. 科技教育：《科學技術基本法》等。				
5. 家庭教育：《家庭教育法》等。				

四、學前教育階段

	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五					
08：00-08：30	角落活動•玩具操作•生活自理									
08：30-09：00	上午點心與常規指導									
09：00-10：00	戶外活動•感覺統合•晨操律動									
10：00-11：00	物理治療		語言治療		音樂治療		語言治療		職能治療	
	角落活動	個別指導	太鼓課程	體能活動	單元活動	校外教學	游泳活動	定向行動	小組活動	單元活動
11：00-11：30	團體討論與分享•半日班放學									
11：30-14：30	午餐•盥洗•午休時間									
14：30-15：10	捏塑活動	團體遊戲•戶外活動•視聽活動•補充教材								
15：10-15：30		下午點心								
15：30-15：50	 收拾整理•全日班放學									
15：50-16：30	教室清潔維護•教學研討									

柒、高級中等教育階段團體活動時間實施規劃

序 號	項 目	團 體 活 動 時 間 節 數						備 註
		第一學年		第二學年		第三學年		
		第一 學期	第二 學期	第一 學期	第二 學期	第一 學期	第二 學期	
1	社團活動	26	26	26	26	26	26	本校社團開設如下 按摩社、打擊樂社、電 吉他社、陶笛社、廣播 社、游泳社、門球社、 幸福點心社
2	視障生全國 國台語演講比賽	3		3		3		全國視障生國台語演講 比賽，包含學生組及成 人組
3	全校朗讀比賽 決賽		2		2		2	
4	與作家有約	3	3	3	3	3	3	邀請作家進行全校性宣 導講座、結合國臺圖系 列講座
5	環境教育宣導	3	3	3	3	3	3	辦理各類環境教育宣導 課程
6	全校 CPR 課程		3		3		3	辦理全校性 CPR 課程
7	性別平等教育 宣導	2	2	2	2	2	2	
8	性侵害防治宣導	1	1	1	1	1	1	
9	紫錐花反毒宣導	1	1	1	1	1	1	
10	逃生演練	1	1	1	1	1	1	辦理交通車逃生實際演 練
11	校車逃生演練	1		1		1		辦理防火防災演練
12	健康教育宣導	1	1	1	1	1	1	
13	多元職涯與職業 態度講座	4	4	4	4	4	4	高職部學生參加，國高 中部學生報名參加
14	導師自行運用	4	3	4	3	4	3	
15	學校特色活動	5	5	5	5	5	5	
16	班週會	5	5	5	5	5	5	班會議題包含 新學期的期許（班級公約） 品德與品格（優生推派） 情緒和生活 團隊的向心力
合計		60	60	60	60	60	60	每學期以 20 週計

- 備註：1. 團體活動時間每周教學節數以 2-3 節為原則。其中班級活動 1 節列為教師基本節數。各校可因應實際需求，於團體活動課程安排班級活動、社團活動、學生自治會活動、學生服務學習活動及週會或講座，惟社團活動每學年不得低於 24 節。
2. 學校宜以三年整體規劃、逐年實施為原則，一學年或一學期之總節數配點實際教學需要，彈性安排各項活動，不受每週 1 節或每週班級活動、社團活動各 1 節之限制。
3. 節數：請務必輸入阿拉伯數字，切勿輸入其他文字。

團體活動項目與內涵

項目	內涵
班級活動	由導師輔導的班會或班級性活動，用以實踐民主議事程序，推展班級自治、聯誼活動、班級團體輔導及生活教育活動。
社團活動	1. 依學生興趣、性向與需求、師資、設備及社區狀況成立社團，並在教師輔導下進行學習活動。 2. 本校國高中職開設社團活動，社團設有按摩社、歌唱社、打擊樂社、電吉他社、幸福點心社、陶笛社、廣播社、游泳社、電腦社等。
學生自治會活動	成立學生自治會組織，提供學生服務，反映學生意見等事務，如班聯會、畢聯會或膳委會等自治組織。
學生服務學習活動	配合學校、社區需要，實施計畫性的服務學習活動，如校園志工、社區服務、公共服務、休閒服務、環保服務等。
週會或講座活動	依據學生興趣與身心發展階段、學校背景與現況、家長期望、社區資源辦理的例行性或獨創性活動。如週會、通識教育講座。每學年/期定期辦理如：校車逃生演練、優良學生政見發表、交通安全宣導、法治教育宣導、衛生教育宣導、性別平等教育宣導、校園霸凌防治宣導、職業態度講座、與作家有約、國台語演講及朗讀比賽等。

捌、彈性學習課程/時間實施規劃

項目	內容/安排方式	授課年段與學分（節）數配置											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
特殊需求領域	生活管理	3	3	2	2	5	5	◎	◎	◎	◎	◎	◎
	學習策略												
	點字												
	定向行動												
	輔助科技應用												
學校重要議題	環境教育宣導、性別平等教育宣導、性侵害防治宣導、紫錐花反毒宣導、校車逃生演練、健康教育宣導	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎
主題課程	閱讀	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	趣味數學	-	-	1	1	1	1	-	-	-	-	-	-
	台灣史專題	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-
	英語聽力	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-
	英語文法	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-
	台灣族群與多元文化	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-
	東亞區域發展與文化	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-
	世界地理與全球化	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-
	生活英語	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-
	法律與生活	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-
	經濟與生活	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-
學校特色活動	視障生全國國台語演講比賽、全校朗讀比賽決賽、與作家有約、全校 CPR 課程、多元職涯與職業態度講座	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎
補強性教學	1. 視障學生基礎能力建立(光學及全盲輔具使用、點字、定向行動)。 2. 學科基礎能力培養。 3. 學生學習歷程檔案建置。												
增廣性教學											2	2	2
自主學習													
國中小社團	按摩社、歌唱社、打擊樂社、電吉他社、幸福點心社、陶笛社、廣播社、游泳社、電腦社等。							2	2	2	2	2	2
其他	班週會			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
彈性學習總節數		4	4	4	4	7	7	6	6	6	5	5	5

備註：1. 請學校依據實際開設科目增減表格填寫。

2. 技術型高級中等學校每週 0-2 節，六學期每週單位合計需 6-12 節。

3. 若開設類型授予學分數者，請於備註欄位加註說明。

4. 開設類型為「充實(增廣)性教學」或「補強性教學」，且為全學期授課時，須檢附教學大綱，敘明授課內容等。若同時採計學分時其課程名稱應為：0000(彈性)

5. 開設類型為「自主學習」，由第陸章中各科所設定之彈性學習時間之各學期節數時新增，無法由此處修正。

玖、高級中等教育階段選課規劃與輔導

臺北市立啟明學校選修科目原則

107年月日課程發展委員會訂定

一、選課依據

- (一)配合教育部頒訂特殊教育課程綱要，發展學校特色。
- (二)本校選課必須依據本選課原則，完成所有選課規定始得畢業。

二、目的

- (一)為落實啟明學校多元課程、自主學習之教育理念。
- (二)為適應學生個別差異發展多元課程，配合其能力與興趣及社會需求培養學生不同的就業性向和能力，以增進就業機會，獲得良好的社會適應，並就學校現有設施特定此原則。

三、職業課程選修基本原則

- (一)復健按摩科、音樂班及綜合職能科跨科選修共開設鋼琴演奏、點心烘焙、手工皂基礎製作、飲料基礎調製、音樂律動等，依本校教學科目與學分數表每學年開設4科目，三個年級在同一時段，依學生的興趣選擇科目進行學習。
- (二)選修時間：於每學期第二週開始改選修科目。
- (三)為配合學生能力，導師得配合輔導同學所選修科目。
- (四)每選修科目人數過多，則以高年級同學為優先選修。
- (五)學生於選修課選修時，應依自己能力、性向、興趣選課。

四、職業課程選修對象

高職部同學為主。

五、選修方式

- (一)學年開始上課之第一週由實輔處依據學生性向能力安排課程。
- (二)第二週如需改組，請先徵詢兩方任課老師的意見，再跟實習組提出申請改組。
- (三)第三週起確認複選課程後，不得再更換，以選修一學年為主。

六、改選辦法

- (一)選修時間：於學年第一學期第二週改選；第二學期如有特殊需求需與導師及實輔處討論後，則於開學第一週開始進行加退選；改選表格(附件2)可至實習輔導處領取。。
- (二)改選科目需經導師及任課老師同意。
- (三)改選後除有特殊理由，經有關老師同意，不得再行改選。

七、選修開設科目

科目名稱	鋼琴演奏	飲料基礎 調製	手工皂基礎 製作	點心烘焙	按摩基礎手法實 習 A	按摩基礎手法實 習 B
指導老師	林玟君師	林佳箴師	高文瑛師	張薰云師	謝瑛昌師	陳淑貞師
上課地點	琴房	中餐教室	清潔教室	烘焙教室	經穴教室	按摩教室
上課時段	每週四上午 10：20—12：00					

八、實施協調事項

(一)進行各課程教學時，請任課教師留意：

1. 課前：請依學生 IEP、教學進度表準備教學，並準備教學場地及器材。器材及物品耗材的請購，請依據平日課程教學規劃之需求提出申請，並以一整學期為統整規劃（於每學期開學後第二週前提出）。
 2. 課中：掌握學生狀況，確實填寫點名簿，指導學生實作技術、體力、學習態度及安全事項。
 3. 課後：預留時間整理場地環境，工具與耗材的清潔歸位，並由任課教師或教師指導學生填寫授課日誌。
- (二)實輔處協助掌握選修課程進度與課程所遇各項突發事件。
- (三)學生學習作品，由各任課教師收齊保存，於需要時再統一彙整展示。
- (四)各專科教室均已依課程教學計畫排定使用課表，請各班依表訂時間使用教室。
- (五)各科上課如需使用室外場地進行教學時，請與教務處、總務處協調後，再帶學生至規劃場所進行教學。
- (六)要遵守各場地之使用規則，否則以違反校規處理。
- (七)視同正課，點名未到以曠課論。
- (八)課程活動以在校內實施為原則，如需實施校外教學參觀活動，應擬妥完善計畫，依行政程序，經校長核定後辦理。

九、本原則經課程發展委員會議討論後實施，修正時亦同。

附件 1

臺北市立啟明學校 109 學年度選修課程表

上課時段	每週四上午 3、4 節(10：20—12：00)					
選修科目	點心烘焙	鋼琴演奏	飲料基礎調製	手工皂基礎製作	按摩基礎 手法實習 A	按摩基礎 手法實習 B
選修學生						
上課地點	烘焙教室	琴房	可魯的店	清潔教室	經穴教室	按摩教室
授課教師	張薰云	林玟君	林佳箴	高文瑛	謝瑛昌	陳淑貞
注意事項						
1. 此表為暫訂名單，請先上一堂課讓任課教師觀察。如有疑義，請洽實習組組長，分機 1502。謝謝！！ 2. 第二週可進行改組，如有欲改組同學，煩請導師及任課教師協助學生於期限內至實習組進行改組動作。 3. 第三週起確認複選課程後，不得再更換，以選修一學年為主。 4. 請任課教師自行或輔導學生確實填寫點名簿裡的授課日誌。						

附件 2

臺北市立啟明學校 109 學年度 高中職部【職業選修改組單】

科別：☐按摩科☐音樂科☐綜職科

☐普通科(一年級)

年級：☐一年級☐二年級☐三年級

學生姓名：_____

退 選	退選科目	☐ 點心烘焙 ☐ 飲料基礎調製 ☐ 鋼琴演奏 ☐ 手工皂基礎製作 ☐ 按摩基礎手法實習 A ☐ 按摩基礎手法實習 B
	任課教師簽章	
加 選	加選科目	☐ 點心烘焙 ☐ 飲料基礎調製 ☐ 鋼琴演奏 ☐ 手工皂基礎製作 ☐ 按摩基礎手法實習 A ☐ 按摩基礎手法實習 B
	任課教師簽章	

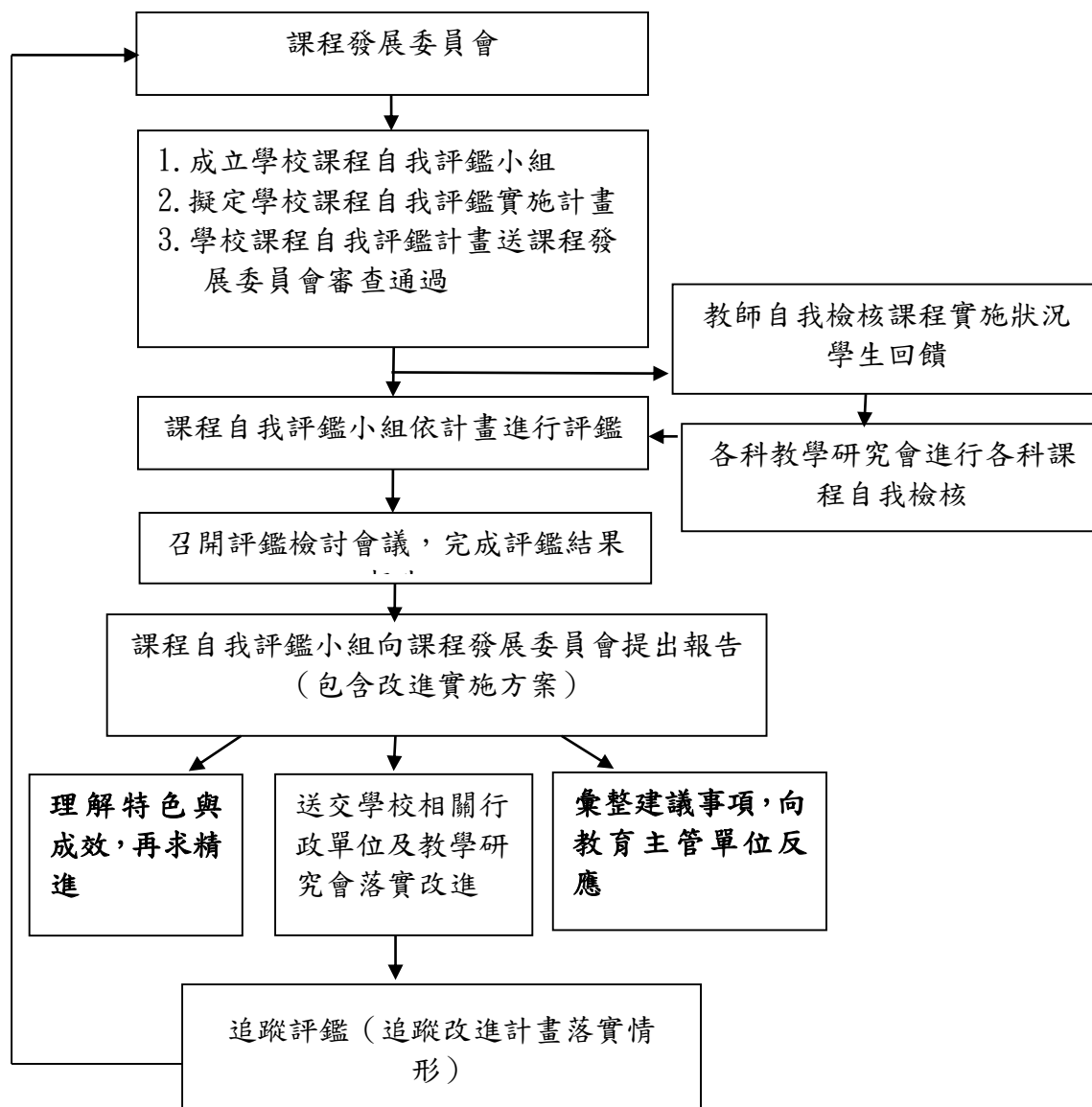
導師簽章_____

*請於 9/10 (四)中午前交回實習組

拾、學校課程自我評鑑時程

一、評鑑流程：

(一)課程計畫自我評鑑流程



課程計畫應於擬定時結合總綱素養、學校願景、地區特色、學生需求等，建立課程架構與課程目標，確認課程之間的橫向與縱向關係，並落實素養培養融入各課程，故課程計畫自我評鑑時應著重歷程：計畫制定→計畫執行→計畫成果。

二、評鑑方式及時程

(一)第一階段：109 年 9~10 月

首先由課程發展委員會成立學校課程自我評鑑小組，組成成員包含學校行政人員代表、教師代表、家長代表及專家學者。學校課程自我評鑑小組著手設計學校課程自我評鑑計畫，並提出課程自我評鑑計畫經課程發展委員會審查通過。

(二)第二階段：109 年 11 月~110 年 4 月

課程自我評鑑小組的人員依據所設計的評鑑規準與重點，進行自我評鑑。授課教師根據教學自我檢核表所列之教學準備、教學模式與策略、學習評量實施、評量結果應用、教師專業發展實施內涵之五大項內容進行自我檢核。

(三)第三階段：110 年 3~5 月

授課教師填寫教師教學自我檢核表，所任課班級填寫學生回饋表，藉以瞭解及反思教學過程中各項準備、策略是否周延、面臨之問題、學生預期之學習成效與教學實施後之差異，並將無法由教師個人可解決之待改進事項交由各科教學研究會彙集後送交課程自我評鑑小組。

(四)第四階段：110 年 4~5 月

評鑑小組根據所蒐到的量化與質化資料，與有關人員充分討論，彼此交換意見，部分無法由學校解決之困難則彙整後向教育主管單位反應，部分可由學校自行之改善事項，則研商具可行之改進實施方案，經由課程自我評鑑小組成員加以討論、協商，提出自評報告並送交學校課程發展委員會。

(五)第五階段：110 年 5~8 月

自我評鑑報告(含改進實施方案)送交學校相關行政單位及教學研究會落實改進，並彙集各單位意見，由課程發展委員會召開會議修訂學校整體課計畫。

本校課程評鑑時程由 109 年 9 月開始至 110 年 8 月為止共 1 年，各事項執行期程如以下甘特圖所列之期程。

實施月份	9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	7	8
擬定學校課程自我評鑑計畫												
評鑑小組執行自我評鑑												
教師自我檢核課程實施狀況												
填寫教師教學自我檢核表												
填寫學生回饋表												
各科教學研究會彙集回饋意見 並進行課程自我檢核												
完成課程自我評鑑結果報告												
執行改進實施方案 修正學校課程計畫												

附件一、高級中等教育階段普通科校訂課程規劃表

一、校訂必修課程(以校為單位)

表 11-1-1 臺北市立啟明學校普通科校訂必修課程規劃表

課程名稱	閱讀與寫作(一)		學分數	1
師資來源	☒ 校內 ☐ 外聘			
課程屬性	☒ 專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 特殊需求 ☐ 其他			
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	☒ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解		
	____領域 /科目			
融入議題	☒ 性別平等 ☐ 人權 ☒ 品德 ☐ 生命 ☐ 法治 ☐ 資訊 ☐ 國際教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☐ 海洋 ☐ 家庭教育 ☐ 安全 ☐ 防災 ☐ 環境 ☐ 科技 ☐ 能源 ☐ 戶外教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 原住民族教育			
學生圖像	☒ 品格力 ☒ 學習力 ☒ 生命力 ☐ 合作力 ☐ 技術力			
學習目標	1. 提升學生閱讀、表達、欣賞與寫作深度語體文之興趣及能力。 2. 提升學生閱讀與欣賞深度文選、古典小說選等淺近古籍之興趣及能力，以陶冶優雅之氣質及高尚之情操。 3. 促進學生思考、組織、創造、想像、分析及評鑑之能力。 4. 督促學生加強人文素養，以發揮人文關懷之情操。			
教學大綱	1. 課程介紹。 2. 閱讀技巧。 3. 閱讀理解策略簡介。 4. 關鍵字策略介紹與練習。 5. 摘要策略介紹與練習。 6. 架構策略介紹與練習。 7. 寫作技巧介紹。 8. 寫作練習。			
學習評量	1. 教師應視學習目標及教材內容，編排適當而且多元之評量方法。 2. 學習評量宜採多元方式，如紙筆評量、實作評量、檔案評量等，並考量學生個別差異，著重思考與創造能力之啟發。 3. 評量方式： ☐ 紙筆測驗 ☐ 教師觀察 ☒ 口語評量 ☒ 實作評量 ☒ 書面作業 ☒ 心得發表 ☐ 小組討論 ☐ 其他			
對應學群	☐ 資訊 ☐ 工程 ☐ 數理化 ☐ 醫藥衛生 ☐ 生命科學 ☐ 農林漁牧 ☐ 地球環境 ☐ 建築設計 ☐ 藝術 ☐ 社會心理 ☒ 大眾傳播 ☐ 外語 ☒ 文史哲 ☐ 教育 ☐ 法政 ☐ 管理 ☐ 財經 ☐ 體育休閒			
備註	是否為協同教學請於備註欄說明			

表 11-1-2 臺北市立啟明學校普通科校訂必修課程規劃表

課程名稱	閱讀與寫作(二)		學分數	1
師資來源	☒ 校內 ☐ 外聘			
課程屬性	☒ 專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 特殊需求 ☐ 其他			
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進■A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識■C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解		
	____領域 /科目			
融入議題	☒ 性別平等 ☐ 人權 ☒ 品德 ☐ 生命 ☐ 法治 ☐ 資訊 ☐ 國際教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☐ 海洋 ☐ 家庭教育 ☐ 安全 ☐ 防災 ☐ 環境 ☐ 科技 ☐ 能源 ☐ 戶外教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 原住民族教育			
學生圖像	■品格力 ■學習力 ■生命力 ☐ 合作力 ☐ 技術力			
學習目標	1. 統整學生閱讀及欣賞新詩的能力。 2. 在寫作中確立自我的價值觀。 3. 豐富生活觀察、感受力。 4. 養成主動學習國語文的態度。 5. 提升學生閱讀、表達、欣賞與寫作深度語體文之興趣及能力。 6. 提升學生閱讀與欣賞深度文選、古典小說選等淺近古籍之興趣及能力，以陶冶優雅之氣質及高尚之情操。 7. 促進學生思考、組織、創造、想像、分析及評鑑之能力。 8. 督促學生加強人文素養，以發揮人文關懷之情操。			
教學大綱	1. 課程介紹。 2. 新詩欣賞。 3. 新詩架構及脈絡介紹與實作。 4. 新詩與隱喻。 5. 新詩與社會、人性。 6. 新詩創作練習。 7. 新詩創作發表。			
學習評量	1. 教師應視學習目標及教材內容，編排適當而且多元之評量方法。 2. 學習評量宜採多元方式，如紙筆評量、實作評量、檔案評量等，並考量學生個別差異，著重思考與創造能力之啟發。 3. 評量方式： ☐ 紙筆測驗 ☐ 教師觀察 ☒ 口語評量 ☒ 實作評量 ☒ 書面作業 ☒ 心得發表 ☐ 小組討論 ☐ 其他			
對應學群	☐ 資訊 ☐ 工程 ☐ 數理化 ☐ 醫藥衛生 ☐ 生命科學 ☐ 農林漁牧 ☐ 地球環境 ☐ 建築設計 ☐ 藝術 ☐ 社會心理 ☒ 大眾傳播 ☐ 外語 ☒ 文史哲 ☐ 教育 ☐ 法政 ☐ 管理 ☐ 財經 ☐ 體育休閒			
備註	是否為協同教學請於備註欄說明			

表 11-1-3 臺北市立啟明學校普通科校訂必修課程規劃表

課程名稱	閱讀與寫作(三)		學分數	1
師資來源	☒ 校內 ☐ 外聘			
課程屬性	☒ 專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 特殊需求 ☐ 其他			
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	☒ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解		
	____領域 /科目			
融入議題	☒ 性別平等 ☐ 人權 ☒ 品德 ☐ 生命 ☐ 法治 ☐ 資訊 ☐ 國際教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☐ 海洋 ☐ 家庭教育 ☐ 安全 ☐ 防災 ☐ 環境 ☐ 科技 ☐ 能源 ☐ 戶外教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 原住民族教育			
學生圖像	☒ 品格力 ☒ 學習力 ☒ 生命力 ☐ 合作力 ☐ 技術力			
學習目標	1. 統整學生閱讀及欣賞文章的能力。 2. 在寫作中確立自我的價值觀。 3. 豐富生活觀察、感受力。 4. 養成主動學習國語文的態度。 5. 提升學生閱讀、表達、欣賞與寫作深度語體文之興趣及能力。 6. 提升學生閱讀與欣賞深度文選、古典小說選等淺近古籍之興趣及能力，以陶冶優雅之氣質及高尚之情操。 7. 促進學生思考、組織、創造、想像、分析及評鑑之能力。 8. 督促學生加強人文素養，以發揮人文關懷之情操。			
教學大綱	1. 課程介紹。 2. 青少年文學欣賞。 3. 青少年文學架構及脈絡介紹與實作。 4. 青少年文學與社會議題及人我關係。 5. 與作家有約。 6. 青少年文學創作練習。 7. 青少年文學創作發表。			
學習評量	1. 教師應視學習目標及教材內容，編排適當而且多元之評量方法。 2. 學習評量宜採多元方式，如紙筆評量、實作評量、檔案評量等，並考量學生個別差異，著重思考與創造能力之啟發。 3. 評量方式： ☐ 紙筆測驗 ☐ 教師觀察 ☒ 口語評量 ☒ 實作評量 ☒ 書面作業 ☒ 心得發表 ☐ 小組討論 ☐ 其他			
對應學群	☐ 資訊 ☐ 工程 ☐ 數理化 ☐ 醫藥衛生 ☐ 生命科學 ☐ 農林漁牧 ☐ 地球環境 ☐ 建築設計 ☐ 藝術 ☐ 社會心理 ☒ 大眾傳播 ☐ 外語 ☒ 文史哲 ☐ 教育 ☐ 法政 ☐ 管理 ☐ 財經 ☐ 體育休閒			
備註	是否為協同教學請於備註欄說明			

表 11-1-4 臺北市立啟明學校普通科校訂必修課程規劃表

課程名稱	閱讀與寫作(四)		學分數	1
師資來源	☒ 校內 ☐ 外聘			
課程屬性	☒ 專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 特殊需求 ☐ 其他			
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	☒ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解		
	____領域 /科目			
融入議題	☒ 性別平等 ☐ 人權 ☒ 品德 ☐ 生命 ☐ 法治 ☐ 資訊 ☐ 國際教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☐ 海洋 ☐ 家庭教育 ☐ 安全 ☐ 防災 ☐ 環境 ☐ 科技 ☐ 能源 ☐ 戶外教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 原住民族教育			
學生圖像	☒ 品格力 ☒ 學習力 ☒ 生命力 ☐ 合作力 ☐ 技術力			
學習目標	1. 統整學生閱讀及欣賞文學及電影的能力。 2. 透過書寫練習掌握文辭的駕馭能力。 3. 在寫作中確立自我的價值觀。 4. 豐富生活觀察、感受力。 5. 養成主動學習國語文的態度。 6. 提升學生閱讀、表達、欣賞與寫作深度語體文之興趣及能力。 7. 促進學生思考、組織、創造、想像、分析及評鑑之能力。 8. 督促學生加強人文素養，以發揮人文關懷之情操。			
教學大綱	1. 課程介紹。 2. 認識不同類型文本。 3. 生活習俗與應用文學。 4. 書信禮儀介紹與練習。 5. 文學與電影之異同。 6. 文學與自我價值及社會批判。 7. 與作家有約。 8. 創作練習與發表。			
學習評量	1. 教師應視學習目標及教材內容，編排適當而且多元之評量方法。 2. 學習評量宜採多元方式，如紙筆評量、實作評量、檔案評量等，並考量學生個別差異，著重思考與創造能力之啟發。 3. 評量方式： ☐ 紙筆測驗 ☐ 教師觀察 ☒ 口語評量 ☒ 實作評量 ☒ 書面作業 ☒ 心得發表 ☐ 小組討論 ☐ 其他			
對應學群	☐ 資訊 ☐ 工程 ☐ 數理化 ☐ 醫藥衛生 ☐ 生命科學 ☐ 農林漁牧 ☐ 地球環境 ☐ 建築設計 ☐ 藝術 ☐ 社會心理 ☒ 大眾傳播 ☐ 外語 ☒ 文史哲 ☐ 教育 ☐ 法政 ☐ 管理 ☐ 財經 ☐ 體育休閒			
備註	是否為協同教學請於備註欄說明			

表 11-1-5 臺北市立啟明學校普通科校訂必修課程規劃表

課程名稱	英文閱讀賞析與寫作(一)		學分數	1
師資來源	☒ 校內 ☐ 外聘			
課程屬性	☒ 專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 特殊需求 ☐ 其他			
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	☒ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解		
	____領域 /科目			
融入議題	☒ 性別平等 ☐ 人權 ☒ 品德 ☐ 生命 ☐ 法治 ☐ 資訊 ☐ 國際教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☐ 海洋 ☐ 家庭教育 ☐ 安全 ☐ 防災 ☐ 環境 ☐ 科技 ☐ 能源 ☐ 戶外教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 原住民族教育			
學生圖像	☒ 品格力 ☒ 學習力 ☒ 生命力 ☐ 合作力 ☐ 技術力			
學習目標	1. 學生藉經典文學文本學習英美文學重要用語並增強英文閱讀能力			
教學大綱	1. 課程簡介。 2. 英文文章導覽。 3. 英文短文結構說明。 4. 英文短文摘要。 5. 英文短文基本句型說明。 6. 英文短文基本文法。 7. 英文佳句賞析。 8. 英文短文架構寫作。 9. 英文短文脈絡實作。 10. 作品發表與分享。			
學習評量	1. 教師應視學習目標及教材內容，編排適當而且多元之評量方法。 2. 學習評量宜採多元方式，如紙筆評量、實作評量、檔案評量等，並考量學生個別差異，著重思考與創造能力之啟發。 3. 評量方式： ☐ 紙筆測驗 ☐ 教師觀察 ☒ 口語評量 ☒ 實作評量 ☒ 書面作業 ☒ 心得發表 ☐ 小組討論 ☐ 其他			
對應學群	☐ 資訊 ☐ 工程 ☐ 數理化 ☐ 醫藥衛生 ☐ 生命科學 ☐ 農林漁牧 ☐ 地球環境 ☐ 建築設計 ☐ 藝術 ☐ 社會心理 ☒ 大眾傳播 ☐ 外語 ☒ 文史哲 ☐ 教育 ☐ 法政 ☐ 管理 ☐ 財經 ☐ 體育休閒			
備註	是否為協同教學請於備註欄說明			

表 11-1-6 臺北市立啟明學校普通科校訂必修課程規劃表

課程名稱	英文閱讀賞析與寫作(二)		學分數	1
師資來源	☒ 校內 ☐ 外聘			
課程屬性	☒ 專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 特殊需求 ☐ 其他			
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	☒ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解		
	____領域 /科目			
融入議題	☒ 性別平等 ☐ 人權 ☒ 品德 ☐ 生命 ☐ 法治 ☐ 資訊 ☐ 國際教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☐ 海洋 ☐ 家庭教育 ☐ 安全 ☐ 防災 ☐ 環境 ☐ 科技 ☐ 能源 ☐ 戶外教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 原住民族教育			
學生圖像	☒ 品格力 ☒ 學習力 ☒ 生命力 ☐ 合作力 ☐ 技術力			
學習目標	學生藉英文短文文本學習英美文學重要用語並增強英文閱讀能力			
教學大綱	1. 課程簡介。 2. 生活英語-各項運動單字與會話。 3. 生活英語-各項飲食單字與會話。 4. 生活英語-捷運常用單字與會話。 5. 生活英語-電影院常用單字與會話。 6. 生活英語-社交常用語。 7. 生活英語-購物常用語。 8. 生活英語-問路常用語。 9. 生活英語-傳單與導覽。 10. 作品發表與分享。			
學習評量	1. 教師應視學習目標及教材內容，編排適當而且多元之評量方法。 2. 學習評量宜採多元方式，如紙筆評量、實作評量、檔案評量等，並考量學生個別差異，著重思考與創造能力之啟發。 3. 評量方式： ☐ 紙筆測驗 ☐ 教師觀察 ☒ 口語評量 ☒ 實作評量 ☒ 書面作業 ☒ 心得發表 ☐ 小組討論 ☐ 其他			
對應學群	☐ 資訊 ☐ 工程 ☐ 數理化 ☐ 醫藥衛生 ☐ 生命科學 ☐ 農林漁牧 ☐ 地球環境 ☐ 建築設計 ☐ 藝術 ☐ 社會心理 ☒ 大眾傳播 ☐ 外語 ☒ 文史哲 ☐ 教育 ☐ 法政 ☐ 管理 ☐ 財經 ☐ 體育休閒			
備註	是否為協同教學請於備註欄說明			

表 11-1-7 臺北市立啟明學校普通科校訂必修課程規劃表

課程名稱	英文閱讀賞析與寫作(三)		學分數	1
師資來源	☒ 校內 ☐ 外聘			
課程屬性	☒ 專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 特殊需求 ☐ 其他			
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	☒ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解		
	_____領域 /科目			
融入議題	☒ 性別平等 ☐ 人權 ☒ 品德 ☐ 生命 ☐ 法治 ☐ 資訊 ☐ 國際教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☐ 海洋 ☐ 家庭教育 ☐ 安全 ☐ 防災 ☐ 環境 ☐ 科技 ☐ 能源 ☐ 戶外教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 原住民族教育			
學生圖像	☒ 品格力 ☒ 學習力 ☒ 生命力 ☐ 合作力 ☐ 技術力			
學習目標	學生藉英文短文文本學習英美文學重要用語並增強英文閱讀能力			
教學大綱	1. 課程簡介。 2. 英文文章導覽。 3. 英文新聞段落架構說明及練習。 4. 英文新聞摘要說明及練習。 5. 英文新聞基本文法介紹。 6. 英文新聞分析。 7. 英文短文架構寫作。 8. 英文短文脈絡實作。 9. 作品發表與分享。			
學習評量	1. 教師應視學習目標及教材內容，編排適當而且多元之評量方法。 2. 學習評量宜採多元方式，如紙筆評量、實作評量、檔案評量等，並考量學生個別差異，著重思考與創造能力之啟發。 3. 評量方式： ☐ 紙筆測驗 ☐ 教師觀察 ☒ 口語評量 ☒ 實作評量 ☒ 書面作業 ☒ 心得發表 ☐ 小組討論 ☐ 其他			
對應學群	☐ 資訊 ☐ 工程 ☐ 數理化 ☐ 醫藥衛生 ☐ 生命科學 ☐ 農林漁牧 ☐ 地球環境 ☐ 建築設計 ☐ 藝術 ☐ 社會心理 ☒ 大眾傳播 ☐ 外語 ☒ 文史哲 ☐ 教育 ☐ 法政 ☐ 管理 ☐ 財經 ☐ 體育休閒			
備註	是否為協同教學請於備註欄說明			

表 11-1-8 臺北市立啟明學校普通科校訂必修課程規劃表

課程名稱	英文閱讀賞析與寫作(四)		學分數	1
師資來源	☒ 校內 ☐ 外聘			
課程屬性	☒ 專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 特殊需求 ☐ 其他			
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	☒ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解		
	____領域 /科目			
融入議題	☒ 性別平等 ☐ 人權 ☒ 品德 ☐ 生命 ☐ 法治 ☐ 資訊 ☐ 國際教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☐ 海洋 ☐ 家庭教育 ☐ 安全 ☐ 防災 ☐ 環境 ☐ 科技 ☐ 能源 ☐ 戶外教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 原住民族教育			
學生圖像	☒ 品格力 ☒ 學習力 ☒ 生命力 ☐ 合作力 ☐ 技術力			
學習目標	1. 學生藉經典文學文本學習英美文學重要用語並增強英文閱讀能力			
教學大綱	1. 課程簡介。 2. 英文文學風潮(如哈利波特)。 3. 英文短片、電影賞析。 4. 如何定義經典文學？ 5. 文學與人性。 6. 英文文學典故介紹。 7. 英文佳句賞析。 8. 英文短文寫作。 9. 作品發表與分享。			
學習評量	1. 教師應視學習目標及教材內容，編排適當而且多元之評量方法。 2. 學習評量宜採多元方式，如紙筆評量、實作評量、檔案評量等，並考量學生個別差異，著重思考與創造能力之啟發。 3. 評量方式： ☐ 紙筆測驗 ☐ 教師觀察 ☒ 口語評量 ☒ 實作評量 ☒ 書面作業 ☒ 心得發表 ☐ 小組討論 ☐ 其他			
對應學群	☐ 資訊 ☐ 工程 ☐ 數理化 ☐ 醫藥衛生 ☐ 生命科學 ☐ 農林漁牧 ☐ 地球環境 ☐ 建築設計 ☐ 藝術 ☐ 社會心理 ☒ 大眾傳播 ☐ 外語 ☒ 文史哲 ☐ 教育 ☐ 法政 ☐ 管理 ☐ 財經 ☐ 體育休閒			
備註	是否為協同教學請於備註欄說明			

二、多元選修課程

表 11-2-1 臺北市立啟明學校普通科多元選修課程規劃表

課程名稱	飲料基礎調製		學分數	2	
師資來源	☐ 校內 ☒ 外聘				
課程屬性	☐ 專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 特殊需求 ☒ 職涯試探				
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☒ A3. 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	☐ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☒ B3. 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☒ C3. 多元文化與國際理解			
	____領域 /科目				
融入議題	☐ 性別平等 ☐ 人權 ☐ 品德 ☐ 生命 ☐ 法治 ☐ 資訊 ☐ 國際教育 ☒ 生涯規劃 ☒ 多元文化 ☐ 海洋 ☒ 家庭教育 ☒ 安全 ☐ 防災 ☒ 環境 ☒ 科技 ☐ 能源 ☐ 戶外教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 原住民族教育				
學生圖像	☐ 品格力 ☒ 學習力 ☐ 生命力 ☐ 合作力 ☒ 技術力				
學習目標	1. 注意飲料調製工作之衛生與安全。 2. 認識調製飲料所需的器具。 3. 使用各種機器製作日常生活常見之飲料。 4. 了解飲料調製機具的清潔與保養。 5. 建立良好的餐飲衛生與安全習慣。 6. 建立職業道德				
教學大綱	1. 常見飲料介紹 2. 調製前後的清潔工作 3. 刀具的使用 4. 果汁機的操作 5. 綜合果汁的製作 6. 冰沙機（高速果汁機）的操作 7. 熱飲調製飲品的製作 8. 複方飲品調製 9. 咖啡機器的操作及清潔 10. 咖啡調製 11. 調製飲品創作				
學習評量	1. 以實際操作方式，定期評量學生的操作技術及理論知識。 2. 評量方式： ☐ 紙筆測驗 ☒ 教師觀察 ☒ 口語評量 ☒ 操作評量 ☐ 書面作業 ☒ 心得發表 ☒ 小組討論 ☐ 其他				
對應學群	☐ 資訊 ☐ 工程 ☐ 數理化 ☐ 醫藥衛生 ☐ 生命科學 ☐ 農林漁牧 ☐ 地球環境 ☐ 建築設計 ☐ 藝術 ☐ 社會心理 ☐ 大眾傳播 ☐ 外語 ☐ 文史哲 ☐ 教育 ☐ 法政 ☐ 管理 ☐ 財經 ☒ 體育休閒				
備註	是否為協同教學請於備註欄說明				

表 11-2-2 臺北市立啟明學校普通科多元選修課程規劃表

課程名稱	點心烘焙		學分數	2
師資來源	☐ 校內 ☒ 外聘			
課程屬性	☐ 專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 特殊需求 ☒ 職涯試探			
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☒ A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	☐ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☒ B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☒ C3. 多元文化與國際理解		
	____領域 /科目			
融入議題	☐ 性別平等 ☐ 人權 ☐ 品德 ☐ 生命 ☐ 法治 ☐ 資訊 ☐ 國際教育 ☒ 生涯規劃 ☒ 多元文化 ☐ 海洋 ☒ 家庭教育 ☒ 安全 ☐ 防災 ☒ 環境 ☒ 科技 ☐ 能源 ☐ 戶外教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 原住民族教育			
學生圖像	☐ 品格力 ☒ 學習力 ☐ 生命力 ☐ 合作力 ☒ 技術力			
學習目標	1. 瞭解烘焙食品的加工原理。 2. 瞭解烘焙材料之種類。 3. 瞭解烘焙食品之分類與製作。 4. 瞭解烘焙安全與衛生之相關知識。 5. 進行各類烘焙食品製作之實際操作。			
教學大綱	1. 麵糊類蛋糕的製作 I 2. 麵糊類蛋糕的製作 II 3. 塑型餅乾的製作 4. 壓模餅乾的製作 5. 其他西點-鬆餅的製作 6. 其他西點-指型小餅乾的製作 I 7. 其他西點-指型小餅乾的製作 II 8. 其他西點-雪 Q 餅的製作 9. 其他西點-布朗尼的製作 I 10. 其他西點-布朗尼的製作 II 11. 造型餅乾的製作 I 12. 造型餅乾的製作 II 13. 擠花袋餅乾的製作 I 14. 擠花袋餅乾的製作 II 15. 其他西點-泡芙的製作 I 16. 其他西點-泡芙的製作 II 17. 其他西點-派的製作 I 18. 其他西點-派的製作 II			
學習評量	1. 以實際操作方式，定期評量學生的操作技術及理論知識。 2. 評量方式： ☐ 紙筆測驗 ☒ 教師觀察 ☒ 口語評量 ☒ 操作評量 ☐ 書面作業 ☒ 心得發表 ☒ 小組討論 ☐ 其他			
對應學群	☐ 資訊 ☐ 工程 ☐ 數理化 ☐ 醫藥衛生 ☐ 生命科學 ☐ 農林漁牧 ☐ 地球環境 ☐ 建築設計 ☐ 藝術 ☐ 社會心理 ☐ 大眾傳播 ☐ 外語 ☐ 文史哲 ☐ 教育 ☐ 法政 ☐ 管理 ☐ 財經 ☒ 體育休閒			
備註	是否為協同教學請於備註欄說明			

表 11-2-3 臺北市立啟明學校普通科多元選修課程規劃表

課程名稱	手工皂基礎製作		學分數	2	
師資來源	☐ 校內 ☒ 外聘				
課程屬性	☐ 專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 特殊需求 ☒ 職涯試探				
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☒ A3. 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	☐ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☒ B3. 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☒ C3. 多元文化與國際理解			
	____領域 /科目				
融入議題	☐ 性別平等 ☐ 人權 ☐ 品德 ☐ 生命 ☐ 法治 ☐ 資訊 ☐ 國際教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☐ 海洋 ☐ 家庭教育 ☐ 安全 ☐ 防災 ☒ 環境 ☐ 科技 ☐ 能源 ☐ 戶外教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 原住民族教育				
學生圖像	☐ 品格力 ☒ 學習力 ☒ 生命力 ☒ 合作力 ☒ 技術力				
學習目標	本課程目標由淺入深的教導手工皂的源起及原物料、工具的介紹，並開始實際操作簡單的手工皂製作技術。 1. 手工皂的歷史與演進。 2. 一般香皂與手工皂的差異。 3. 基礎冷製法手工皂的介紹與實做。 4. 各種油脂之皂化物(肥皂)的製作與差異。				
教學大綱	1. 手工皂的簡介 2. 傳統肥皂(皂基)之製作 3. 居家保養品的介紹與實作 4. 基礎冷製法手工皂的介紹與實做 5. 動物油在手工皂的運用 6. 液體皂的介紹與實作 7. 茶皂的介紹與實作 8. 皂的包膜與皂盒之清洗 9. 乳皂的介紹與實作 10. 中藥草皂的介紹與實作 11. 水果皂的介紹與實作 12. 分層皂的介紹與實作 13. 渲染皂的介紹與實作 14. 手工皂商品的包裝與行銷				
學習評量	1. 以實際操作方式，定期評量學生的操作技術及理論知識。 2. 評量方式： ☐ 紙筆測驗 ☒ 教師觀察 ☒ 口語評量 ☒ 操作評量 ☐ 書面作業 ☒ 心得發表 ☒ 小組討論 ☐ 其他				
對應學群	☐ 資訊 ☐ 工程 ☐ 數理化 ☐ 醫藥衛生 ☐ 生命科學 ☐ 農林漁牧 ☐ 地球環境 ☐ 建築設計 ☐ 藝術 ☐ 社會心理 ☐ 大眾傳播 ☐ 外語 ☐ 文史哲 ☐ 教育 ☐ 法政 ☐ 管理 ☐ 財經 ☒ 體育休閒				
備註	是否為協同教學請於備註欄說明				

表 11-2-4 臺北市立啟明學校普通科多元選修課程規劃表

課程名稱	鋼琴演奏		學分數	2	
師資來源	☒ 校內 ☐ 外聘				
課程屬性	☐ 專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 特殊需求 ☒ 職涯試探				
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☒ A3. 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	☐ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☒ B3. 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☒ C3. 多元文化與國際理解			
	_____領域 /科目				
融入議題	☐ 性別平等 ☐ 人權 ☐ 品德 ☒ 生命 ☐ 法治 ☐ 資訊 ☒ 國際教育 ☐ 生涯規劃 ☒ 多元文化 ☐ 海洋 ☐ 家庭教育 ☐ 安全 ☐ 防災 ☐ 環境 ☐ 科技 ☐ 能源 ☐ 戶外教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 原住民族教育				
學生圖像	☒ 品格力 ☒ 學習力 ☒ 生命力 ☐ 合作力 ☒ 技術力				
學習目標	本課程以依照學生的個別鋼琴彈奏能力及興趣，進行鋼琴課程的學習及練習。在課程當中，透過鋼琴練習曲、小曲集、奏鳴曲等，循序漸進培養學生的鋼琴彈奏、演出能力。 1. 鋼琴演奏姿勢養成。 2. 鋼琴基本技巧練習。 3. 鋼琴練習曲彈奏。 4. 鋼琴奏鳴曲練習。				
教學大綱	1. 彈奏鋼琴基本注意事項 2. 手指獨立性 I 3. 手指靈活度 I 4. 旋律練習 I 5. 伴奏練習 I 6. 練習曲 I 7. 小奏鳴曲 8. 手指獨立性 II 9. 手指靈活度 II 10. 旋律練習 II 11. 伴奏練習 II 12. 練習曲 II 13. 小奏鳴曲 14. 奏鳴曲				
學習評量	1. 以實際操作方式，定期評量學生的操作技術及理論知識。 2. 評量方式： ☐ 紙筆測驗 ☒ 教師觀察 ☒ 口語評量 ☒ 操作評量 ☐ 書面作業 ☒ 心得發表 ☒ 小組討論 ☐ 其他				
對應學群	☐ 資訊 ☐ 工程 ☐ 數理化 ☐ 醫藥衛生 ☐ 生命科學 ☐ 農林漁牧 ☐ 地球環境 ☐ 建築設計 ☐ 藝術 ☐ 社會心理 ☐ 大眾傳播 ☐ 外語 ☐ 文史哲 ☐ 教育 ☐ 法政 ☐ 管理 ☐ 財經 ☒ 體育休閒				
備註	是否為協同教學請於備註欄說明				

表 11-2-5 臺北市立啟明學校普通科多元選修課程規劃表

課程名稱	選修歷史（高二第二學期）		學分數	3
師資來源	☒ 校內 ☐ 外聘			
課程屬性	☒ 專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 特殊需求 ☐ 職涯試探			
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☒ A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☐ C2. 人際關係與團隊合作 ☒ C3. 多元文化與國際理解		
	____領域 /科目			
融入議題	☐ 性別平等 ☐ 人權 ☐ 品德 ☐ 生命 ☐ 法治 ☐ 資訊 ☒ 國際教育 ☐ 生涯規劃 ☒ 多元文化 ☒ 海洋 ☐ 家庭教育 ☐ 安全 ☐ 防災 ☒ 環境 ☐ 科技 ☒ 能源 ☐ 戶外教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 原住民族教育			
學生圖像	☒ 品格力 ☒ 學習力 ☒ 生命力 ☐ 合作力 ☒ 技術力			
學習目標	學生透過專題研究，進而關懷社會議題			
教學大綱	1. 文本閱讀與分析:學生閱讀文本，了解文本的主題(紙本) 2. 文本閱讀與分析:學生閱讀文本，分析文本的重要意旨(紙本) 3. 文本閱讀與分析:學生閱讀文本，提出自己的意見 4. 文本閱讀與分析(影像):學生閱讀文本，分析文本的意旨 5. 文本閱讀與分析(議題):學生閱讀文本，提出自己的意見 6. 歷史學的方法論:了解歷史資料的形成 7. 歷史學的方法論:了解歷史學的方法論內容 8. 網博資料閱讀:了解現行高中生在網博的議題製作 9. 網博資料閱讀:分析網博資料的議題的意旨 10. 專題研究的設定討論:學生試著學專題究探的題目設定 11. 如何寫書評與研究計劃:總結文本閱讀，總結性的文本 評論。 12. 探究與實作:指導資料的蒐集 13. 實作分組報告:小組的分享與評論			
學習評量	1. 以實際操作方式，定期評量學生的操作技術及理論知識。 2. 評量方式： ☐ 紙筆測驗 ☒ 教師觀察 ☒ 口語評量 ☒ 操作評量 ☐ 書面作業 ☒ 心得發表 ☒ 小組討論 ☐ 其他			
對應學群	☐ 資訊 ☐ 工程 ☐ 數理化 ☐ 醫藥衛生 ☐ 生命科學 ☐ 農林漁牧 ☒ 地球環境 ☐ 建築設計 ☐ 藝術 ☐ 社會心理 ☐ 大眾傳播 ☐ 外語 ☒ 文史哲 ☐ 教育 ☐ 法政 ☐ 管理 ☐ 財經 ☐ 體育休閒			
備註	是否為協同教學請於備註欄說明			

表 11-2-6 臺北市立啟明學校普通科多元選修課程規劃表

課程名稱	語言表達與應用（高三第一學期）		學分數	4
師資來源	☒ 校內 ☐ 外聘			
課程屬性	☒ 專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 特殊需求 ☐ 職涯試探			
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☒ A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☐ C2. 人際關係與團隊合作 ☒ C3. 多元文化與國際理解		
	_____領域 /科目			
融入議題	☐ 性別平等 ☐ 人權 ☐ 品德 ☐ 生命 ☐ 法治 ☐ 資訊 ☒ 國際教育 ☐ 生涯規劃 ☒ 多元文化 ☒ 海洋 ☐ 家庭教育 ☐ 安全 ☐ 防災 ☒ 環境 ☐ 科技 ☒ 能源 ☐ 戶外教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 原住民族教育			
學生圖像	☒ 品格力 ☒ 學習力 ☒ 生命力 ☐ 合作力 ☒ 技術力			
學習目標	1. 能運用閱讀策略，撰寫文章摘要。 2. 能結合語言及邏輯技巧。 3. 能認識並運用聲音及肢體表達完成個人及小組報告。			
教學大綱	1. 課程概說 課程說明與介紹 2. 閱讀策略 閱讀策略與練習(1) 3. 閱讀策略 閱讀策略與練習(2) 4. 閱讀策略 閱讀策略與練習(3) 5. 閱讀策略 閱讀策略與練習(4) 6. 表情與聲音 7. 聲音的變化與練習 8. 聲音特色與技巧 9. 表達與邏輯 10. 如何言之有物 11. 文章摘要 文章摘要練習(1) 12. 文章摘要 文章摘要練習(2) 13. 肢體表達技巧 14. 肢體表達練習 15. 其中個人報告 16. 文章擴寫 文章擴寫練習(1) 17. 文章擴寫 文章擴寫練習(2) 18. 文章改寫 文章改寫練習(1) 19. 文章改寫 文章改寫練習(2) 20. 期末小組報告			
學習評量	1. 以實際操作方式，定期評量學生的操作技術及理論知識。 2. 評量方式： ☐ 紙筆測驗 ☒ 教師觀察 ☒ 口語評量 ☒ 操作評量 ☐ 書面作業 ☒ 心得發表 ☒ 小組討論 ☐ 其他			
對應學群	☐ 資訊 ☐ 工程 ☐ 數理化 ☐ 醫藥衛生 ☐ 生命科學 ☐ 農林漁牧 ☒ 地球環境 ☐ 建築設計 ☐ 藝術 ☐ 社會心理 ☐ 大眾傳播 ☐ 外語 ☒ 文史哲 ☐ 教育 ☐ 法政 ☐ 管理 ☐ 財經 ☐ 體育休閒			
備註	是否為協同教學請於備註欄說明			

表 11-2-7 臺北市立啟明學校普通科多元選修課程規劃表

課程名稱	語言表達與應用（高三第二學期）		學分數	4
師資來源	☒ 校內 ☐ 外聘			
課程屬性	☒ 專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 特殊需求 ☐ 職涯試探			
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☒ A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☐ C2. 人際關係與團隊合作 ☒ C3. 多元文化與國際理解		
	_____領域 /科目			
融入議題	☐ 性別平等 ☐ 人權 ☐ 品德 ☐ 生命 ☐ 法治 ☐ 資訊 ☒ 國際教育 ☐ 生涯規劃 ☒ 多元文化 ☒ 海洋 ☐ 家庭教育 ☐ 安全 ☐ 防災 ☒ 環境 ☐ 科技 ☒ 能源 ☐ 戶外教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 原住民族教育			
學生圖像	☒ 品格力 ☒ 學習力 ☒ 生命力 ☐ 合作力 ☒ 技術力			
學習目標	1. 能運用閱讀策略，撰寫文章摘要。 2. 能結合語言及邏輯技巧。 3. 能認識並運用聲音及肢體表達完成個人及小組報告。			
教學大綱	1. 課程概說:課程說明與介紹 2. 寫作策略:寫作策略與練習(1) 3. 寫作策略:寫作策略與練習(2) 4. 主題式口語表達 5. 口語表達與辯論 6. 主題式閱讀:資料蒐集與統整(1) 7. 主題式閱讀:資料蒐集與統整(2) 8. 期中個人報告 9. 分析與批判:分析與批判練習(1) 10. 分析與批判:分析與批判練習(2) 11. 撰寫評論:撰寫評論練習(1) 12. 撰寫評論:撰寫評論練習(2) 13. 期末小組報告			
學習評量	1. 以實際操作方式，定期評量學生的操作技術及理論知識。 2. 評量方式： ☐ 紙筆測驗 ☒ 教師觀察 ☒ 口語評量 ☒ 操作評量 ☐ 書面作業 ☒ 心得發表 ☒ 小組討論 ☐ 其他			
對應學群	☐ 資訊 ☐ 工程 ☐ 數理化 ☐ 醫藥衛生 ☐ 生命科學 ☐ 農林漁牧 ☒ 地球環境 ☐ 建築設計 ☐ 藝術 ☐ 社會心理 ☐ 大眾傳播 ☐ 外語 ☒ 文史哲 ☐ 教育 ☐ 法政 ☐ 管理 ☐ 財經 ☐ 體育休閒			
備註	是否為協同教學請於備註欄說明			

表 11-2-8 臺北市立啟明學校普通科多元選修課程規劃表

課程名稱	英語聽講（高三第一學期）		學分數	2
師資來源	☒ 校內 ☐ 外聘			
課程屬性	☒ 專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 特殊需求 ☐ 職涯試探			
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☒ A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☐ C2. 人際關係與團隊合作 ☒ C3. 多元文化與國際理解		
	_____領域 /科目			
融入議題	☐ 性別平等 ☐ 人權 ☐ 品德 ☐ 生命 ☐ 法治 ☐ 資訊 ☒ 國際教育 ☐ 生涯規劃 ☒ 多元文化 ☐ 海洋 ☐ 家庭教育 ☐ 安全 ☐ 防災 ☐ 環境 ☐ 科技 ☐ 能源 ☐ 戶外教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 原住民族教育			
學生圖像	☒ 品格力 ☒ 學習力 ☒ 生命力 ☐ 合作力 ☒ 技術力			
學習目標	增加學生的聽力技巧，能理解大意與重要的細節，知道說話者的目的與態度。			
教學大綱	1. Names /Spelling/Titles Listening for spelling of names , listening to and taking messages 2. People/Appearances Identifying people 3. Dates Listening for dates, time references 4. Jobs Listening for attitudes 5. Sports/Exercise Listening for frequency 6. Location/Objects Identifying objects by location 7. Family Identifying people in a family 8. Entertainment/Invitations Recognizing acceptances and refusals Prices/Money/shopping Listening to and writing prices 9. Restaurants/Food Identifying food 10. Greetings/socializing/Parties Recognizing greetings and endings of conversation Vacations Listening for attitudes and identifying vacations 11. Movies/Invitations Listening for likes and dislikes 12. Weather/Climate Listening and making inferences 13. Telephoning Listening to questions and responding			
學習評量	1. 以實際操作方式，定期評量學生的操作技術及理論知識。 2. 評量方式： ☐ 紙筆測驗 ☒ 教師觀察 ☒ 口語評量 ☒ 操作評量 ☐ 書面作業 ☒ 心得發表 ☒ 小組討論 ☐ 其他			
對應學群	☐ 資訊 ☐ 工程 ☐ 數理化 ☐ 醫藥衛生 ☐ 生命科學 ☐ 農林漁牧 ☐ 地球環境 ☐ 建築設計 ☐ 藝術 ☐ 社會心理 ☐ 大眾傳播 ☐ 外語 ☒ 文史哲 ☐ 教育 ☐ 法政 ☐ 管理 ☐ 財經 ☐ 體育休閒			
備註	是否為協同教學請於備註欄說明			

表 11-2-9 臺北市立啟明學校普通科多元選修課程規劃表

課程名稱	英語聽講（高三第一學期）		學分數	4
師資來源	☒ 校內 ☐ 外聘			
課程屬性	☒ 專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 特殊需求 ☐ 職涯試探			
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☒ A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☐ C2. 人際關係與團隊合作 ☒ C3. 多元文化與國際理解		
	____領域 /科目			
融入議題	☐ 性別平等 ☐ 人權 ☐ 品德 ☐ 生命 ☐ 法治 ☐ 資訊 ☒ 國際教育 ☐ 生涯規劃 ☒ 多元文化 ☐ 海洋 ☐ 家庭教育 ☐ 安全 ☐ 防災 ☐ 環境 ☐ 科技 ☐ 能源 ☐ 戶外教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 原住民族教育			
學生圖像	☒ 品格力 ☒ 學習力 ☒ 生命力 ☐ 合作力 ☒ 技術力			
學習目標	增加學生的聽力技巧，能理解大意與重要的細節，知道說話者的目的與態度。			
教學大綱	1. Introduction to News English_1 The News and You/ Newspaper and the News Introduction to News English_2 Features of News English 2. News Media in Detail_1 The Secret Language of Headlines 3. News Media in Detail_2 The Lead of an English News Article 4. Technology_1 The Impact of Technolody 5. Technology_2 Cloud Computing 6. Science_1 Space Exploration 7. Science_2 Genetic Engineering 8. Environment_1 Oil Spill 9. Environment_2 Species Loss 10. Life_1 Pet Cloning 11. Life_2 Globish 12. Crime_1 Prison Consulting 13. Crime_2 Anti-Semitism 14. Business Employment and Unemployment			
學習評量	1. 以實際操作方式，定期評量學生的操作技術及理論知識。 2. 評量方式： ☐ 紙筆測驗 ☒ 教師觀察 ☒ 口語評量 ☒ 操作評量 ☐ 書面作業 ☒ 心得發表 ☒ 小組討論 ☐ 其他			
對應學群	☐ 資訊 ☐ 工程 ☐ 數理化 ☐ 醫藥衛生 ☐ 生命科學 ☐ 農林漁牧 ☐ 地球環境 ☐ 建築設計 ☐ 藝術 ☐ 社會心理 ☐ 大眾傳播 ☐ 外語 ☒ 文史哲 ☐ 教育 ☐ 法政 ☐ 管理 ☐ 財經 ☐ 體育休閒			
備註	是否為協同教學請於備註欄說明			

表 11-2-10 臺北市立啟明學校普通科多元選修課程規劃表

課程名稱	數學演算（高三第一學期）		學分數	4
師資來源	☒ 校內 ☐ 外聘			
課程屬性	☒ 專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 特殊需求 ☐ 職涯試探			
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☒ A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☐ C2. 人際關係與團隊合作 ☒ C3. 多元文化與國際理解		
	_____領域 /科目			
融入議題	☐ 性別平等 ☐ 人權 ☐ 品德 ☐ 生命 ☐ 法治 ☐ 資訊 ☒ 國際教育 ☐ 生涯規劃 ☒ 多元文化 ☐ 海洋 ☐ 家庭教育 ☐ 安全 ☐ 防災 ☐ 環境 ☐ 科技 ☐ 能源 ☐ 戶外教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 原住民族教育			
學生圖像	☒ 品格力 ☒ 學習力 ☒ 生命力 ☐ 合作力 ☒ 技術力			
學習目標	了解並解決數學問題			
教學大綱	1. 等比數列：介紹等比數列 2. 指數與對數其意義與運算 介紹指數與對數其意義與運算 3. 指數函數及其圖形：介紹對數函數及其圖形 4. 常用對數及其運用：介紹常用對數及其運用 5. 乘法原理與樹狀圖：介紹乘法原理與樹狀圖 6. 排列：介紹排列 7. 二項式定理：介紹二項式定理 8. 樣本空間與運用：介紹樣本空間與運用 9. 機率：介紹機率 10. 機率運用 11. 期望值：介紹期望值 12. 資料整理與圖表 介紹資料整理與圖表			
學習評量	1. 以實際操作方式，定期評量學生的操作技術及理論知識。 2. 評量方式： ☐ 紙筆測驗 ☒ 教師觀察 ☒ 口語評量 ☒ 操作評量 ☐ 書面作業 ☒ 心得發表 ☒ 小組討論 ☐ 其他			
對應學群	☐ 資訊 ☐ 工程 ☒ 數理化 ☐ 醫藥衛生 ☐ 生命科學 ☐ 農林漁牧 ☐ 地球環境 ☐ 建築設計 ☐ 藝術 ☐ 社會心理 ☐ 大眾傳播 ☐ 外語 ☐ 文史哲 ☐ 教育 ☐ 法政 ☐ 管理 ☐ 財經 ☐ 體育休閒			
備註	是否為協同教學請於備註欄說明			

表 11-2-11 臺北市立啟明學校普通科多元選修課程規劃表

課程名稱	數學演算（高三第二學期）		學分數	4
師資來源	☒ 校內 ☐ 外聘			
課程屬性	☒ 專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 特殊需求 ☐ 職涯試探			
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☒ A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☐ C2. 人際關係與團隊合作 ☒ C3. 多元文化與國際理解		
	____領域 /科目			
融入議題	☐ 性別平等 ☐ 人權 ☐ 品德 ☐ 生命 ☐ 法治 ☐ 資訊 ☒ 國際教育 ☐ 生涯規劃 ☒ 多元文化 ☐ 海洋 ☐ 家庭教育 ☐ 安全 ☐ 防災 ☐ 環境 ☐ 科技 ☐ 能源 ☐ 戶外教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 原住民族教育			
學生圖像	☒ 品格力 ☒ 學習力 ☒ 生命力 ☐ 合作力 ☒ 技術力			
學習目標	了解並解決數學問題			
教學大綱	1. 圓方程式：介紹圓方程式 2. 圓與直線：介紹圓與直線 3. 拋物線方程式：介紹拋物線方程式 4. 橢圓方程式：介紹橢圓方程式 5. 雙曲線方程式：介紹雙曲線方程式 6. 雙曲線方程式：介紹雙曲線方程式 7. 極限：介紹極限 8. 無窮等比級數：介紹無窮等比級數 9. 導數：介紹導數 10. 導函數：介紹導函數 11. 二元一次不等式：介紹二元一次不等式 12. 線性規劃：介紹線性規劃 13. 向量：介紹向量			
學習評量	1. 以實際操作方式，定期評量學生的操作技術及理論知識。 2. 評量方式： ☐ 紙筆測驗 ☒ 教師觀察 ☒ 口語評量 ☒ 操作評量 ☐ 書面作業 ☒ 心得發表 ☒ 小組討論 ☐ 其他			
對應學群	☐ 資訊 ☐ 工程 ☒ 數理化 ☐ 醫藥衛生 ☐ 生命科學 ☐ 農林漁牧 ☐ 地球環境 ☐ 建築設計 ☐ 藝術 ☐ 社會心理 ☐ 大眾傳播 ☐ 外語 ☐ 文史哲 ☐ 教育 ☐ 法政 ☐ 管理 ☐ 財經 ☐ 體育休閒			
備註	是否為協同教學請於備註欄說明			

表 11-2-12 臺北市立啟明學校普通科多元選修課程規劃表

課程名稱	精選歷史（高三第一學期）		學分數	4
師資來源	☒ 校內 ☐ 外聘			
課程屬性	☒ 專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 特殊需求 ☐ 職涯試探			
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☒ A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☐ C2. 人際關係與團隊合作 ☒ C3. 多元文化與國際理解		
	_____領域 /科目			
融入議題	☐ 性別平等 ☐ 人權 ☐ 品德 ☐ 生命 ☐ 法治 ☐ 資訊 ☒ 國際教育 ☐ 生涯規劃 ☒ 多元文化 ☒ 海洋 ☐ 家庭教育 ☐ 安全 ☐ 防災 ☒ 環境 ☐ 科技 ☒ 能源 ☐ 戶外教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 原住民族教育			
學生圖像	☒ 品格力 ☒ 學習力 ☒ 生命力 ☐ 合作力 ☒ 技術力			
學習目標	引導學生認識世界各種重要文化的內涵，進而養成思考、分析、比較、論證、評價等方面能力			
教學大綱	1. 文明的起源與發展:分析與論證華夏文明的興起、發展與多元特色 2. 思想領域之開拓:分析先秦學術思想的演變 3. 學術思想與宗教:漢代學術思想與魏晉玄學的淵源與演變 4. 學術思想與宗教:文化發展與中外交流 5. 學術思想與社會生活:唐代後期儒學復興與宋代理學的發展 6. 學術思想與社會生活:唐代後期儒學復興與宋代理學的發展 7. 科技文明的發展:唐宋時期的科學改良與創新發明 8. 科技文明的發展:唐宋時期的科學改良與創新發明 9. 元明清的文化變遷:評價中外文化交流、元明清的學術發展 10. 元明清的文化變遷:評價中外文化交流、元明清的學術發展 11. 近世東亞的國家與文化:理解朝鮮、日杵的文化發展與特色 12. 近世東亞的國家與文化:理解朝鮮、日杵的文化發展與特色 13. 中國文化的講適:清末民初的思想文化變遷 14. 中國文化的講適:清末民初的思想文化變遷 15. 東亞文化的新局:近現代朝鮮、日本的局勢與日本的軍國主義興盛 16. 東亞文化的新局:近現代朝鮮、日本的局勢與日本的軍國主義興盛 17. 古代西亞文明:分析古代西亞文明的宗教、法律與藝術特色 18. 古代西亞文明:分析古代西亞文明的宗教、法律與藝術特色			
學習評量	1. 以實際操作方式，定期評量學生的操作技術及理論知識。 2. 評量方式： ☐ 紙筆測驗 ☒ 教師觀察 ☒ 口語評量 ☒ 操作評量 ☐ 書面作業 ☒ 心得發表 ☒ 小組討論 ☐ 其他			
對應學群	☐ 資訊 ☐ 工程 ☐ 數理化 ☐ 醫藥衛生 ☐ 生命科學 ☐ 農林漁牧 ☒ 地球環境 ☐ 建築設計 ☐ 藝術 ☐ 社會心理 ☐ 大眾傳播 ☐ 外語 ☒ 文史哲 ☐ 教育 ☐ 法政 ☐ 管理 ☐ 財經 ☐ 體育休閒			
備註	是否為協同教學請於備註欄說明			

表 11-2-13 臺北市立啟明學校普通科多元選修課程規劃表

課程名稱	精選歷史（高三第二學期）		學分數	4
師資來源	☒ 校內 ☐ 外聘			
課程屬性	☒ 專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 特殊需求 ☐ 職涯試探			
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☒ A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☐ C2. 人際關係與團隊合作 ☒ C3. 多元文化與國際理解		
	____領域 /科目			
融入議題	☐ 性別平等 ☐ 人權 ☐ 品德 ☐ 生命 ☐ 法治 ☐ 資訊 ☒ 國際教育 ☐ 生涯規劃 ☒ 多元文化 ☒ 海洋 ☐ 家庭教育 ☐ 安全 ☐ 防災 ☒ 環境 ☐ 科技 ☒ 能源 ☐ 戶外教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 原住民族教育			
學生圖像	☒ 品格力 ☒ 學習力 ☒ 生命力 ☐ 合作力 ☒ 技術力			
學習目標	引導學生認識世界各種重要文化的內涵，進而養成思考、分析、比較、論證、評價等方面能力			
教學大綱	1. 古希臘羅馬文明論證希羅時期的神話、宗教特點與重要性 2. 基督教世界的形成 分析、論證基督教的演變與擴張並論希臘正教 與羅馬公教的關係 3. 中古歐洲的宗教與文化 中古時期宗教改革的背景與文藝創作影響大學教育 4. 復古與改革 文藝復興的中心理念與成就 5. 理性與啟蒙 思考科學革命的成果與理性精神的啟發 6. 文化思潮 評價浪漫主義感性精神與文化成就 7. 社會經濟思潮 思考十九世紀思潮的特質與發展 8. 科學思潮 從達爾文到愛因斯坦的發展及對人類的貢獻 9. 歷史文物認識與觸摸			
學習評量	1. 以實際操作方式，定期評量學生的操作技術及理論知識。 2. 評量方式： ☐ 紙筆測驗 ☒ 教師觀察 ☒ 口語評量 ☒ 操作評量 ☐ 書面作業 ☒ 心得發表 ☒ 小組討論 ☐ 其他			
對應學群	☐ 資訊 ☐ 工程 ☐ 數理化 ☐ 醫藥衛生 ☐ 生命科學 ☐ 農林漁牧 ☒ 地球環境 ☐ 建築設計 ☐ 藝術 ☐ 社會心理 ☐ 大眾傳播 ☐ 外語 ☒ 文史哲 ☐ 教育 ☐ 法政 ☐ 管理 ☐ 財經 ☐ 體育休閒			
備註	是否為協同教學請於備註欄說明			

表 11-2-14 臺北市立啟明學校普通科多元選修課程規劃表

課程名稱	應用地理(高三第一學期)		學分數	4
師資來源	☒ 校內 ☐ 外聘			
課程屬性	☒ 專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 特殊需求 ☐ 職涯試探			
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☒ A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☐ C2. 人際關係與團隊合作 ☒ C3. 多元文化與國際理解		
	_____領域 /科目			
融入議題	☐ 性別平等 ☐ 人權 ☐ 品德 ☐ 生命 ☐ 法治 ☐ 資訊 ☒ 國際教育 ☐ 生涯規劃 ☒ 多元文化 ☒ 海洋 ☐ 家庭教育 ☐ 安全 ☐ 防災 ☒ 環境 ☐ 科技 ☒ 能源 ☐ 戶外教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 原住民族教育			
學生圖像	☒ 品格力 ☒ 學習力 ☒ 生命力 ☐ 合作力 ☒ 技術力			
學習目標	珍視自我文化的價值，尊重並肯認多元文化，關心全球議題，以拓展國際視，提升國際移動力。			
教學大綱	1. 當代重要的地理議題 2. 地理議題研究流程 3. 水資源的分布及問題 4. 水資源的開發利用及問題 5. 水資源問題及對策的個案探討 6. 人口成長與糧食供應 7. 世界糧食問題的形成 8. 糧食問題的解決策略 9. 經濟發展與能源消耗 10. 能源貿易與國際政經關係 11. 替代能源的開發 12. 洪患的成因			
學習評量	1. 以實際操作方式，定期評量學生的操作技術及理論知識。 2. 評量方式： ☐ 紙筆測驗 ☒ 教師觀察 ☒ 口語評量 ☒ 操作評量 ☐ 書面作業 ☒ 心得發表 ☒ 小組討論 ☐ 其他			
對應學群	☐ 資訊 ☐ 工程 ☐ 數理化 ☐ 醫藥衛生 ☐ 生命科學 ☐ 農林漁牧 ☒ 地球環境 ☐ 建築設計 ☐ 藝術 ☐ 社會心理 ☐ 大眾傳播 ☐ 外語 ☒ 文史哲 ☐ 教育 ☐ 法政 ☐ 管理 ☐ 財經 ☐ 體育休閒			
備註	是否為協同教學請於備註欄說明			

表 11-2-15 臺北市立啟明學校普通科多元選修課程規劃表

課程名稱	應用地理(高三第二學期)		學分數	4
師資來源	☒ 校內 ☐ 外聘			
課程屬性	☒ 專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 特殊需求 ☐ 職涯試探			
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☒ A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☐ C2. 人際關係與團隊合作 ☒ C3. 多元文化與國際理解		
	____領域 /科目			
融入議題	☐ 性別平等 ☐ 人權 ☐ 品德 ☐ 生命 ☐ 法治 ☐ 資訊 ☒ 國際教育 ☐ 生涯規劃 ☒ 多元文化 ☒ 海洋 ☐ 家庭教育 ☐ 安全 ☐ 防災 ☒ 環境 ☐ 科技 ☒ 能源 ☐ 戶外教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 原住民族教育			
學生圖像	☒ 品格力 ☒ 學習力 ☒ 生命力 ☐ 合作力 ☒ 技術力			
學習目標	珍視自我文化的價值，尊重並肯認多元文化，關心全球議題，以拓展國際視，提升國際移動力。			
教學大綱	1. 生活中的地理議題 2. 崩塌及土石流的環境因素 3. 崩塌及土石流的環境因素 4. 土石流的監測與防治 5. 環境失衡與暖化問題 6. 面對全球暖化的策略 7. 海岸地區的定義和特質 8. 海岸保護政策與永續發展 9. 地景的欣賞與保育 10. 地景的評估與分區 11. 地景資源的利用			
學習評量	1. 以實際操作方式，定期評量學生的操作技術及理論知識。 2. 評量方式： ☐ 紙筆測驗 ☒ 教師觀察 ☒ 口語評量 ☒ 操作評量 ☐ 書面作業 ☒ 心得發表 ☒ 小組討論 ☐ 其他			
對應學群	☐ 資訊 ☐ 工程 ☐ 數理化 ☐ 醫藥衛生 ☐ 生命科學 ☐ 農林漁牧 ☒ 地球環境 ☐ 建築設計 ☐ 藝術 ☐ 社會心理 ☐ 大眾傳播 ☐ 外語 ☒ 文史哲 ☐ 教育 ☐ 法政 ☐ 管理 ☐ 財經 ☐ 體育休閒			
備註	是否為協同教學請於備註欄說明			

表 11-2-16 臺北市立啟明學校普通科多元選修課程規劃表

課程名稱	法律與生活(高三第一學期)		學分數	1
師資來源	☒ 校內 ☐ 外聘			
課程屬性	☒ 專題 ☐ 跨領域/科目統整 ☐ 實作(實驗) ☐ 探索體驗 ☐ 特殊需求 ☐ 職涯試探			
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☒ A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☐ C2. 人際關係與團隊合作 ☒ C3. 多元文化與國際理解		
	____領域 /科目			
融入議題	☐ 性別平等 ☒ 人權 ☐ 品德 ☐ 生命 ☐ 法治 ☐ 資訊 ☒ 國際教育 ☐ 生涯規劃 ☒ 多元文化 ☒ 海洋 ☐ 家庭教育 ☐ 安全 ☐ 防災 ☒ 環境 ☐ 科技 ☒ 能源 ☐ 戶外教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 原住民族教育			
學生圖像	☒ 品格力 ☒ 學習力 ☒ 生命力 ☐ 合作力 ☒ 技術力			
學習目標	從公民身分思考社會如何建構、如何參與社會的運作以及所面對的理想與現實之挑戰			
教學大綱	1. 認識階層化。 2. 社階層化如何表現在經濟資源、文化資本、社 會資本與政治權力等不同面向。 3. 社會階層化現象與族群、性別、身心障礙等因素的關係。 4. 何謂社會運動。 5. 臺灣社會運動對社會變遷形成之影響。 6. 社會運動與政黨活動及壓力團體之區別。 7. 科技與社群媒體對於晚近臺灣社會運動的發展。 8. 物價膨脹 經濟成長率高對人民之影響。 9. 如何比較臺灣與其他國家的所得水準 10. 如何衡量生活成本的變動及物價膨脹的原因。 11. 薪資與勞動市場。 12. 景氣波動與失業。 13. 景氣衰退對於薪資與失業之影響。 14. 中央銀行與貨幣政策。 15. 寬鬆貨幣政策之副作用。			
學習評量	1. 以實際操作方式，定期評量學生的操作技術及理論知識。 2. 評量方式： ☐ 紙筆測驗 ☒ 教師觀察 ☒ 口語評量 ☒ 操作評量 ☐ 書面作業 ☒ 心得發表 ☒ 小組討論 ☐ 其他			
對應學群	☐ 資訊 ☐ 工程 ☐ 數理化 ☐ 醫藥衛生 ☐ 生命科學 ☐ 農林漁牧 ☒ 地球環境 ☐ 建築設計 ☐ 藝術 ☐ 社會心理 ☐ 大眾傳播 ☐ 外語 ☒ 文史哲 ☐ 教育 ☐ 法政 ☐ 管理 ☐ 財經 ☐ 體育休閒			
備註	是否為協同教學請於備註欄說明			

附件二、高級中等教育階段專業群科及服務群科校訂科目教學大綱

二、各科專業科目

臺北市立啟明特殊教育學校專業群科及服務群科校訂專業科目教學大綱

1. 音樂科

表 12-2-1-1 專業群科及服務群科校訂專業科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	樂理			
	英文名稱	Music Theory			
科目屬性	必／選修	☒ 必修 ☐ 選修			
	☐ 一般科目 ☒ 專業科目 ☐ 實習、實務、實驗科目 ☐ 特殊需求				
科目來源	☐ 技術型高中建議參考科目 ☒ 學校自行規劃科目 ☐ 其他				
適用科別	音樂科				
學分數	2/2				
開課 年級/學 期	第一學年 第一、二學期				
建議先修 科目	☒ 無 ☐ 有，科目_____				
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☐ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☒ B3. 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☐ C2. 人際關係與團隊合作 ☒ C3. 多元文化與國際理解			
融入議題	☐ 性別平等 ☐ 人權 ☐ 品德 ☐ 生命 ☐ 法治 ☐ 資訊 ☒ 國際教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☐ 海洋 ☐ 家庭教育 ☐ 安全 ☐ 防災 ☐ 環境 ☐ 科技 ☐ 能源 ☐ 戶外教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 原住民族教育				
學生圖像	☐ 品格力 ☒ 學習力 ☐ 生命力 ☐ 合作力 ☒ 技術力				
學習目標	一、音樂概論。 二、譜表、譜號、調號、音符、休止符、節拍與音程之辨認。 三、熟悉音階、調式、移調和轉調之理論。 四、瞭解裝飾音及術語之運用。 五、認識音樂點字，做為學習節奏、旋律、和聲等之媒介。並透過音樂點字之訓練，增進基本的音樂常識及訓練音樂能力				
教學大綱					
主要單元		內容細項		分配節數	備註
(一) 譜表與譜號的認識		1. 五線譜線與間、小節線、區分樂段與終結的概念。 2. 譜號的演化、常見的四種譜號。		6	第一學年第 1 學期
(二)音名及泛音列		1. 音名與唱名其在五線譜上的位置／用音樂點字表示之方式。 2. 絕對音名之表示／音樂點字之表示方法。 3. 泛音列之排列方式及算法。		6	

(三)音樂點字訓練	認識音符的點字符號。 能點打出不同音高之音樂點字。 認識音樂點字專業符號(延長、終止、反覆、音程等)。 二、認識不同音層之音樂點字表示方式。 三、音程之音樂點字點打練習。	8	
(四)音樂點字摸譜訓練	一、認識樂譜。 二、摸唱能力訓練。	8	
(五)樂譜常識 I	1. 音符的形象、音符長度的變化、音符高度的變化。音樂點字之音符長度、音高變化。 2. 休止符的形象、休止符的長度、於五線譜上的位置等。音樂點字之休止符表示。	8	
(六)音樂常識	一、音樂符號及音樂術語。 二、樂譜之反覆記號及相關記譜符號。	4	第一學年第 2 學期
(七)樂譜常識 II	節拍的基本概念、常見的拍子、單拍子與複拍子、附點拍子、三連音、強弱拍、拍子的數法。	4	
(八)音程	1. 音程的概念：和聲音程、曲調音程。 2. 音程的種類(完全、大、小、增、減等)。 3. 協和與不協和音程及變化音程。	6	
(九)調性及調號	1. 升記號、降記號、本位記號等，對於樂譜調性之影響。音樂點打之表達方式。 2. 調號的基本概念、升種調號與降種調號。音樂點打之表達方式。	6	
(十)音階	1. 音階唱名的由來。 2. 音階的構成與種類。 3. 大、小音階。 4. 關係調。	8	
(十一)轉調	1. 近係調與遠係調。 2. 轉調的方法。 3. 判斷調性。	8	
教學注意事項	(一)教材編選 1. 本科教材之編選，應參照本科課程標準。 2. 各單元教材之後，應附練習，以供學生演練。 (二)教學方法 1. 指導移調、轉調之知識，應力求簡單具體，並配合寫譜練習，以 C·G·F、D、bB 調為主，使學生了解移調、轉調之作用與實際效果。 2. 創作教學，宜配合曲調、節奏、表情、記號、樂器等音樂知識以使學生獲得		

	創作經驗為主。 3. 樂理之教學，應依教材性質斟酌採用講解、問答、作業練習等教學方式實施之。 (三)學習評量 1. 教師應視學習目標及教材內容，編排適當而且多元之評量方法。 2. 學習評量宜採多元方式，如紙筆評量、實作評量、檔案評量等，並考量學生個別差異，著重思考與創造能力之啟發。 3. 評量方式：☒紙筆測驗 ☒教師觀察 ☒口語評量 ☐操作評量 ☒書面作業 ☐心得發表 ☐小組討論 ☐其他 (四)教學資源 1. 點字與大國字之補充教材。 2. 提供點字樂譜及五線譜方便視障學生使用。 3. 樂理教學可配合其他相關科目之聯結，以收相輔相成之效。

表 12-2-1-2 專業群科及服務群科校訂專業科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	視唱聽寫							
	英文名稱	Sight-Singing Dictation							
科目屬性	必／選修	☒ 必修 ☐ 選修							
	☐ 一般科目 ☒ 專業科目 ☐ 實習、實務、實驗科目 ☐ 特殊需求								
科目來源	☐ 技術型高中建議參考科目 ☒ 學校自行規劃科目 ☐ 其他								
適用科別	音樂科								
學分數	2/2								
開課 年級／學 期	第二學年 第一、二學期								
建議先修 科目	☐ 無 ☒ 有，科目 <u>樂理</u>								
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☐ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變							
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☒ B3. 藝術涵養與美感素養							
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☐ C2. 人際關係與團隊合作 ☒ C3. 多元文化與國際理解							
融入議題	☐ 性別平等 ☐ 人權 ☐ 品德 ☐ 生命 ☐ 法治 ☐ 資訊 ☒ 國際教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☐ 海洋 ☐ 家庭教育 ☐ 安全 ☐ 防災 ☐ 環境 ☒ 科技 ☐ 能源 ☐ 戶外教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 原住民族教育								
學生圖像	☐ 品格力 ☒ 學習力 ☐ 生命力 ☒ 合作力 ☒ 技術力								
學習目標	透過音樂點字、音樂五線譜之記譜方式，將老師彈奏之指定節拍、音高、旋律等點打及譜寫下來。訓練耳朵之靈敏度及對於音樂音高、節奏認知之正確度。本課程期望學生瞭解音樂的三大要素節奏、旋律、和聲，具備音樂必備的眼、耳、口、手的各種基本技能，增進基本的音樂常識及訓練音樂能力；如視譜、視唱、視奏、聽音、聽寫等能力。								
教學大綱									
主要單元	內容細項		分配節數	備註					
(一)節奏之聽寫 I	1. 聽寫／聽打出八分音符。 2. 聽寫／聽打出四分音符。 3. 聽寫／聽打出二分音符。 4. 聽寫／聽打出全音符。		8	第二學年第 1 學期					
(二)節奏組合 I	1. 聽寫／聽打出八分＋四分音符。 2. 聽寫／聽打出四分＋二分音符。		6						
(三)音高之聽寫 I	1. 第四音層之音高聽寫／聽打。 2. 第五音層之音高聽寫／聽打。		6						
(四)音程聽唱／ 聽寫 I	1. 二度音程之聽唱／聽寫。 2. 三度音程之聽唱／聽寫。 3. 四度音程之聽唱／聽寫。		8						
(五)旋律之聽寫 I	1. 曲調的聽力訓練。 2. 簡短曲調記憶訓練。 3. 聽寫／點打出旋律。		8						

(六)節奏之聽寫 II	1. 聽寫／聽打出休音符。 2. 聽寫／聽打出附點節拍。 3. 聽寫／聽打出切分音符節拍。	4	第二學年第 1 學期
(七)節奏組合 II	1. 聽寫／聽打出八分＋四分＋二分音符節拍。 2. 聽寫／聽打出節拍＋休止符之節奏。	6	
(八)音高之聽寫 II	1. 第三音層之音高聽寫／聽打。 2. 第三～五音層之混和音高聽寫／聽打。	6	
(九)音程之聽／聽寫 II	1. 五度音程之聽唱／聽寫。 2. 六度音程之聽唱／聽寫。 3. 七度音程之聽唱／聽寫。	8	
(十)和弦之聽寫	1. 三和弦音響，高、低音的分析辨識力。 2. 大三、小三和弦之聽寫／聽打。	6	
(十一)旋律之聽寫 II	1. 曲調記憶訓練。 2. 聽寫／點打出旋律。	6	
教學注意事項	(一)教材編選 1. 第二學年沿續第一年要點，擴大各練習領域。 2. 曲譜要以五線譜及點字樂譜教學。 3. 教材綱要中所列之聽唱訓練、聽奏訓練、視唱（摸唱）訓練、音樂知識、創作等宜採用單元混合教學，多方變化互相配合，以提高學生興趣。 4. 音樂基礎宜加強複習整理，以強化教學效果。 5. 練習時間不宜過長，務求正確切實。 (二)教學方法 1. 第一學期開始時，應注意學生受音樂教育之差異，給與適當輔導。 2. 音樂知識教學，應與視唱、節奏教材取得聯繫。 3. 視唱及聽寫訓練，宜視學生視障程度分別以五線譜及點字樂譜教學。 (三)學習評量 1. 評量宜採多元方式，如紙筆評量、實作評量、檔案評量等，並考量學生個別差異，著重思考與創造能力之啟發。 2. 學校宜進行教學成效評量，做為教師改進教材、教法的依據，以及實施個別教學和輔導的參考。 3. 評量方式：☒紙筆測驗 ☒教師觀察 ☒口語評量 ☐操作評量 ☒書面作業 ☐心得發表 ☐小組討論 ☐其他 (四)教學資源 1. 音樂點字教材 2. 視唱樂譜教材 3. 聽寫教材 4. 節奏練習教材		

表 12-2-1-3 專業群科及服務群科校訂專業科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	樂曲分析							
	英文名稱	Analysis of Composition							
科目屬性	必／選修	☒ 必修 ☐ 選修							
	☐ 一般科目 ☒ 專業科目 ☐ 實習、實務、實驗科目 ☐ 特殊需求								
科目來源	☐ 技術型高中建議參考科目 ☒ 學校自行規劃科目 ☐ 其他								
適用科別	音樂科								
學分數	4								
開課年級／學期	第三學年 第一、二學期								
建議先修科目	☐ 無 ☒ 有，科目 <u>樂理、視唱聽寫</u>								
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變							
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☒ B3. 藝術涵養與美感素養							
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☐ C2. 人際關係與團隊合作 ☒ C3. 多元文化與國際理解							
融入議題	☐ 性別平等 ☐ 人權 ☐ 品德 ☒ 生命 ☐ 法治 ☐ 資訊 ☒ 國際教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☐ 海洋 ☐ 家庭教育 ☐ 安全 ☐ 防災 ☐ 環境 ☒ 科技 ☐ 能源 ☐ 戶外教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 原住民族教育								
學生圖像	☒ 品格力 ☒ 學習力 ☒ 生命力 ☒ 合作力 ☒ 技術力								
學習目標	透過認識鍵盤和聲的基本概念、巴洛克時期數字低音的彈奏及旋律配和聲及伴奏，了解和聲於樂曲當中的進行及對於樂曲調性變化之影響。接著，透過分析樂曲之旋律及和聲進行，深入瞭解音樂結構與風格。								
教學大綱									
主要單元	內容細項		分配節數	備註					
(一)三和弦彈奏練習	1. 學習三和弦原位、第一轉位、第二轉位。 2. 能以鋼琴彈奏出。 3. 能以五線譜、點字樂譜點打記譜。		6	第三學年第 1 學期					
(二)七和弦彈奏	1. 學習七和弦原位、第一轉位、第二轉位、第三轉位。 2. 能以鋼琴彈奏出。 3. 能以五線譜、點字樂譜點打記譜。		4						
(三)旋律和和聲搭配	1. 既有旋律搭配和聲。 2. 改編旋律搭配和聲。 3. 創作旋律搭配和聲。		8						
(四)樂曲分析技巧/和聲 I	1. 和聲級數。 2. 終止式。 3. 結構性和聲		6						
(五)樂曲分析技巧/和聲 II	1. 和聲外音。 2. 增六和絃。 3. 附屬和絃。		6						

(六)樂曲曲式 I	1. 分析二段體曲式。 2. 分析三段體曲式。	6	
(七)樂曲分析技巧－旋律	1. 旋律動機分析。 2. 樂曲中的樂句分析。 3. 樂曲中的樂段分析。	6	第三學年第 2 學期
(八)樂曲分析技巧－對位	1. 對位法。 2. 複合性旋律。	6	
(九)旋律配伴奏	1. 既有旋律搭配分解和弦伴奏。 2. 改編旋律搭配分解和弦伴奏。 3. 創作旋律搭配分解和弦伴奏。	8	
(十)轉調技巧	1. 近系調轉調技巧。 2. 遠系調轉調技巧。	8	
(十一)樂曲曲式 II	1. 分析輪旋曲式。 2. 分析主題與變奏曲式。	8	
教學注意事項	(一)教材編選 - 音樂基礎宜加強複習整理，強化教學效果。 - 曲譜要以五線譜及點字樂譜教學。 - 教材綱要中所列之聽唱訓練、聽奏訓練、視唱（摸唱）訓練、音樂知識、創作等宜採用單元混合教學，多方變化互相配合，以提高學生興趣。 (二)教學方法 - 第一學期開始時，應注意學生受音樂教育之差異，給與適當輔導。 - 分析樂譜教學，應與視唱、節奏教材取得聯繫。 - 讀譜、摸譜訓練及分析，宜視學生視障程度分別以五線譜及點字樂譜教學。 - 指導移調、轉調之知識，應力求簡單具體，並配合寫譜練習，以 C·G·F 調為主，使學生了解移調、轉調之作用與實際效果。 - 音樂創作教學可與節奏練習、音樂知識、視唱、敲擊樂器教材等配合練習，或將已習之詩歌即興吟唱、配作曲調等方式進行。 - 期末讓學生自行選擇自己有興趣的樂曲，進行分析及上台報告。 (三)學習評量 - 評量宜採多元方式，如紙筆評量、實作評量、檔案評量等，並考量學生個別差異，著重思考與創造能力之啟發。 - 學校宜進行教學成效評量，做為教師改進教材、教法的依據，以及實施個別教學和輔導的參考。 - 每學期至少辦理一次，斟酌下列方式在平時或定期實施： - 筆試。 - 口試。 - 和聲練習習作。 - 曲譜分析。 - 學習態度。 - 評量方式：☒紙筆測驗 ☒教師觀察 ☒口語評量 ☐操作評量 ☒書面作業 ☐心得發表 ☐小組討論 ☒其他 (四)教學資源 - 樂理教材。 - 基礎和聲教材。		

	3. 曲式分析教材。 4. 樂曲影音檔案。

2. 保健按摩服務科

表 12-2-2-1 專業群科及服務群科校訂專業科目教學大綱

科目名稱	基礎按摩概論				
科目屬性	必／選修	■必修□選修			
	□一般科目□專業科目 ■實習、實務、實驗科目 □特殊需求				
科目來源	□技術型高中建議參考科目 ■學校自行規劃科目 □其他				
適用科別	保健按摩科	科	科	科	科
學分數	2/2				
開課 年級/學期	第一學年 第一、二學期				
建議先修 科目	■無 □有				
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 □A3. 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識■C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解			
融入議題	■性別平等 □人權 □品德 □生命 □法治 □資訊 □國際教育 □生涯規劃 □多元文化 □海洋■家庭教育 □安全 □防災 ■環境 □科技 □能源 □戶外教育 □閱讀素養 □原住民族教育				
學生圖像	□品格力 ■學習力 ■競爭力 □合作力■技術力				
學習目標	1. 能習得按摩的起源及意義 2. 能習得各種按摩基本手法的操作原理、方法及生理作用 3. 能習得按摩施術的治療效果 4. 能習得按摩施術對人體各系統的影響 5. 能習得按摩施術時的注意事項及禁忌症 6. 能習得神經痛的意義、病因、症狀及治療原則等基本理論 7. 能習得三叉神經痛的意義、病因、症狀及治療原則等基本理論 8. 能習得肋間神經痛的意義、病因、症狀及治療原則等基本理論 9. 能習得顏面神經麻痺的定義、病因、症狀及處理原則等基本理論 10. 能習得坐骨神經痛的定義、病因、症狀及處理原則等基本理論 11. 能習得頭痛的定義、病因、症狀及處理原則等基本理論 12. 能習得肩頸凝的定義、病因、症狀及處理原則等基本理論 13. 能習得五十肩的定義、病因、症狀及處理原則等基本理論 14. 能習得失眠症的定義、病因、症狀及處理原則等基本理論 15. 能習得關節扭傷的定義、病因、症狀及處理原則等基本理論 16. 能習得腰痛的定義、病因、症狀及處理原則等基本理論 16. 能習得便秘的定義、病因、症狀及處理原則等基本理論 17. 能習得疲勞的定義、病因、症狀及處理原則等基本理論				
教學大綱					
主要單元	內容細項		分配節數	備註	

(一) 按摩的起源及定義	1. 能了解按摩的起源 2. 能了解按摩的定義	2	第一學年第 1 學期
(二) 各種按摩基本手法的操作原理、方法及生理作用	1. 能了解輕擦法的操作原理、方法及生理作用 2. 能了解揉捏法的操作原理、方法及生理作用 3. 能了解按壓法的操作原理、方法及生理作用 4. 能了解扣打法及曲手法的操作原理、方法及生理作用 5. 能了解震顫法的操作原理、方法及生理作用 6. 能了解運動法的操作原理、方法及生理作用	6	
(三) 按摩的治療效果	1. 能了解什麼是興奮作用 2. 能了解什麼是鎮靜作用 3. 能了解什麼是反射作用 4. 能了解什麼是誘導作用 5. 能了解什麼是矯正作用	4	
(四) 按摩對人體各系統的影響	1. 能了解按摩對循環系統的影響 2. 能了解按摩對神經系統的影響 3. 能了解按摩對皮膚系統的影響 4. 能了解按摩對肌肉系統的影響 5. 能了解按摩對關節的影響 6. 能了解按摩對消化系統的影響 7. 能了解按摩對呼吸系統的影響 8. 能了解按摩對泌尿系統的影響	8	
(五) 按摩施術時的注意事項及禁忌症	1. 能了解按摩施術時應注意事項 2. 能了解按摩施術時的禁忌症	4	
(六) 神經痛的定義、病因、症狀及處理原則	1. 能了解神經痛的定義 2. 能了解神經痛的病因 3. 能了解神經痛的症狀 4. 能了解神經痛的處理原則	4	
(七) 三叉神經痛的定義、病因、症狀及處理原則	1. 能了解三叉神經痛的定義 2. 能了解三叉神經痛的病因 3. 能了解三叉神經痛的症狀 4. 能了解三叉神經痛的處理原則	4	
(八) 肋間神經痛的定義、病因、症狀及處理原則	1. 能了解肋間神經痛的定義 2. 能了解肋間神經痛的病因 3. 能了解肋間神經痛的症狀及處理原則	4	

(九)顏面神經麻痺的定義、病因、症狀及處理原則	1. 能了解顏面神經麻痺的定義 2. 能了解顏面神經麻痺的病因 3. 能了解顏面神經麻痺的症狀 4. 能了解顏面神經麻痺的處理原則	3	第一學年第 2 學期
(十)坐骨神經痛的定義、病因、症狀及處理原則	1. 能了解坐骨神經痛的定義 2. 能了解坐骨神經痛的病因 3. 能了解坐骨神經痛的症狀 4. 能了解坐骨神經痛的處理原則	4	
(十一)頭痛的定義、病因、症狀及處理原則	1. 能了解頭痛的定義 2. 能了解頭痛的病因 3. 能了解頭痛的症狀 4. 能了解頭痛的處理原則	4	
(十二)肩頸凝的定義、病因、症狀及處理原則	1. 能了解肩頸凝的定義 2. 能了解肩頸凝的病因 3. 能了解肩頸凝的症狀 4. 能了解肩頸凝的處理原則	3	
(十三)五十肩的定義、病因、症狀及處理原則	1. 能了解五十肩的定義 2. 能了解五十肩的病因 3. 能了解五十肩的症狀 4. 能了解五十肩的處理原則	4	
(十四)失眠症的定義、病因、症狀及處理原則	1. 能了解失眠症的定義 2. 能了解失眠症的病因 3. 能了解失眠症的症狀 4. 能了解失眠症的處理原則	3	
(十五)關節扭傷的定義、病因、症狀及處理原則	1. 能了解關節扭傷的定義 2. 能了解關節扭傷的病因 3. 能了解關節扭傷的症狀 4. 能了解關節扭傷的處理原則	4	
(十六)腰痛的定義、病因、症狀及處理原則	1. 能了解腰痛的定義 2. 能了解腰痛的病因 3. 能了解腰痛的症狀 4. 能了解腰痛的處理原則	4	
(十七)便秘的定義、病因、症狀及處理原則	1. 能了解便秘的定義 2. 能了解便秘的病因 3. 能了解便秘的症狀 4. 能了解便秘的處理原則	3	
(十八)疲勞的定義、病因、症狀及處理原則	1. 能了解疲勞的定義 2. 能了解疲勞的病因 3. 能了解疲勞的症狀及處理原則	4	

教學注意事項	(一)教材編選 1. 自編教材-基礎按摩概論講義 2. 補充講義：丙級按摩學科題庫 (二)教學方法 1. 以講解、問答、討論、觀察、示範、實習等教學方法協助學生學習。 2. 以人體模型、器官模型等教具及多媒體輔助教學，增進學生學習效果。 3. 指導學生使用適合的學習輔具如點字機、擴視機、盲用電腦等輔助學習。 4. 指導學生多閱讀健康、醫學相關書刊、網路資訊及時事新聞，增廣學習內涵。 5. 列舉生活實例，進行討論分析，重觀念的啟發、結合實務，培養終生學習的精神。 6. 教學方法多元化而有彈性，著重學生的個別差異。 (三)學習評量 1. 配合期中考、期末考實施測驗，依學生程度分卷考試，搭配隨堂測驗、習題作業、課堂口語評量與教師觀察…等多元評量方式，少數學生無法實施紙筆測驗者，調整適性評量方式。 2. 評量方式：☒紙筆測驗 ☒教師觀察 ☒口語評量 ☐操作評量 ☒書面作業 ☒心得發表 ☐小組討論 ☐其他 3. 評量內容需與職場的工作標準一致。 (四)教學資源 1. 醫學相關圖書、雜誌、多媒體教材、網路資訊。人體模型、器官模型等教具。 2. 利用專業教室、學校室內外各種場所及社區場所供學生實作練習。 3. 結合社區及校內資源，提供學生查詢相關資訊。 4. 鼓勵學生相互觀摩學習，以培養合作及與人相處的能力。 5. 與其他相關課程、學校活動或家事處理及結合，提供學生保健按摩服務類化的能力。 6. 實習場所宜和社區職場結合，以利未來就業轉銜。 7. 請家長配合讓學生在家有練習實作的機會，增進其按摩實作技巧的次數。

備註：1. 每一欄位均請填寫完整。

2. 若同群多科開設同一科目，可共用一表敘寫，並以科為單位排序。

表 12-2-2-2 專業群科及服務群科校訂專業科目教學大綱

科目名稱	解剖生理				
科目屬性	☒ 必／ ☐ 選修 ☒ 必修 ☐ 選修 ☐ 一般科目 ☐ 專業科目 ☒ 實習、實務、實驗科目 ☐ 特殊需求				
科目來源	☐ 技術型高中建議參考科目 ☒ 學校自行規劃科目 ☐ 其他				
適用科別	保健按摩科	保健按摩科	科	科	科
學分數	3/3	2/2			
開課 年級/學期	第一學年 第 1、2 學期	第二學年 第 1、2 學期			
建議先修 科目	☒ 無 ☐ 有				
核心素養	A 自主行動 ☒ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變 B 溝通互動 ☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養 C 社會參與 ☒ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解				
融入議題	☒ 性別平等 ☐ 人權 ☐ 品德 ☐ 生命 ☐ 法治 ☐ 資訊 ☐ 國際教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☐ 海洋 ☒ 家庭教育 ☐ 安全 ☐ 防災 ☒ 環境 ☐ 科技 ☐ 能源 ☐ 戶外教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 原住民族教育				
學生圖像	☒ 品格力 ☒ 學習力 ☒ 競爭力 ☐ 合作力 ☒ 技術力				
學習目標	(一)建立人體解剖生理學之知識。 (二)瞭解人體生理學與健康之關係。 (三)熟悉人體構造，了解復健按摩科的相關知識。 (四)建立解剖生理學中泌尿系統之知識。 (五)瞭解解剖生理學中生殖系統之知識。 (六)熟悉解剖生理學中內分泌系統之知識。 (七)統整解剖生理學對身體保健之關係。 (八)建立解剖生理學中神經系統之知識。 (九)瞭解解剖生理學中感覺系統之知識。 (十)熟悉解剖生理學中體液與血液之知識。 (十一) 建立解剖生理學中人體體溫與其調節之知識。				
教學大綱					
主要單元	內容細項		分配節數	備註	
(一)運動系統— 上半身肌肉	1. 學習認識人體頭部肌肉與頸部肌肉 2. 學習認識人體背腹胸部肌肉 3. 學習統整分辨上半身肌肉運動系統		9	第一學年 第 1 學期	
(二)運動系統— 下半身肌肉	1. 學習認識人體上肢關節運動肌肉 2. 學習認識人體下肢關節運動肌肉 3. 學習建立對全身肌肉的了解與認識		9		

(三)運動系統—頭及胸部骨骼	1.學習認識頭蓋骨的構成與位置 2.學習認識脊柱的構成與位置 3.學習認識胸廓的構成與位置	9	
(四)運動系統—上下肢骨骼	1.學習認識上肢骨的構成與位置 2.學習認識下肢骨的構成與位置 3.學習建立對全身骨骼的了解與認識	9	
(五)運動系統—關節	1.學習了解一般可動關節之構造 2.學習了解人體重要之關節 3.學習認識常見的關節問題	6	
(六)人體細胞構造	1.學習了解細胞之構造 2.學習了解細胞生理有關的酵素和能量 3.學習了解細胞分裂	6	
(七)細胞與組織膜體腔與系統	1.學習認識細胞組織與膜的組成與重要性 2.學習了解人體體腔與系統的組成與重要性 3.學習了解細胞、組織膜體腔與系統的運作	6	
(八)電解質內環境之恆定的原理	1.學習電解質的組成與重要性 2.學習酸鹼平衡的原理與重要性 3.學習瞭解電解質、酸鹼平衡恆定的運作與保健	6	第一學年 第 2 學期
(九)體溫內環境之恆定	1.學習體溫的恆定的原理與重要性 2.學習維持內環境的恆定 3.學習瞭解體溫、內環境恆定的運作與保健	6	
(十)營養	1.概述 2.學習認識醣在人體營養中的重要性 3.學習認識脂質在人體營養中的重要性 4.學習認識蛋白質在人體營養中的重要性 5.學習認識維生素在人體營養中的重要性 6.學習認識礦物質在人體營養中的重要性 7.學習認識水在人體營養中的重要性	12	
(十一)新陳代謝的基本概念	1.學習了解新陳代謝的意義與途徑 2.學習了解新陳代謝的基本循環與運作 3.學習了解代謝速率對人體健康的影響	6	

(十二)新陳代謝的運作	2.學習了解醣類代謝的意義與途徑 3.學習了解脂肪代謝的意義與途徑 4.學習了解蛋白質代謝的意義與途徑 5.學習了解肝的功能	6	
(十三)感官生理-眼與耳	1.學習認識眼、耳之構造 2.學習認識眼、耳的生理系統與運作 3.學習認識眼、耳的相關疾病與保健	6	
(十四)感官生理-鼻與舌	1.學習認識鼻與舌之構造 2.學習認識鼻、舌的生理系統與運作 3.學習認識鼻、舌的相關疾病與保健	6	
(十五)感官生理-皮膚	1.學習認識皮膚的構造與生理 2.學習認識皮膚的生理系統與運作 3.學習認識皮膚的相關疾病與保健	6	
(十六) 生理-泌尿系統的基本概念	1.學習認識尿液的形成與排泄 2.學習認識泌尿系統的組成與重要性 3.學習認識泌尿系統之器官	6	第二學年第 1 學期
(十七) 生理-泌尿系統的功能	1.學習腎臟的組成與功能 2.學習輸尿管的組成與功能 3.學習膀胱的組成與功能 4.學習尿道的組成與功能 5.學習尿液成分的組成與功能 6.學習認識尿液形成的過程 7.學習了解腎功能調節的過程與重要性 8.學習了解尿液如何排出體外	6	
(十八)生理-女性生殖系統	1.學習認識女性生殖器的組成功能與重要性 2.學習認識卵巢與輸卵管的組成功能與重要性 3.學習認識子宮與陰道的組成功能與重要性 4.學習認識乳腺與會陰的組成功能與重要性 5.學習認識女性的性功能 6.學習認識女性生殖系統的相關疾病與保健	6	

(十九)生理-男性生殖系統	1.學習認識男性生殖器的組成功能與重要性 2.學習認識睪丸與副睪的組成功能與重要性 3.學習認識輸精管與儲精囊的組成功能與重要性 4.學習認識前列腺的組成功能與重要性 5.學習認識陰莖與陰囊的組成功能與重要性 6.學習認識男性的性功能 7.學習認識男性生殖系統的相關疾病與保健	6	
(十一)生理-內分泌系統的基本概念	1.學習認識內分泌系統的組成與功能 2.學習認識激素在內分泌系統中的形成與重要性 3.學習認識激素的作用 4.學習認識內分泌腺功能與重要性	4	
(十一)生理-內分泌腺的功能與重要性	1.學習認識內分泌腺—腦下垂體的功能與重要性 2.學習認識內分泌腺—甲狀腺與副甲狀腺的功能與重要性 3.學習認識內分泌腺—胰臟的功能與重要性 4.學習認識內分泌腺—腎上腺的功能與重要性 5.學習認識內分泌腺—性腺的功能與重要性 6.學習認識內分泌腺—松果腺的功能與重要性 7.學習認識內分泌腺—胸腺的功能與重要性	8	
(十一)生理-內分泌系統激素的功能與重要性	8.學習認識腦下垂體分泌之激素的功能與重要性 9.學習認識甲狀腺分泌之激素的功能與重要性 10.學習認識副甲狀腺分泌之激素的功能與重要性 11.學習認識胰臟分泌之激素的功能與重要性 12.學習認識腎上腺分泌之激素的功能與重要性 13.學習認識性腺分泌之激素的功能與重要性 14.學習認識消化道分泌之激素的功能與重要性	8	第二學年第 2 學期

(十二)生理-神經系統	1.學習了解神經系統的起源 2.學習了解腦室的構造與功能 3.學習了解腦膜與脊髓膜的構造與功能 4.學習了解腦脊髓液之循環與功能 5.學習了解神經興奮之產生與傳導 6.學習了解中樞神經系統的組成與功能 7.學習了解脊髓與腦的傳導路徑 8.學習了解周邊神經系統的組成與功能 9.學習了解腦神經的組成與功能 10.學習了解脊神經的組成與功能 11.學習了解自主神經的組成與功能	6	
(十三)生理-感覺系統	1.學習認識感覺系統的組成與功能 2.學習認識感覺器官—視覺器官的組成與功能 3.學習認識感覺器官—平衡聽覺器官的組成與功能 4.學習認識感覺器官—味覺器官的組成與功能 5.學習認識感覺器官—嗅覺器官的組成與功能 6.學習認識軀體感覺的組成與功能 7.學習認識內臟感覺的組成與功能 8.學習認識特殊感覺的組成與功能	6	
(十四)生理-體液與血液	1.學習了解體液的區隔 2.學習了解體液平衡的機轉 3.學習了解體液的成分 4.學習了解酸鹼平衡的重要性 5.學習了解組織間液與淋巴液的區別 6.學習了解血液的作用與成分 7.學習了解血液凝固與紅血球沉降速率的關係 8.學習了解各血型的不同 9.學習了解脾臟的功能	8	
(十五)生理-體溫與其調節	1.學習認識體溫之分佈 2.學習認識體溫的變動 3.學習認識體熱如何產生 4.學習認識體熱如何散佚 5.學習認識體溫之調節 6.學習認識體溫之異常 7.學習認識汗腺的構造與功能 8.學習認識發汗的種類 9.學習認識汗水的成分	8	

教學注意事項	(一)教材編選 1. 自編教材-解剖生理講義 2. 補充講義：丙級按摩學科題庫 (二)教學方法 1. 以講解、問答、討論、觀察、示範、實習等教學方法協助學生學習。 2. 以人體模型、器官模型等教具及多媒體輔助教學，增進學生學習效果。 3. 指導學生使用適合的學習輔具如點字機、擴視機、盲用電腦等輔助學習。 4. 指導學生多閱讀健康、醫學相關書刊、網路資訊及時事新聞，增廣學習內涵。 5. 列舉生活實例，進行討論分析，重觀念的啟發、結合實務，培養終生學習的精神。 6. 教學方法多元化而有彈性，著重學生的個別差異。 (三)學習評量 1. 配合期中考、期末考實施測驗，依學生程度分卷考試，搭配隨堂測驗、習題作業、課堂口語評量與教師觀察…等多元評量方式，少數學生無法實施紙筆測驗者，調整適性評量方式。 2. 評量方式：☒紙筆測驗 ☒教師觀察 ☒口語評量 ☐操作評量 ☒書面作業 ☒心得發表 ☐小組討論 ☐其他 3. 評量內容需與職場的工作標準一致。 (四)教學資源 1. 醫學相關圖書、雜誌、多媒體教材、網路資訊。人體模型、器官模型等教具。 2. 利用專業教室、學校室內外各種場所及社區場所供學生實作練習。 3. 結合社區及校內資源，提供學生查詢相關資訊。 4. 鼓勵學生相互觀摩學習，以培養合作及與人相處的能力。 5. 與其他相關課程、學校活動或家事處理及結合，提供學生保健按摩服務類化的能力。 6. 實習場所宜和社區職場結合，以利未來就業轉銜。 7. 請家長配合讓學生在家有練習實作的機會，增進其按摩實作技巧的次數。

備註：1. 每一欄位均請填寫完整。

2. 若同群多科開設同一科目，可共用一表敘寫，並以科為單位排序。

表 12-2-2-3 專業群科及服務群科校訂專業科目教學大綱

科目名稱	經穴概論				
科目屬性	☐ 必／選修 ☒ 必修 ☐ 選修 ☐ 一般科目 ☐ 專業科目 ☒ 實習、實務、實驗科目 ☐ 特殊需求				
科目來源	☐ 技術型高中建議參考科目 ☒ 學校自行規劃科目 ☐ 其他				
適用科別	保健按摩科	科	科	科	科
學分數	3/3				
開課 年級/學期	第一學年 第一、二學期				
建議先修 科目	☐ 無 ☒ 有，科目 <u>解剖生理</u>				
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	☒ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解			
融入議題	☒ 性別平等 ☐ 人權 ☐ 品德 ☐ 生命 ☐ 法治 ☐ 資訊 ☐ 國際教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☐ 海洋 ☒ 家庭教育 ☐ 安全 ☐ 防災 ☒ 環境 ☐ 科技 ☐ 能源 ☐ 戶外教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 原住民族教育				
學生圖像	☒ 品格力 ☒ 學習力 ☒ 競爭力 ☐ 合作力 ☒ 技術力				
學習目標	1. 熟習經絡及經穴的意義、由來及作用等相關知識。 2. 熟記各經絡之經穴名稱 3. 熟習各經絡之循行路線。 4. 熟習各經穴之主治症狀。 5. 能將所習得之經絡相關知識，實際運用在按摩工作上。 6. 熟習經絡及經穴的意義、由來及作用等相關知識。 7. 熟記各經絡之經穴名稱 8. 熟習各經絡之循行路線。 9. 熟習各經穴之主治症狀。 10. 能將所習得之經絡相關知識，實際運用在按摩工作上。				
教學大綱					
主要單元	內容細項		分配節數	備註	
(一) 經絡總論	(1) 經絡與經穴的意義 (2) 十四經絡的循行路線 (3) 經穴的由來與作用		6	第二學年第 1 學期	

(二) 手太陰肺經	(1) 手太陰肺經的經穴名稱與循行路線 (2) 手太陰肺經的取穴方法 (3) 手太陰肺經各經穴的主治說明	6	
(三) 手陽明大腸經	(1) 手陽明大腸經的經穴名稱與循行路線 (2) 手陽明大腸經的取穴方法 (3) 手陽明大腸經各經穴的主治說明	6	
(四) 足陽明胃經	(1) 足陽明胃經的經穴名稱與循行路線 (2) 足陽明胃經的取穴方法 (3) 足陽明胃經各經穴的主治說明	9	
(五) 足太陰脾經	(1) 足太陰脾經的經穴名稱與循行路線 (2) 足太陰脾經的取穴方法 (3) 足太陰脾經各經穴的主治說明	6	
(六) 手少陰心經	(1) 手少陰心經的經穴名稱與循行路線 (2) 手少陰心經的取穴方法 (3) 手少陰心經各經穴的主治說明	6	
(七) 手太陽小腸經	(1) 手太陽小腸經的經穴名稱與循行路線 (2) 手太陽小腸經的取穴方法 (3) 手太陽小腸經各經穴的主治說明	6	
(八) 足太陽膀胱經	(1) 足太陽膀胱經的經穴名稱與循行路線 (2) 足太陽膀胱經的取穴方法 (3) 足太陽膀胱經各經穴的主治說明	9	
(九) 足少陰腎經	(1) 足少陰腎經的經穴名稱與循行路線 (2) 足少陰腎經的取穴方法 (3) 足少陰腎經各經穴的主治說明	6	第二學年第 2 學期
(十) 手厥陰心包經	(1) 手厥陰心包經的經穴名稱與循行路線 (2) 手厥陰心包經的取穴方法 (3) 手厥陰心包經各經穴的主治說明	6	
(十一) 手少陽三焦經	(1) 手少陽三焦經的經穴名稱與循行路線 (2) 手少陽三焦經的取穴方法 (3) 手少陽三焦經各經穴的主治說明	6	

(十二) 足少陽膽經	(1) 足少陽膽經的經穴名稱與循行路線 (2) 足少陽膽經的取穴方法 (3) 足少陽膽經各經穴的主治說明	6	
(十三) 足厥陰肝經	(1) 足厥陰肝經的經穴名稱與循行路線 (2) 足厥陰肝經的取穴方法 (3) 足厥陰肝經各經穴的主治說明	6	
(十四) 任脈經	(1) 任脈經的經穴名稱與循行路線 (2) 任脈經的取穴方法 (3) 任脈經各經穴的主治說明	6	
(十五) 督脈經	(1) 督脈經的經穴名稱與循行路線 (2) 督脈經的取穴方法 (3) 督脈經各經穴的主治說明	6	
(十六) 人體各部位經穴分部整理	(1) 頭、頸部經穴整理 (2) 背、腰部及胸腹部經穴整理 (3) 上、下肢經穴整理	6	
(十七) 臨床常見症狀經穴應用	(1) 頭痛及肩頸痠痛之經穴應用 (2) 五十肩及腰痛之經穴應用	6	

教學注意事項	(一)教材編選 1. 自編教材-經穴概論講義 2. 補充講義：丙級按摩學科題庫 (二)教學方法 1. 以講解、問答、討論、觀察、示範、實習等教學方法協助學生學習。 2. 以人體模型、器官模型等教具及多媒體輔助教學，增進學生學習效果。 3. 指導學生使用適合的學習輔具如點字機、擴視機、盲用電腦等輔助學習。 4. 指導學生多閱讀健康、醫學相關書刊、網路資訊及時事新聞，增廣學習內涵。 5. 列舉生活實例，進行討論分析，重觀念的啟發、結合實務，培養終生學習的精神。 6. 教學方法多元化而有彈性，著重學生的個別差異。 (三)學習評量 1. 配合期中考、期末考實施測驗，依學生程度分卷考試，搭配隨堂測驗、習題作業、課堂口語評量與教師觀察…等多元評量方式，少數學生無法實施紙筆測驗者，調整適性評量方式。 2. 評量方式：☒紙筆測驗 ☒教師觀察 ☒口語評量 ☐操作評量 ☒書面作業 ☒心得發表 ☐小組討論 ☐其他 3. 評量內容需與職場的工作標準一致。 (四)教學資源 1. 醫學相關圖書、雜誌、多媒體教材、網路資訊。人體模型、器官模型等教具。 2. 利用專業教室、學校室內外各種場所及社區場所供學生實作練習。 3. 結合社區及校內資源，提供學生查詢相關資訊。 4. 鼓勵學生相互觀摩學習，以培養合作及與人相處的能力。 5. 與其他相關課程、學校活動或家事處理結合，提供學生環境服務類化的能力。 6. 實習場所宜和社區職場結合，以利未來就業轉銜。 7. 請家長配合讓學生在家有練習實作的機會，增進其練習按摩技巧的次數。

備註：1. 每一欄位均請填寫完整。

2. 若同群多科開設同一科目，可共用一表敘寫，並以科為單位排序。

表 12-2-2-4 專業群科及服務群科校訂專業科目教學大綱

科目名稱	病理概論				
科目屬性	☒ 必／選修 ☒ 必修 ☐ 選修 ☐ 一般科目 ☐ 專業科目 ☒ 實習、實務、實驗科目 ☐ 特殊需求				
科目來源	☐ 技術型高中建議參考科目 ☒ 學校自行規劃科目 ☐ 其他				
適用科別	保健按摩科	復健按摩科	科	科	科
學分數	2/2	2/2			
開課 年級/學期	第二學年 第 1、2 學期	第三學年 第 1、2 學期			
建議先修 科目	☒ 無 ☐ 有				
核心素養	A 自主行動 ☒ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變 B 溝通互動 ☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養 C 社會參與 ☒ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解				
融入議題	☒ 性別平等 ☐ 人權 ☐ 品德 ☐ 生命 ☐ 法治 ☐ 資訊 ☐ 國際教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☐ 海洋 ☒ 家庭教育 ☐ 安全 ☐ 防災 ☒ 環境 ☐ 科技 ☐ 能源 ☐ 戶外教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 原住民族教育				
學生圖像	☐ 品格力 ☒ 學習力 ☒ 競爭力 ☐ 合作力 ☒ 技術力				
學習目標	1. 培養學生能瞭解病理概論之相關知識。 2. 培養學生能具備按摩職場所需之病理相關知識。 3. 輔導學生能將病理相關理論應用在按摩施術服務。 4. 輔導學生建立維護自我及他人健康的正確概念。 5. 培養學生吸收病理新知的積極態度。				
教學大綱					
主要單元	內容細項	分配節數	備註		
(一)病理學概念	1. 瞭解何謂病理學 2. 瞭解疾病的原因和種類	6	第二學年 第 1 學期		
(二)病理檢查	1. 認識疾病的表現和相關用語 2. 認識病理檢查	6			
(三)細胞適應、細胞傷害與腫瘤	1. 瞭解細胞適應的過程 2. 瞭解細胞傷害的過程和症狀 3. 瞭解腫瘤如何形成	8			
(四)炎症與修復	1. 認識炎症的原因與反應 2. 認識炎症的類別 3. 瞭解再生與修復	8			

(五)體液代謝障礙	1. 認識脫水的定義及症狀 2. 瞭解水腫的定義及症狀 3. 瞭解充血及出血的定義及症狀 4. 瞭解血栓、栓塞及梗塞的定義及症狀 5. 瞭解休克的定義及症狀	8	
(六)遺傳與相關疾病	1. 瞭解染色體異常的定義及疾病 2. 認識基因異常之疾病 3. 認識多因子遺傳之疾病 4. 認識罕見疾病	8	第二學年 第 2 學期
(七) 環境與營養病理學	1. 瞭解物理傷害 2. 瞭解化學傷害 3. 認識營養缺乏的疾病	6	
(八) 感染性疾病-通論及細菌性	1. 瞭解感染性疾病通論 2. 認識細菌感染	6	
(九) 感染性疾病-病毒性及其他	1. 認識病毒感染 2. 認識真菌感染 3. 認識立克次體感染 4. 認識寄生蟲感染及其他病原感染	8	
(十)免疫系統	1. 瞭解基礎免疫學 2. 認識免疫不全疾病 3. 認識過敏疾病 4. 認識自體免疫疾病及胸腺疾病	8	
(十一)心臟血管系統	1. 認識血管疾病的定義及症狀 2. 認識心臟疾病的定義及症狀	6	第三學年 第 1 學期
(十二)呼吸系統	1. 認識上呼吸道疾病的定義及症狀 2. 認識肺臟和氣道疾病的定義及症狀 3. 認識胸膜和胸膜腔疾病的定義及症狀	6	
(十三)造血系統	1. 認識紅血球異常疾病的定義及症狀 2. 認識白血球異常疾病的定義及症狀 3. 認識血小板異常疾病的定義及症狀 4. 認識淋巴腺疾病的定義及症狀 5. 認識脾臟疾病的定義及症狀	6	
(十四)消化道	1. 認識口腔及附屬腺體疾病的定義及症狀 2. 認識口腔食道疾病的定義及症狀 3. 認識胃疾病的定義及症狀 4. 認識腸疾病的定義及症狀	6	
(十五)肝臟、膽囊及胰臟	5. 認識肝膽疾病的定義及症狀 6. 認識胰臟疾病的定義及症狀	6	
(十六)腎臟和泌尿道	1. 認識腎臟疾病的定義及症狀 2. 認識泌尿道疾病的定義及症狀	6	

(十七)生殖器官和乳房	1. 認識男性生殖器官疾病的定義及症狀 2. 認識女性生殖器官疾病的定義及症狀 3. 認識乳房疾病的定義及症狀	6	第三學年 第 2 學期
(十八)內分泌系統	1. 認識腦下腺的功能及相關病變 2. 認識甲狀腺及副甲狀腺的功能及相關病變 3. 認識腎上腺的功能及相關病變 4. 認識胰臟的內分泌組織的功能及相關病變	6	
(十九)神經系統	1. 瞭解外傷的定義 2. 瞭解感染症的定義及症狀 3. 瞭解退化性疾病的定義及症狀	6	
(二十)神經系統	1. 瞭解腦壓增高的定義及症狀 2. 瞭解神經系統腫瘤的定義及症狀 3. 瞭解其他神經系統疾病的定義及症狀	6	
(二十一)骨及關節	1. 認識骨髓炎的症狀 2. 認識關節炎的症狀 3. 瞭解骨折的定義 4. 瞭解骨及關節腫瘤的定義及症狀 5. 瞭解其他骨及關節疾病的定義及症狀	6	
(二十二)皮膚、眼及耳	1. 瞭解皮膚的相關疾病 2. 瞭解眼睛的相關疾病 3. 瞭解耳朵的相關疾病	6	

教學注意事項	(一)教材編選 1. 自編教材-病理概論講義 2. 補充講義：丙級按摩學科題庫 (二)教學方法 1. 以講解、問答、討論、觀察、示範、實習等教學方法協助學生學習。 2. 以人體模型、器官模型等教具及多媒體輔助教學，增進學生學習效果。 3. 指導學生使用適合的學習輔具如點字機、擴視機、盲用電腦等輔助學習。 4. 指導學生多閱讀健康、醫學相關書刊、網路資訊及時事新聞，增廣學習內涵。 5. 列舉生活實例，進行討論分析，重觀念的啟發、結合實務，培養終生學習的精神。 6. 教學方法多元化而有彈性，著重學生的個別差異。 (三)學習評量 1. 配合期中考、期末考實施測驗，依學生程度分卷考試，搭配隨堂測驗、習題作業、課堂口語評量與教師觀察…等多元評量方式，少數學生無法實施紙筆測驗者，調整適性評量方式。 2. 評量方式：☒紙筆測驗 ☒教師觀察 ☒口語評量 ☐操作評量 ☒書面作業 ☒心得發表 ☐小組討論 ☐其他 3. 評量內容需與職場的工作標準一致。 (四)教學資源 1. 醫學相關圖書、雜誌、多媒體教材、網路資訊。人體模型、器官模型等教具。 2. 利用專業教室、學校室內外各種場所及社區場所供學生實作練習。 3. 結合社區及校內資源，提供學生查詢相關資訊。 4. 鼓勵學生相互觀摩學習，以培養合作及與人相處的能力。 5. 與其他相關課程、學校活動或家事處理及結合，提供學生保健按摩服務類化的能力。 6. 實習場所宜和社區職場結合，以利未來就業轉銜。 7. 請家長配合讓學生在家有練習實作的機會，增進其按摩實作技巧的次數。

備註：1. 每一欄位均請填寫完整。

2. 若同群多科開設同一科目，可共用一表敘寫，並以科為單位排序。

(三)各科實習科目

臺北市立啟明特殊教育學校專業群科及服務群科校訂實習科目教學大綱

1. 音樂科

表 12-3-1-1 音樂科專業群科及服務群科校訂實習科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	太鼓演出實作			
	英文名稱	Exercise of Taiko drum			
科目屬性	必／選修	☒ 必修 ☐ 選修			
	☒ 一般科目 ☐ 專業科目 ☒ 實習、實務、實驗科目 ☐ 特殊需求				
科目來源	☐ 技術型高中建議參考科目 ☒ 學校自行規劃科目 ☐ 其他				
適用科別	音樂科				
學分數	2				
開課年級／學期	第三學年 第一學期				
建議先修科目	☐ 無 ☒ 有，科目 <u>音樂基礎實務。節奏基礎實作。</u>				
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☐ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☒ B3. 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☒ C3. 多元文化與國際理解			
融入議題	☐ 性別平等 ☐ 人權 ☒ 品德 ☒ 生命 ☐ 法治 ☐ 資訊 ☒ 國際教育 ☐ 生涯規劃 ☒ 多元文化 ☐ 海洋 ☐ 家庭教育 ☐ 安全 ☐ 防災 ☐ 環境 ☐ 科技 ☐ 能源 ☐ 戶外教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 原住民族教育				
學生圖像	☒ 品格力 ☒ 學習力 ☒ 生命力 ☒ 合作力 ☒ 技術力				
學習目標	學習太鼓可以訓練身體與節奏的配合，視障生運用全身力量擊鼓，感受節奏的律動，並且訓練肢體的表現。在太鼓合奏的練習中，學生除了練習基本節奏及組合節奏外，並在樂曲中，練習好各自聲部的節奏，並要能「聽見」其他聲部，在和其他聲部互相配合中，感受自己聲部和他人聲部的相互影響，進而體認團隊的重要性，產生向心力和團隊意識。				
教學大綱					
主要單元	內容細項			分配節數	備註
(一)演奏姿勢	1. 基本姿勢的訓練-手 2. 基本姿勢的練習-腳			6	第三學年 第 1 學期
(二)基礎節奏練習	1. 四分音符：一拍 2. 八分音符：半拍 3. 二分音符：兩拍 4. 全音符：四拍			8	

(三)進階節奏練習	1. 十六分音符 2. 十六分音符＋八分音符組合 3. 四分音符＋八分音符組合：切分音	8	
(四)肢體與節奏 I	1. 一拍的肢體動作 2. 兩拍的肢體動作 3. 四拍的肢體動作 4. 半拍的肢體動作	6	
(五)自編曲目學習	1. 齊奏 2. 二聲部重奏 3. 三聲部重奏	8	
教學注意事項	(一)教材編選 1. 依照學生能力進行不同聲部之訓練及分組教材。 2. 任課老師可視學生之個別差異進行教學活動與調整，給予各學生適當的練習與進度。 3. 教材選取須顧及學生的能力、興趣和表演經驗，並符合本課程之能力指標。 (二)教學方法 1. 由老師引導學生實際操作和練習。 2. 分組練習及合奏團體練習。 3. 以講授、分組練習、合奏練習、展演為主。 4. 實際參與展演與協助執行。 (三)學習評量 1. 平時課中表現及作業(樂曲、練習曲)完成度。 2. 協助執行展演過程之態度評量。 3. 展演成績，並於期末舉行演出，以評量學習成果。 4. 視學習目標及教材內容，編排適當而且多元之評量方法。 (四)教學資源 1. 教師依照學生能力進行樂譜編排及聲部調整。 2. 教師依照學生能力進行樂曲教材創作。 3. 參加表演活動，以增進表演的能力。 4. 鼓勵學生參與地區性文化藝術節之活動，聆賞藝文音樂節目、音樂影音資料。 5. 影音設備輔助教學。		

表 12-3-1-2 音樂科專業群科及服務群科校訂實習科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	打擊合奏實務							
	英文名稱	Practice of Percussion							
科目屬性	必／選修	☒ 必修 ☐ 選修							
		☒ 一般科目 ☐ 專業科目 ☒ 實習、實務、實驗科目 ☐ 特殊需求							
科目來源	☐ 技術型高中建議參考科目 ☒ 學校自行規劃科目 ☐ 其他								
適用科別	音樂科								
學分數	2/2								
開課年級/學期	第一學年 第一、二學期								
建議先修科目	☒ 無 ☐ 有，科目								
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☒ A3. 規劃執行與創新應變							
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☒ B3. 藝術涵養與美感素養							
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☒ C3. 多元文化與國際理解							
融入議題	☐ 性別平等 ☐ 人權 ☐ 品德 ☒ 生命 ☐ 法治 ☐ 資訊 ☒ 國際教育 ☒ 生涯規劃 ☒ 多元文化 ☐ 海洋 ☐ 家庭教育 ☐ 安全 ☐ 防災 ☐ 環境 ☐ 科技 ☐ 能源 ☐ 戶外教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 原住民族教育								
學生圖像	☒ 品格力 ☒ 學習力 ☒ 生命力 ☒ 合作力 ☒ 技術力								
學習目標	節奏是音樂的基礎，鼓類樂器有助於學生發展節奏性，從基礎節奏循序漸進的教學，至組合節奏的練習，並讓學生內化學習結果創作出 SOLO 節奏。除此之外，也透過不同的打擊樂器，訓練學生的樂器演奏技巧外，也加強節奏的練習。另外，也讓弱視的學生學習鍵盤打擊樂器，訓練學生節奏和旋律兩者互相結合的練習。 學習目標如下： 1. 具備音樂基礎，能分辨各種打擊樂器及打出節奏。 2. 具備正確方法及態度演奏打擊樂器，並分辨打擊樂器的音色及特色。 3. 具備合奏能力以及良好的合作態度。								
教學大綱									
主要單元		內容細項	分配節數	備註					
(一) 認識鼓類樂器 I		1. 金杯鼓，練習打擊方式 2. 邦哥鼓，練習打擊方式 3. 康嘉鼓，練習打擊方式	8	第一學年 第 1 學期					
(二) 認識鼓類樂器 II		1. 手鼓，練習打擊方式 2. 天巴利鼓，練習打擊方式	6						

(三) 無音高打擊樂器	1. 棒沙鈴演奏方式 2. 三角鐵演奏方式 3. 刮弧演奏方式	6	
(四) 有音高打擊樂器 I	1. 高音木琴 2. 馬林巴木琴	8	
(五) 有音高打擊樂器 II	1. 鐘琴 2. 鐵琴	8	
(六) 基礎節奏練習	1. 四分音符：一拍 2. 八分音符：半拍 3. 二分音符：兩拍 4. 全音符：四拍 5. 十六分音符	8	第一學年 第 2 學期
(七) 小鼓鼓棒技巧練習	1. 小鼓鼓棒的握棒：直腕式、標準式、扣腕式。 2. 小鼓鼓棒的演奏姿勢 3. 在鼓面上的打擊方法	8	
(八) 木箱鼓的練習	1. 木箱鼓徒手打擊方式及技巧 2. 搭配節奏及音色練習 3. 鼓刷使用技巧及進階練習	8	
(九) 合奏練習	鼓類齊奏練習	6	
(十) 彩排、展演及檢討	1. 彩排之修正、改進。 2. 演出與執行。 3. 展演檢討與改進。	6	
教學注意事項	(一) 教材編選 1. 依照學生能力進行不同聲部之訓練及分組教材。 2. 任課老師可視學生之個別差異進行教學活動與調整，給予各學生適當的練習與進度。 3. 教材選取須顧及學生的能力、興趣和表演經驗，並符合本課程之能力指標。 (二) 教學方法 1. 由老師引導學生實際操作和練習。 2. 分組練習及合奏團體練習。 3. 以講授、分組練習、合奏練習、展演為主。 4. 實際參與展演與協助執行。 (三) 學習評量 1. 平時課中表現及作業(樂曲、練習曲)完成度。 2. 協助執行展演過程之態度評量。 3. 展演成績，並於期末舉行演出，以評量學習成果。 4. 視學習目標及教材內容，編排適當而且多元之評量方法。 (四) 教學資源		

	1. 教師依照學生能力進行樂譜編排及聲部調整。 2. 教師依照學生能力進行樂曲教材創作。 3. 參加表演活動，以增進表演的能力。 4. 鼓勵學生參與地區性文化藝術節之活動，聆賞藝文音樂節目、音樂影音資料。 5. 影音設備輔助教學。

表 12-3-1-3 音樂科專業群科及服務群科校訂實習科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	打擊合奏實作							
	英文名稱	Exercise of Percussion							
科目屬性	必／選修	☒ 必修 ☐ 選修							
		☒ 一般科目 ☐ 專業科目 ☒ 實習、實務、實驗科目 ☐ 特殊需求							
科目來源	☐ 技術型高中建議參考科目 ☒ 學校自行規劃科目 ☐ 其他								
適用科別	音樂科								
學分數	2/2								
開課年級/學期	第二學年 第一、二學期								
建議先修科目	☐ 無 ☒ 有，科目 <u>打擊合奏實務</u> 。								
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☒ A3. 規劃執行與創新應變							
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☒ B3. 藝術涵養與美感素養							
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☒ C3. 多元文化與國際理解							
融入議題	☐ 性別平等 ☐ 人權 ☐ 品德 ☒ 生命 ☐ 法治 ☐ 資訊 ☒ 國際教育 ☒ 生涯規劃 ☒ 多元文化 ☐ 海洋 ☐ 家庭教育 ☐ 安全 ☐ 防災 ☐ 環境 ☐ 科技 ☐ 能源 ☐ 戶外教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 原住民族教育								
學生圖像	☒ 品格力 ☒ 學習力 ☒ 生命力 ☒ 合作力 ☒ 技術力								
學習目標	節奏是音樂的基礎，鼓類樂器有助於學生發展節奏性，從基礎節奏循序漸進的教學，至組合節奏的練習，並讓學生內化學習結果創作出 SOLO 節奏。除此之外，也透過不同的打擊樂器，訓練學生的樂器演奏技巧外，也加強節奏的練習。另外，也讓弱視的學生學習鍵盤打擊樂器，訓練學生節奏和旋律兩者互相結合的練習。 學習目標如下： 1. 具備音樂基礎，能分辨各種打擊樂器及打出節奏。 2. 具備正確方法及態度演奏打擊樂器，並分辨打擊樂器的音色及特色。 3. 具備合奏能力以及良好的合作態度。 4. 能獨立演奏打擊鍵盤樂器、鼓類樂器。								
教學大綱									
主要單元		內容細項	分配節數	備註					
(一)基礎節奏複習		1. 四分音符：一拍 2. 八分音符：半拍 3. 二分音符：兩拍 4. 全音符：四拍 5. 十六分音符	4	第二學年第 1 學期					

(二)無音高打擊 樂技巧演奏 I	1. 小鼓鼓棒的握棒、姿勢、演奏法 2. 鈴鼓、三角鐵、刮弧、沙鈴、牛鈴 等樂器演奏法 3. 邦哥鼓、康嘉鼓打擊法	6	
(三)爵士鼓基礎 I	1. 小鼓演奏節奏及技巧練習 2. 中音鼓練習及鼓面變換練習	6	
(四)爵士鼓基礎 II	1. 大鼓練習：踩踏練習 2. 鈸練習：中心及邊框音色練習 3. 組合節奏型練習	6	
(五)鍵盤樂打擊 樂技巧演奏	1. 高音木琴 2. 馬林巴琴 3. 鐵琴 4. 鐘琴	8	
(六)合奏練習 I	1. 鼓類齊奏練習 2. 鼓類重奏練習	6	
(七)進階節奏練 習	1. 十六分音符+八分音符組合 2. 四分音符+八分音符組合：切分音 3. 三連音 4. Paradiddle	8	第一學年 第 2 學期
(八)無音高打擊 樂技巧演奏	1. 天巴利鼓+牛鈴 2. 木箱鼓 3. 金杯鼓	6	
(九)爵士鼓節奏	1. 二拍式節奏演奏種類(1)Swing. (2) 進行曲式 2. 三拍式節奏演奏種類(1)Waltz. (2) Skater Waltz. (3)Slow Waltz	8	
(十)合奏練習 II	1. 打擊樂鍵盤樂器和鼓類樂器合奏 2. 打擊樂鍵盤、鼓和其他樂器合奏	8	
(十一)彩排、展 演及檢討	1. 彩排之修正、改進。 2. 演出與執行。 3. 展演檢討與改進。	6	
教學 注 意 事 項	(一)教材編選 1. 依照學生能力進行不同聲部之訓練及分組教材。 2. 任課老師可視學生之個別差異進行教學活動與調整，給予各學生適當的練習與進度。 3. 教材選取須顧及學生的能力、興趣和表演經驗，並符合本課程之能力指標。 (二)教學方法 1. 由老師引導學生實際操作和練習。 2. 分組練習及合奏團體練習。 3. 以講授、分組練習、合奏練習、展演為主。 4. 實際參與展演與協助執行。 (三)學習評量		

	1. 平時課中表現及作業(樂曲、練習曲)完成度。 2. 協助執行展演過程之態度評量。 3. 展演成績，並於期末舉行演出，以評量學習成果。 4. 視學習目標及教材內容，編排適當而且多元之評量方法。 (四)教學資源 1. 教師依照學生能力進行樂譜編排及聲部調整。 2. 教師依照學生能力進行樂曲教材創作。 3. 參加表演活動，以增進表演的能力。 4. 鼓勵學生參與地區性文化藝術節之活動，聆賞藝文音樂節目、音樂影音資料。 5. 影音設備輔助教學。

表 12-3-1-4 音樂科專業群科及服務群科校訂實習科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	打擊合奏實習							
	英文名稱	Percussion Internship							
科目屬性	必／選修	☒ 必修 ☐ 選修							
	☒ 一般科目 ☐ 專業科目 ☒ 實習、實務、實驗科目 ☐ 特殊需求								
科目來源	☐ 技術型高中建議參考科目 ☒ 學校自行規劃科目 ☐ 其他								
適用科別	音樂科								
學分數	2/2								
開課年級/學期	第三學年 第一、二學期								
建議先修科目	☐ 無 ☒ 有，科目 <u>打擊合奏實作</u> 。								
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☒ A3. 規劃執行與創新應變							
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☒ B3. 藝術涵養與美感素養							
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☒ C3. 多元文化與國際理解							
融入議題	☐ 性別平等 ☐ 人權 ☐ 品德 ☒ 生命 ☐ 法治 ☐ 資訊 ☒ 國際教育 ☒ 生涯規劃 ☒ 多元文化 ☐ 海洋 ☐ 家庭教育 ☐ 安全 ☐ 防災 ☐ 環境 ☐ 科技 ☐ 能源 ☐ 戶外教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 原住民族教育								
學生圖像	☒ 品格力 ☒ 學習力 ☒ 生命力 ☒ 合作力 ☒ 技術力								
學習目標	節奏是音樂的基礎，鼓類樂器有助於學生發展節奏性，從基礎節奏循序漸進的教學，至組合節奏的練習，並讓學生內化學習結果創作出 SOLO 節奏。除此之外，也透過不同的打擊樂器，訓練學生的樂器演奏技巧外，也加強節奏的練習。另外，也讓弱視的學生學習鍵盤打擊樂器，訓練學生節奏和旋律兩者互相結合的練習。 學習目標如下： 1. 具備音樂基礎，能分辨各種打擊樂器及打出節奏。 2. 具備正確方法及態度演奏打擊樂器，並分辨打擊樂器的音色及特色。 3. 具備合奏能力以及良好的合作態度。 4. 運用節奏學習能力，創作 SOLO 節奏。 5. 具備爵士鼓單獨演奏能力。 6. 具備非洲鼓合奏演奏能力。								
教學大綱									
主要單元		內容細項	分配節數	備註					
(一)節奏複習		1. 基本節拍 2. 組合節拍	4	第三學年 第 1 學期					
(二)無音高打擊樂技巧演奏		1. 鈴鼓、三角鐵、刮弧、沙鈴、牛鈴等樂器演奏法 2. 邦哥鼓、康嘉鼓打擊法 3. 木箱鼓技巧及合奏練習	6						

	4. 天巴利鼓和牛鈴的演奏		
(三)爵士鼓	1. 小鼓練習 2. 大鼓練習 3. 鈸練習 4. 中音鼓練	6	
(四)鍵盤樂打擊 樂技巧演奏	1. 高音木琴 2. 馬林巴琴 3. 鐵琴 4. 鐘琴	6	
(五)合奏練習 I	1. 鼓類齊奏練習 2. 鼓類重奏練習 3. 鍵盤樂器旋律合奏練習 4. 打擊樂鍵盤樂器和鼓類樂器合奏	8	
(六)進階節奏練習	1. 切分音練習 2. 三連音 3. Paradiddle 4. 重音 5. SOLO 節奏創作	6	
(七)非洲鼓 I	1. 認識非洲鼓 2. Open、Bass 音色打擊練習 3. 點面打擊練習	8	第三學年 第 2 學期
(八)非洲鼓 II	1. 八分音符交叉打擊 2. 二聲部鼓的合奏及輪奏	6	
(九)爵士鼓節奏 進階	1. 二拍式節奏演奏種類(1)Swing. (2) 進行曲式 2. 三拍式節奏演奏種類(1)Waltz. (2) Skater Waltz. (3)Slow Waltz 3. 四拍式節拍演奏種類(1)16 bit. (2)Slow Rock. (3)Slow Soul. (4)Rock. 4. 過門建立 5. SOLO	8	
(十)合奏練習 II	1. 打擊樂鍵盤樂器和鼓類樂器合奏 2. 打擊樂鍵盤、鼓和其他樂器合奏	8	
(十一)彩排、展 演及檢討	1. 彩排之修正、改進。 2. 演出與執行。 3. 展演檢討與改進。	6	
教學 注意 事項	(一)教材編選 1. 依照學生能力進行不同聲部之訓練及分組教材。 2. 任課老師可視學生之個別差異進行教學活動與調整，給予各學生適當的練習與進度。 3. 教材選取須顧及學生的能力、興趣和表演經驗，並符合本課程之能力指標。 (二)教學方法		

	1. 由老師引導學生實際操作和練習。 2. 分組練習及合奏團體練習。 3. 以講授、分組練習、合奏練習、展演為主。 4. 實際參與展演與協助執行。 (三)學習評量 1. 平時課中表現及作業(樂曲、練習曲)完成度。 2. 協助執行展演過程之態度評量。 3. 展演成績，並於期末舉行演出，以評量學習成果。 4. 視學習目標及教材內容，編排適當而且多元之評量方法。 (四)教學資源 1. 教師依照學生能力進行樂譜編排及聲部調整。 2. 教師依照學生能力進行樂曲教材創作。 3. 參加表演活動，以增進表演的能力。 4. 鼓勵學生參與地區性文化藝術節之活動，聆賞藝文音樂節目、音樂影音資料。 5. 影音設備輔助教學。

表 12-3-1-5 音樂科專業群科及服務群科校訂實習科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	合唱演出實務							
	英文名稱	Practice of Chorus							
科目屬性	必／選修	☐ 必修 ☒ 選修							
	☒ 一般科目 ☐ 專業科目 ☒ 實習、實務、實驗科目 ☐ 特殊需求								
科目來源	☐ 技術型高中建議參考科目 ☒ 學校自行規劃科目 ☐ 其他								
適用科別	音樂科								
學分數	2/2								
開課年級/學期	第一學年 第一、二學期								
建議先修科目	☒ 無 ☐ 有，科目_____								
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☐ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變							
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☒ B3. 藝術涵養與美感素養							
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☒ C3. 多元文化與國際理解							
融入議題	☐ 性別平等 ☐ 人權 ☐ 品德 ☒ 生命 ☐ 法治 ☐ 資訊 ☐ 國際教育 ☒ 生涯規劃 ☒ 多元文化 ☐ 海洋 ☐ 家庭教育 ☐ 安全 ☐ 防災 ☐ 環境 ☐ 科技 ☐ 能源 ☐ 戶外教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 原住民族教育								
學生圖像	☐ 品格力 ☐ 學習力 ☐ 生命力 ☐ 合作力 ☐ 技術力								
學習目標	本課程希望透過合唱基本訓練（腹式呼吸、共鳴方法、演唱姿勢及發聲方式等），提高學生歌唱技能。並透過配合學校活動的實際排練與演出，學生體驗合唱教學方法與技能，從「做中學」與鑑賞中外合唱表演中提升同學對合唱音樂的了解與興趣。 (一)經由合唱的基本訓練發展演唱技能 (二)合唱作品的排練與演出 (三)合唱鑑賞力的提升 (四)了解中外合唱團的組織與訓練								
教學大綱									
主要單元		內容細項	分配節數	備註					
(一)發聲法之基礎練習訓練		1. 腹式呼吸之運用。 2. 演唱姿勢之訓練。 3. 西伯練習曲 No. 1~3	6	第一學年 第 1 學期					
(二)發聲法之進階訓練		1. 發聲方式之使用。 2. 分配聲部。 3. 孔空奈練習曲 No. 1~2	6						
(三)獨唱練習曲練習		1. 發聲法訓練 2. 個別練習曲訓練	6						

(四)獨唱歌曲練習	1.發聲法訓練 2.個別歌曲訓練	6	
(五)重唱練習曲練習	1.發聲法訓練 2.重唱(兩人一組)練習曲訓練	6	
(六)重唱歌曲練習	1.發聲法訓練 2.重唱(兩人一組)歌曲訓練	6	
(一)合唱基礎練習	1.發聲法訓練 2.合唱歌曲兩聲部訓練	6	第一學年 第2學期
(二)合唱進階練習	1.發聲法訓練 2.合唱歌曲三聲部訓練	6	
(三)外文歌曲練習(拉丁文)	1.拉丁文歌曲分部練習(宗教歌曲) 2.合唱(兩聲部)訓練	6	
(四)外文歌曲練習(拉丁文)	1.拉丁文歌曲分部練習(宗教歌曲)五 2.合唱(三聲部)訓練	6	
(五)外文歌曲練習(英文)	1.拉丁文歌曲複習 2.英文歌曲分部練習 3.合唱(兩聲部)訓練	6	
(六)合唱演出實務	1.音樂會彩排 2.期末表演驗收 3.音樂會展演(畢業典禮)	6	
教學注意事項	(一)教材編選 1.基礎練習：採用發聲基礎教材、練習本(孔空奈、西伯…等)，及兼顧學生之能力、興趣、需要等之教師自編教材。 2.樂曲練習：依照學生學習基礎、能力等學習需求，選擇適合的樂曲進行練習。 3.教材內容兼顧認知、情意與技能，內容多元化，以增進學習效果。 (二)教學方法 1.採團體教學及個別教學，課程中除了團體教學外，需在課程中安排一對一個別指導學習內容，著重學生的個別差異給予不同的教學目標。 2.教材能循序漸進以難易度編序，由淺而深排順序，教師必須找到學生的學習起點，以學習起點出發加深加廣進行教學。 (三)學習評量 1.針對合唱演唱之姿勢、發聲方式、共鳴使用及團體合唱等，採多元方式評量，如實作評量、檔案評量等，並考量學生個別差異。 2.配合授課進度進行評量，以便及時瞭解教學成效，達成學習目標。 3.依據評量結果，改進教材、教法、實施補救或增廣教學。 4.於期末舉辦整學年的個人學習成果發表。 (四)教學資源 1.相關的設備及器材，如：麥克風、鋼琴、電腦、DVD撥放器等。 2.提供歌詞：放大歌詞、點字歌詞、老師自製樂曲教材。 3.多媒體教材、數位資訊：提供上課錄音檔、相關演奏CD、DVD。		

表 12-3-1-6 音樂科專業群科及服務群科校訂實習科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	合唱演出實作			
	英文名稱	Exercise of Chorus			
科目屬性	必／選修	☐ 必修 ☒ 選修			
	☒ 一般科目 ☐ 專業科目 ☒ 實習、實務、實驗科目 ☐ 特殊需求				
科目來源	☐ 技術型高中建議參考科目 ☒ 學校自行規劃科目 ☐ 其他				
適用科別	音樂科				
學分數	3/3				
開課年級/學期	第二學年 第一、二學期				
建議先修科目	☐ 無 ☒ 有，科目 合唱演出實務				
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☐ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☒ B3. 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☒ C3. 多元文化與國際理解			
融入議題	☐ 性別平等 ☐ 人權 ☐ 品德 ☒ 生命 ☐ 法治 ☐ 資訊 ☐ 國際教育 ☒ 生涯規劃 ☒ 多元文化 ☐ 海洋 ☐ 家庭教育 ☐ 安全 ☐ 防災 ☐ 環境 ☐ 科技 ☐ 能源 ☐ 戶外教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 原住民族教育				
學生圖像	☐ 品格力 ☐ 學習力 ☐ 生命力 ☐ 合作力 ☐ 技術力				
學習目標	本課程希望透過合唱基本訓練（腹式呼吸、共鳴方法、演唱姿勢及發聲方式等），提高學生歌唱技能。並透過配合學校活動的實際排練與演出，學生體驗合唱教學方法與技能，從「做中學」與鑑賞中外合唱表演中提升同學對合唱音樂的了解與興趣。 (一)經由合唱的基本訓練發展演唱技能 (二)合唱作品的排練與演出 (三)合唱鑑賞力的提升 (四)了解中外合唱團的組織與訓練				
教學大綱					
主要單元		內容細項		分配節數	備註
(一)合唱高階訓練		1. 發聲法訓練 2. 合唱歌曲四聲部訓練		9	第二學年 第一學期
(二)外文歌曲練習 (英文)		1. 發聲法訓練 2. 英文歌曲分部練習		9	
(三)外文歌曲練習 (日文)		1. 英文歌曲複習 2. 日文歌曲分部練習		9	

(四)中文歌曲練習 (客家語)	1. 外文歌曲複習 2. 客家語歌曲分部練習	9	
(五)歌曲總複習	1. 英文、日文、客家語歌曲總複習 2. 肢體動作訓練	9	
(六)合唱演出實務	1. 音樂會彩排 2. 期末表演驗收 3. 音樂會展演(新春音樂會)	9	
(一)無伴奏基礎合唱訓練	1. 發聲法訓練 2. 高大宜音感訓練	9	第二學年 第二學期
(二)無伴奏進階合唱訓練	1. 發聲法訓練 2. 無伴奏和音訓練(兩聲部)	9	
(三)中文歌曲練習	1. 中文藝術歌曲教唱(字頭、字腹、字尾) 2. 個別指導	9	
(四)中文歌曲練習 (民歌類)	1. 發聲法訓練 2. 民歌類合唱曲教唱	9	
(五)中文歌曲練習 (流行歌曲)	1. 複習民歌類合唱曲 2. 流行歌曲合唱曲教唱	9	
(六)合唱演出實務	1. 音樂會彩排 2. 期末表演驗收 3. 音樂會展演(畢業典禮，母親節音樂會)	9	
教學注意事項	(一)教材編選 1. 基礎練習：採用發聲基礎教材、練習本(孔空奈、西伯…等)，及兼顧學生之能力、興趣、需要等之教師自編教材。 2. 樂曲練習：依照學生學習基礎、能力等學習需求，選擇適合的樂曲進行練習。 3. 教材內容兼顧認知、情意與技能，內容多元化，以增進學習效果。 (二)教學方法 1. 採團體教學及個別教學，課程中除了團體教學外，需在課程中安排一對一個別指導學習內容，著重學生的個別差異給予不同的教學目標。 2. 教材能循序漸進以難易度編序，由淺而深排順序，教師必須找到學生的學習起點，以學習起點出發加深加廣進行教學。 (三)學習評量 1. 針對合唱演唱之姿勢、發聲方式、共鳴使用及團體合唱等，採多元方式評量，如實作評量、檔案評量等，並考量學生個別差異。 2. 配合授課進度進行評量，以便及時瞭解教學成效，達成學習目標。 3. 依據評量結果，改進教材、教法、實施補救或增廣教學。 4. 於期末舉辦整學年的個人學習成果發表。 (四)教學資源		

	1. 相關的設備及器材，如：麥克風、鋼琴、電腦、DVD撥放器等。 2. 提供歌詞：放大歌詞、點字歌詞、老師自製樂曲教材。 3. 多媒體教材、數位資訊：提供上課錄音檔、相關演奏CD、DVD。

表 12-3-1-7 音樂科專業群科及服務群科校訂實習科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	合唱演出實習			
	英文名稱	Chorus Internship			
科目屬性	必／選修	☐ 必修 ☒ 選修			
	☒ 一般科目 ☐ 專業科目 ☒ 實習、實務、實驗科目 ☐ 特殊需求				
科目來源	☐ 技術型高中建議參考科目 ☒ 學校自行規劃科目 ☐ 其他				
適用科別	音樂科				
學分數	4				
開課年級/學期	第三學年 第一、二學期				
建議先修科目	☐ 無 ☒ 有，科目 合唱演出實作				
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☐ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☒ B3. 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☒ C3. 多元文化與國際理解			
融入議題	☐ 性別平等 ☐ 人權 ☐ 品德 ☒ 生命 ☐ 法治 ☐ 資訊 ☐ 國際教育 ☒ 生涯規劃 ☒ 多元文化 ☐ 海洋 ☐ 家庭教育 ☐ 安全 ☐ 防災 ☐ 環境 ☐ 科技 ☐ 能源 ☐ 戶外教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 原住民族教育				
學生圖像	☐ 品格力 ☐ 學習力 ☐ 生命力 ☐ 合作力 ☐ 技術力				
學習目標	本課程希望透過合唱基本訓練（腹式呼吸、共鳴方法、演唱姿勢及發聲方式等），提高學生歌唱技能。並透過配合學校活動的實際排練與演出，學生體驗合唱教學方法與技能，從「做中學」與鑑賞中外合唱表演中提升同學對合唱音樂的了解與興趣。 (一)經由合唱的基本訓練發展演唱技能 (二)合唱作品的排練與演出 (三)合唱鑑賞力的提升 (四)了解中外合唱團的組織與訓練				
教學大綱					
主要單元		內容細項		分配節數	備註
(一)外文音樂劇歌曲認識		1. 欣賞著名音樂劇合唱曲 2. 講解何謂音樂劇		6	第三學年 第一學期

(二)音樂劇合唱 曲訓練	1.發聲法訓練 2.音樂劇合唱曲教唱(悲慘世界)	6	
(三)肢體律動訓 練	1.複習音樂劇合唱曲 2.肢體開發教學 3.律動教學	6	
(四)音樂劇合唱 曲進階訓練	1.發聲法訓練 2.音樂劇合唱加上舞蹈動作訓練	6	
(五)音樂劇獨唱 訓練	1.發聲法訓練 2.音樂劇獨唱歌曲教唱	6	
(六)合唱演出實 務	1.音樂會彩排 2.期末表演驗收 3.音樂會展演(新春音樂會)	6	
(一)外文歌舞劇 歌曲認識	1.欣賞著名歌舞劇合唱曲 2.講解何謂歌舞劇	6	第三學年 第二學期
(二)歌舞劇合唱 曲訓練	1.發聲法訓練 2.歌舞劇合唱曲教唱(歌舞青春)	6	
(三)肢體律動進 階訓練	1.律動教學 2.街舞訓練	6	
(四)歌舞劇進階 訓練	1.發聲法訓練 2.歌舞劇加上街舞訓練	6	
(五)合唱演出彩 排	1.音樂會實際場地預演 2.母親節演出	6	
(六)合唱演出實 務	1.音樂會彩排 2.期末表演驗收 3.音樂會展演(畢業典禮、水道祭)	6	
教學 注意 事項	(一)教材編選 1.基礎練習：採用發聲基礎教材、練習本(孔空奈、西伯…等)，及兼顧學生之能力、興趣、需要等之教師自編教材。 2.樂曲練習：依照學生學習基礎、能力等學習需求，選擇適合的樂曲進行練習。 3.教材內容兼顧認知、情意與技能，內容多元化，以增進學習效果。 (二)教學方法 1.採團體教學及個別教學，課程中除了團體教學外，需在課程中安排一對一個別指導學習內容，著重學生的個別差異給予不同的教學目標。 2.教材能循序漸進以難易度編序，由淺而深排順序，教師必須找到學生的學習起點，以學習起點出發加深加廣進行教學。 (三)學習評量 1.針對合唱演唱之姿勢、發聲方式、共鳴使用及團體合唱等，採多元方式評量，如實作評量、檔案評量等，並考量學生個別差異。 2.配合授課進度進行評量，以便及時瞭解教學成效，達成學習目標。 3.依據評量結果，改進教材、教法、實施補救或增廣教學。 4.於期末舉辦整學年的個人學習成果發表。		

	(四)教學資源 1. 相關的設備及器材，如：麥克風、鋼琴、電腦、DVD 撥放器等。 2. 提供歌詞：放大歌詞、點字歌詞、老師自製樂曲教材。 3. 多媒體教材、數位資訊：提供上課錄音檔、相關演奏 CD、DVD。

表 12-3-1-8 音樂科專業群科及服務群科校訂實習科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	專題實作			
	英文名稱	Project Practice			
科目屬性	必／選修	☒ 必修 ☐ 選修			
	☒ 一般科目 ☐ 專業科目 ☒ 實習、實務、實驗科目 ☐ 特殊需求				
科目來源	☐ 技術型高中建議參考科目 ☒ 學校自行規劃科目 ☐ 其他				
適用科別	音樂科				
學分數	2/2				
開課年級／學期	第三學年 第一、二學期				
建議先修科目	☒ 無 ☐ 有，科目_____				
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☒ A3. 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☒ B3. 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	☒ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☒ C3. 多元文化與國際理解			
融入議題	☐ 性別平等 ☐ 人權 ☒ 品德 ☒ 生命 ☒ 法治 ☒ 資訊 ☒ 國際教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☐ 海洋 ☐ 家庭教育 ☐ 安全 ☐ 防災 ☐ 環境 ☐ 科技 ☐ 能源 ☐ 戶外教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 原住民族教育				
學生圖像	☒ 品格力 ☒ 學習力 ☐ 生命力 ☒ 合作力 ☒ 技術力				
學習目標	瞭解製作專題研究報告的計劃與流程：一、專題製作練習與規劃；二、專題製作討論；三、專題製作實作；四、專題製作發表。 本課程的教學目標，希望藉由培養學生具備各項音樂基本演出能力，教師並據此引導學生進行主題性的專業創作及演奏練習，進行音樂類演奏、演唱的專題展演規劃工作，使學生能瞭解音樂類科展演計畫之擬定、行政工作之區分、展演工作之執行、場地租用、經費籌措、宣傳、彩排與演出，並能參與展演各項工作，熱心負責，隨時檢討改進，重點在於：積極參與，主動瞭解，具行動力，並舉行策畫音樂會或畢業製作。				
教學大綱					
主要單元		內容細項		分配節數	備註
(一)演奏技巧		1. 旋律練習。 2. 節奏型練習。 3. 基本及進階技巧練習。		6	第三學年 第 1 學期

(二)分部練習	1. 音階、琶音練習。 2. 和聲練習。 3. 指定之相關技巧練習。	6	
(三)合奏練習 I	1. 各聲部之間節奏和旋律配合。 2. 重奏及合奏樂曲練習。	6	
(四)音樂會的宗旨、規劃與籌劃	1. 探討音樂會宗旨及展演內容 2. 音樂會形式之規劃	4	
(五)展演企劃 I	1. 展演內容與形式之選擇。 2. 節目內容之安排與順序規劃(1)。	6	
(六)音樂會幕後工作	1. 邀請卡、海報設計 2. 節目單之規劃 3. 演出場地之申請 4. 彩排時間之計畫 5. 樂器上下台之規劃	8	
(七)合奏練習 II	1. 指定之相關技巧練習。 2. 重奏及合奏樂曲練習。	8	第三學年 第 2 學期
(八)舞台音響	1. 麥克風的擺放。 2. 樂器的定位。 3. 舞台位置音響效果。 4. 舞台位置視覺效果。	6	
(九)展演行政	1. 介紹展演一幕前各項有關職務。 2. 介紹展演一幕後各項有關職務。 3. 介紹展演行政作業。	8	
(十)展演企劃 II	1. 音樂會的設計及籌劃目的 2. 節目內容之安排與順序規劃(2)。 3. 時間、地點、宣傳、場地安排。	6	
(十一)辦理音樂會	1. 音樂會的場地評估與接洽 2. 音樂會的音響器材與燈光影音 3. 音樂會的主持與串場安排 4. 音樂會的賣票作業規劃 5. 音樂會的工作事務人員安排 6. 音樂會的善後工作	8	
教學注意事項	(一)教材編選 1. 參考表演藝術類的資料，任課老師自編教材，使教材內容符合學生的特性。 2. 任課老師可視學生之個別差異進行教學活動與調整，給予各學生適當的練習與進度。 3. 歌唱、鍵盤樂及吹奏樂器教材，針對學生的不同能力，安排適合的教材 4. 以單元式方式讓學生了解畢業製作之規畫方式、需準備之事項、幕前幕後工作等。 (二)教學方法 1. 由老師負責說明上課主題和知識內容。 2. 同儕之間或學生和老師之間進行討論。 3. 以講授、分組練習、合奏練習、展演為主。 4. 由老師引導學生實際操作和練習。		

	5. 透過同儕間的合作，完成作業、表演內容。 6. 實際參與展演於協助執行。 (三)學習評量 1. 平時課中表現。 2. 協助執行展演過程之態度評量。 3. 展演成績。 (四)教學資源 1. 多媒體工具。DVD 播放器。 2. 表演 DVD 及藝術影音資料。 3. 建立建教合作方式之展演實務。 4. 參與地區性文化藝術節之活動。

表 12-3-1-9 音樂科專業群科及服務群科校訂實習科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	化妝與造型實作							
	英文名稱	Exercise of Makeup & Styling							
科目屬性	必／選修	☐ 必修 ☒ 選修							
	☒ 一般科目 ☐ 專業科目 ☒ 實習、實務、實驗科目 ☐ 特殊需求								
科目來源	☐ 技術型高中建議參考科目 ☒ 學校自行規劃科目 ☐ 其他								
適用科別	音樂科								
學分數	2/2								
開課年級/學期	第三學年 第一、二學期								
建議先修科目	☒ 無 ☐ 有，科目_____								
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☐ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變							
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☒ B3. 藝術涵養與美感素養							
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解							
融入議題	☒ 性別平等 ☐ 人權 ☒ 品德 ☐ 生命 ☐ 法治 ☐ 資訊 ☐ 國際教育 ☒ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☐ 海洋 ☒ 家庭教育 ☒ 安全 ☐ 防災 ☒ 環境 ☐ 科技 ☐ 能源 ☐ 戶外教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 原住民族教育								
學生圖像	☐ 品格力 ☒ 學習力 ☒ 生命力 ☐ 合作力 ☒ 技術力								
學習目標	本課程目標為使學生能運用生活中所接觸的各種媒材服飾、髮型、化妝作結合搭配，並嘗試在不同的情境背景主題，進行各種搭配創作。 1. 學習彩妝的技巧。 2. 學習各種髮型與配件的搭配。 3. 練習運用生活中所接觸的各式媒材作造型設計的組合。 4. 練習設計不同主題，激發創作的興趣								
教學大綱									
主要單元	內容細項		分配節數	備註					
(一)化妝與造型概論	探討化妝與造型所具備的特質及要件		2	第三學年 第一學期					
(二)外出妝容 1	淡妝系列-戶外郊遊妝		4						
(三)外出妝容 2	淡妝系列-上班妝		6						
(四)外出妝容 3	濃妝系列-宴會妝		6						
(五)舞台妝容 1	劇場使用之特效妝		6						

(六)舞台妝容 2	演員角色不同年齡之妝髮	6	
(七)舞台妝容 3	劇場妝髮與服裝之搭配	6	
(八) 不同場合的合宜服裝搭配	1. 節慶禮俗的妝容造型。 2. 妝容與工作職場。	6	第三學年 第二學期
(九)服裝造型的重要性	1. 妝容與身分地位。 2. 妝容與生命禮俗	6	
(十) 服裝造型設計	1. 服裝色彩搭配 2. 服飾配件使用	6	
(十一)髮性設計造型	1. 各式髮型認識 2. 編髮之認識與操作 3. 電棒捲之認識與操作	6	
(十二)化妝與造型實務運用	1. 完整全妝 2. 服裝搭配實務	6	
(十三)期末展演	1. 展演彩排(走位) 2. 課程期末展演(彩妝與造型)	6	
教學注意事項	(一)教材編選 - 教材內容及次序安排應著重程序的基礎涵養練習，並符合教學目標。 - 教材內容難易，應適合學生程度，以免影響學習興趣。 - 教材應參照一般公認的化妝基礎原則，以免教學資料太過陳舊與現實脫節。 - 教材之例題及操作應與實務配合，方便學生能學以致用。 (二)教學方法 - 實物教學法：教師講解、示範，並運用媒體輔助教學，以實品的教學材料、教具，讓學生對於服裝與配件有具體的認識。 - 合作學習：學生互相合作了解化妝與造型知識，分組練習，增進彼此的知識與技能，使能從操作中學習，培養審美觀及欣賞的能力。 - 創造教學法：讓學生著重化妝與服裝、及季節的搭配，鼓勵學生多留意流行趨勢培養學習動機。以生活中不同的元素，創造出多元具有創意的服裝造型搭配。 (三)學習評量 - 採行多元評量之方式，評量方法可包括觀察、問答、報告、成品等。 - 著重形成性評量並兼顧認知、技能、情意的評量。。 - 期末舉辦展覽會評量學習成果 (四)教學資源 - 相關書籍、多媒體教材、錄影帶、光碟、網路數位資訊等。 - 彩妝化妝品、髮飾。		

表 12-3-1-10 音樂科專業群科及服務群科校訂實習科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	肢體與聲音創作實務			
	英文名稱	Practice of Body & Voice Creation			
科目屬性	必／選修	☐ 必修 ☒ 選修			
	☒ 一般科目 ☐ 專業科目 ☒ 實習、實務、實驗科目 ☐ 特殊需求				
科目來源	☐ 技術型高中建議參考科目 ☒ 學校自行規劃科目 ☐ 其他				
適用科別	音樂科				
學分數	2/2				
開課 年級/學 期	第一學年 第一、二學期				
建議先修 科目	無				
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☒ A3. 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☒ B3. 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	☒ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解			
融入議題	☐ 性別平等 ☐ 人權 ☒ 品德 ☒ 生命 ☐ 法治 ☐ 資訊 ☐ 國際教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☐ 海洋 ☐ 家庭教育 ☐ 安全 ☐ 防災 ☐ 環境 ☒ 科技 ☐ 能源 ☐ 戶外教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 原住民族教育				
學生圖像	☐ 品格力 ☒ 學習力 ☒ 生命力 ☐ 合作力 ☒ 技術力				
學習目標	一、從音樂配搭中，體驗身體各種動與靜的經驗。 二、啟發身體的潛能，運用肢體並加強節奏感之練習。 三、增進心靈與生命力本身更多的探索與釋放。 四、分組完成創作，運用組員間彼此不同的想法，開拓更多身體搭配音樂的可能性。				
教學大綱					
主要單元	內容細項			分配節數	備註
(一)認識身體	搭配慢版音樂，調整身體的呼吸，認識身體關節可活動處。			4	第一學年 第 1 學期
(二)調整呼吸	搭配快版音樂，調整身體的呼吸，伸展身體肌力處。			6	
(三)肌力訓練(腹部)	放鬆與收縮軀幹的練習，並加強腹部的肌力訓練。			8	
(四)肌力訓練(腿部)	髖關節與腿部的開展練習，並強化腿部肌力訓練。			8	
(五)欣賞影片	欣賞基礎舞蹈搭配音樂的影片，教師以口述影像的方式敘述其影片內容，並選取部分動作讓學生操作完成。			4	
(六)平衡訓練	組合式動作練習，訓練身體平衡協調性。			6	

(七)移動動作訓練 (一)	移動動作組合練習，訓練身體反應與各種動力的轉變。	8	第一學年 第 2 學期
(八)移動動作訓練 (二)	移動動作組合練習，配搭輔具完成原地旋轉動作	8	
(九)移動動作訓練 (三)	跳躍組合流動練習，配搭輔具完成跳躍動作。	8	
(十)分組身體創作	配搭四小節的音樂，分組完成肢體創作，其中需包含移動動作、旋轉動作及跳躍動作。	6	
(十一)創作演出	創作演出及鑑賞評析。	6	
教學 注意 事項	(一)教材編選 1. 依學生能力給予適當教材，並施以循序漸進的教學法。 2. 確實輔助學生做好暖身準備，以引導方式教學並適當開放學生發展空間 (二)教學方法 1. 本科目為實習科目。 2. 依照學生身體能力的不同和能力考量，需分組上課。 3. 以操作、分組討論及展演為主。 4. 影音設備輔助教學。 (三)學習評量 1. 平時課中表現(學習態度、出席狀況、實際成果)。 2. 協助執行課堂展演過程之態度評量。 3. 展演成績。 (四)教學資源 1. 影音設備輔助教學。 2. 肢體輔具(地墊，巧拼，塑膠軟管)		

表 12-3-1-11 音樂科專業群科及服務群科校訂實習科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	肢體與聲音創作實習							
	英文名稱	Exercise of Body & Voice Creation							
科目屬性	必／選修	☐ 必修 ☒ 選修							
	☒ 一般科目 ☐ 專業科目 ☒ 實習、實務、實驗科目 ☐ 特殊需求								
科目來源	☐ 技術型高中建議參考科目 ☒ 學校自行規劃科目 ☐ 其他								
適用科別	音樂科								
學分數	2/2								
開課 年級/學 期	第二學年 第一、二學期								
建議先修 科目	有，科目：肢體與音樂創作實務								
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☒ A3. 規劃執行與創新應變							
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☒ B3. 藝術涵養與美感素養							
	C 社會參與	☒ C1. 道德實踐與公民意識 ☐ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解							
融入議題	☐ 性別平等 ☐ 人權 ☐ 品德 ☒ 生命 ☐ 法治 ☐ 資訊 ☒ 國際教育 ☐ 生涯規劃 ☒ 多元文化 ☐ 海洋 ☐ 家庭教育 ☐ 安全 ☐ 防災 ☐ 環境 ☐ 科技 ☐ 能源 ☐ 戶外教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 原住民族教育								
學生圖像	☒ 品格力 ☒ 學習力 ☒ 生命力 ☐ 合作力 ☒ 技術力								
學習目標	一、從歌聲配搭中，體驗身體各種動與靜的經驗。 二、各種聲音與肢體的配搭練習。 三、啟發身體的潛能，運用肢體並加強節奏感之練習。 四、增進心靈與生命力本身更多的探索與釋放。 五、培養觀察力並提昇想像力與創作的空間、開拓更多肢體動作的可能性。								
教學大綱									
主要單元	內容細項		分配節數	備註					
(一)呼吸練習	1. 搭配慢版音樂伸展肌肉 2. 搭配快版音樂調整身體的呼		8	第一學年 第 1 學期					
(二)肌力訓練(腹部)	1. 腹部吸吐練習 2. 搭配音樂放鬆與收縮軀幹 3. 加強腹部的肌力訓練。		8						
(三)肌力訓練(腿部)	1. 髖關節與腿部的開展練習 2. 強化腿部肌力訓練 3. 腿部練習並搭配音樂		8						
(四)節奏樂器與肢體練習	1. 小鼓半拍節奏搭配拍手律動 2. 非洲鼓重拍節奏搭配踏步步伐 節奏樂器(非洲鼓、小鼓)配搭上肢軀幹動作練習。		8						
(五)演出鑑賞	演出鑑賞評析		4						

(六)旋律與肢體練習	1. 鋼琴伴奏和划步練習 2. 旋律表情記號與肢體練習	8	第一學年 第 2 學期
(七)唱與肢體練習	1. 歌唱旋律配搭下肢軀幹動作練習(正拍節奏)。 2. 歌唱旋律配搭下肢軀幹動作練習(不正規節拍)。	8	
(八)圓舞曲與肢體練習	1. 三拍子(慢板)音樂配搭原地旋轉練習。 2. 三拍子(慢板)音樂配搭原地旋轉練習。 3. 圓舞曲音樂搭配移位旋轉練習。	8	
(九)分組身體創作	配搭四小節的音樂，分組完成肢體創作，其中需包含移動動作、旋轉動作及跳躍動作。	8	
(十)創作演出	創作演出及鑑賞評析。	4	
教學注意事項	(一)教材編選 1. 依學生能力給予適當教材，並施以循序漸進的教學法。 2. 確實輔助學生做好暖身準備，以引導方式教學並適當開放學生發展空間 (二)教學方法 1. 本科目為實習科目。 2. 依照學生身體能力的不同和能力考量，需分組上課。 3. 以操作、分組討論及展演為主。 4. 影音設備輔助教學。 (三)學習評量 1. 平時課中表現(學習態度、出席狀況、實際成果)。 2. 協助執行課堂展演過程之態度評量。 3. 展演成績。 (四)教學資源 1. 影音設備輔助教學。 2. 肢體輔具(地墊，巧拼，塑膠軟管)		

表 12-3-1-12 專業群科及服務群科校訂專業科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	音樂與科技			
	英文名稱	Music & Technology			
科目屬性	必／選修	☐ 必修 ☒ 選修			
	☐ 一般科目 ☐ 專業科目 ☒ 實習、實務、實驗科目 ☐ 特殊需求				
科目來源	☐ 技術型高中建議參考科目 ☒ 學校自行規劃科目 ☐ 其他				
適用科別	音樂科				
學分數	2/2				
開課 年級／學 期	第一學年 第一、二學期				
建議先修 科目	☒ 無 ☐ 有，科目 _____				
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☒ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☐ C2. 人際關係與團隊合作 ☒ C3. 多元文化與國際理解			
融入議題	☐ 性別平等 ☐ 人權 ☐ 品德 ☐ 生命 ☐ 法治 ☒ 資訊 ☐ 國際教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☐ 海洋 ☐ 家庭教育 ☐ 安全 ☐ 防災 ☐ 環境 ☒ 科技 ☐ 能源 ☐ 戶外教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 原住民族教育				
學生圖像	☐ 品格力 ☒ 學習力 ☐ 生命力 ☒ 合作力 ☒ 技術力				
學習目標	了解現代科技的發展對於音樂的影響，以及科技對於音樂發展的實況。並從樂理、和弦的學習基礎延伸至音樂編曲、配器等音樂軟體、科技的連結。及學習音樂聲音錄製及播放的科技發展。				
教學大綱					
主要單元	內容細項			分配節數	備註
(一)聲音音訊	1. 認識類比聲音音訊 2. 認識數位聲音音訊			6	第二學年第 1 學期
(二)錄音設備－麥克風	認識麥克風的指向性 1. 全指向式 2. 單一指指向式 3. 雙指向式			8	
(三)錄音設備－混音控制台	1. 認識控制台上的控制按鍵及功能 2. 聲音輸入/輸入靈敏度 3. 音軌調整			8	
(四)音效處理	1. EQ 頻率調整 2. Limiter 音量抑制 3. Compressor 動態控制			8	
(五)錄音製作 I	1. 練習收音 2. 聲音內容編輯			6	
(六)錄音製作 II	1. 多軌聲音調整處理 2. 混音輸出			6	第二學年第 1 學期

(七)編曲軟體	1. Mulab 2. Audacity 3. MuseScore	8	
(八)手機編曲軟體	1. Walk Band(Android 系統) 2. GarageBand(Ios 系統)	6	
(九)配器編曲	1. 不同的樂器聲響 2. 不同的節奏型態 3. 不同的和聲進行	8	
(十)編曲風格	1. 民謠 2. 抒情 3. 搖滾	8	
教學注意事項	(一)教材編選 1. 提供適合視障學生的音樂錄音講義，並透過觸摸圖的標示，讓學生確實了解知識概念。 2. 循序漸進的教材，透過單元化設計，建立學生錄音製作流程。 3. 教材綱要中所列之和聲、節奏、音樂知識、創作等，多方變化互相配合，以提高學生學習編曲興趣。 4. 教學內容宜加強複習整理，以強化教學效果。 (二)教學方法 1. 運用技巧或資訊來引導學生。 2. 實務練習、實際操作，使學生能透過經驗累積，認識並建構完整知識。 3. 使學生練習直到達到記憶或熟練的程度。 (三)學習評量 1. 評量宜採多元方式，如實作評量、檔案評量等，並考量學生個別差異，著重思考與創造能力之啟發。 2. 學校宜進行教學成效評量，做為教師改進教材、教法的依據，以及實施個別教學和輔導的參考。 3. 評量方式：☐紙筆測驗 ☒教師觀察 ☒口語評量 ☒操作評量 ☐書面作業 ☐心得發表 ☒小組討論 ☐其他 (四)教學資源 1. 音樂錄音設備。 2. 編曲教材。 3. 音樂軟體及教材。		

表 12-3-1-13 專業群科及服務群科校訂專業科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	太鼓演出實習			
	英文名稱	Taiko drum Internship			
科目屬性	必／選修	☐ 必修 ☒ 選修			
	☒ 一般科目 ☐ 專業科目 ☒ 實習、實務、實驗科目 ☐ 特殊需求				
科目來源	☐ 技術型高中建議參考科目 ☒ 學校自行規劃科目 ☐ 其他				
適用科別	音樂科				
學分數	2				
開課年級/學期	第三學年 二學期				
建議先修科目	☐ 無 ☒ 有，科目 <u>音樂基礎實務。節奏基礎實作。</u>				
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☐ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☒ B3. 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☒ C3. 多元文化與國際理解			
融入議題	☐ 性別平等 ☐ 人權 ☒ 品德 ☒ 生命 ☐ 法治 ☐ 資訊 ☒ 國際教育 ☐ 生涯規劃 ☒ 多元文化 ☐ 海洋 ☐ 家庭教育 ☐ 安全 ☐ 防災 ☐ 環境 ☐ 科技 ☐ 能源 ☐ 戶外教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 原住民族教育				
學生圖像	☒ 品格力 ☒ 學習力 ☒ 生命力 ☒ 合作力 ☒ 技術力				
學習目標	學習太鼓可以訓練身體與節奏的配合，視障生運用全身力量擊鼓，感受節奏的律動，並且訓練肢體的表現。在太鼓合奏的練習中，學生除了練習基本節奏及組合節奏外，並在樂曲中，練習好各自聲部的節奏，並要能「聽見」其他聲部，在和其他聲部互相配合中，感受自己聲部和他人聲部的相互影響，進而體認團隊的重要性，產生向心力和團隊意識。				
教學大綱					
主要單元	內容細項		分配節數	備註	
(一)肢體與節奏 II	1. 切分音的肢體動作 2. 休止符的肢體動作 3. 變化節拍的肢體動作		8	第三學年 第 2 學期	
(二)締鼓打擊練習	1. 鼓棒擊奏練習 2. 締鼓常演奏基本節奏練習		4		
(三)大鼓打擊練習	1. 大鼓擊奏練習 2. 大鼓擊奏及肢體訓練		4		
(四)曲目學習－饗	1. 樂曲 A 段締鼓節奏律動練習 2. 樂曲 A 段宮鼓節奏律動練習 3. 樂曲 B 段締鼓節奏律動練習 4. 樂曲 B 段宮鼓節奏律動練習 5. 合奏練習		8		

(五)曲目學習－ 台灣總曲	1. 樂曲 A 段締鼓、宮鼓節奏律動練習 2. 樂曲 B 段締鼓、宮鼓節奏律動練習 3. 樂曲 A' 段締鼓、宮鼓節奏律動練習 4. 合奏練習	8	
(六)彩排、展演 及檢討	1. 彩排之修正、改進。 2. 演出與執行。 3. 展演檢討與改進。	4	
教學 注 意 事 項	(一)教材編選 1. 依照學生能力進行不同聲部之訓練及分組教材。 2. 任課老師可視學生之個別差異進行教學活動與調整，給予各學生適當的練習與進度。 3. 教材選取須顧及學生的能力、興趣和表演經驗，並符合本課程之能力指標。 (二)教學方法 1. 由老師引導學生實際操作和練習。 2. 分組練習及合奏團體練習。 3. 以講授、分組練習、合奏練習、展演為主。 4. 實際參與展演與協助執行。 (三)學習評量 1. 平時課中表現及作業(樂曲、練習曲)完成度。 2. 協助執行展演過程之態度評量。 3. 展演成績，並於期末舉行演出，以評量學習成果。 4. 視學習目標及教材內容，編排適當而且多元之評量方法。 (四)教學資源 1. 教師依照學生能力進行樂譜編排及聲部調整。 2. 教師依照學生能力進行樂曲教材創作。 3. 參加表演活動，以增進表演的能力。 4. 鼓勵學生參與地區性文化藝術節之活動，聆賞藝文音樂節目、音樂影音資料。 5. 影音設備輔助教學。		

2. 保健按摩服務科

表 12-3-2-1 保健按摩服務科專業群科及服務群科校訂實習科目教學大綱

科目名稱	基礎按摩實作				
科目屬性	必／選修		■必修□選修		
	□一般科目□專業科目 ■實習、實務、實驗科目 □特殊需求				
科目來源	□技術型高中建議參考科目 ■學校自行規劃科目 □其他				
適用科別	保健按摩服務科	科	科	科	科
學分數	3/3				
開課年級／學期	第一學年 第一、二學期				
建議先修科目	■無 □有				
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 □A3. 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識■C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解			
融入議題	■性別平等 □人權 □品德 □生命 □法治 □資訊 □國際教育 □生涯規劃 □多元文化 □海洋■家庭教育 □安全 □防災 ■環境 □科技 □能源 □戶外教育 □閱讀素養 □原住民族教育				
學生圖像	■品格力 ■學習力 ■競爭力 □合作力■技術力				
學習目標	1. 能熟練的操作各種按摩基本手法。 2. 能熟練的操作肩背部、上肢、腰臀部及下肢等各局部之按摩。 3. 養成良好之工作態度。 4. 培養良好之職業道德與職場倫理。 5. 能熟練而確實的操作頭部、頸部、胸腹部及統整等局部按摩。 6. 能熟練而確實的操作全身按摩。 7. 培養學生良好的工作態度。 8. 養成學生遵守職場規範及職業倫理與道德。				
教學大綱					
主要單元	內容細項		分配節數	備註	
(一) 輕擦法的操作方法	(1) 能熟記輕擦法的種類及適用部位。 (2) 能熟練而確實的操作各種輕擦法。		3	第一學年 第 1 學期	

(二) 揉捏法的 操作方法	(1) 能熟記揉捏法之種類及適用部位。 (2) 能熟練而確實的操作各種揉捏法。	3	
(三) 按壓法的 操作方法	(1) 能熟記按壓法的種類及適用部位。 (2) 能熟練而確實的操作按壓法。	3	
(四) 扣打法的 操作方法	(1) 能熟記扣打法的種類及適用部位。 (2) 能熟練而確實的操作扣打法。	4	
(五) 曲手法的 操作方法	(1) 能熟記曲手法之種類及適用部位。 (2) 能熟練而確實的操作各種曲手法。	4	
(六) 震顫法的 操作方法	(1) 能熟記震顫法的種類及適用部位。 (2) 能熟練的操作各種震顫法。	6	
(七) 運動法的 操作方法	(1) 能熟記各種運動法的種類及適用部位。 (2) 能熟練而確實的操作各種運動法。	4	
(八) 肩背部按摩的 操作方法	(1) 能熟記肩背部按摩的操作路線及操作順序。 (2) 能以正確的施力方法在正確的位置上操作。	6	
(九) 上肢按摩的 操作方法	(1) 能熟記上肢按摩的操作路線及操作順序。 (2) 能以正確的施力方法在正確的位置上操作。 (3) 能熟知上肢的骨骼、肌肉及神經分佈等相關解剖知識。	6	
(十) 腰臀部按摩的 操作方法	(1) 能熟記腰臀部按摩的操作路線及操作順序。 (2) 能以正確的施力方法在正確的位置上操作。 (3) 能熟知腰臀部的骨骼、肌肉及神經分佈等相關解剖知識。	6	
(十一) 下肢按摩的 操作方法	(1) 能熟記下肢按摩的操作路線及操作順序。 (2) 能以正確的施力方法在正確的位置上操作。 (3) 能熟知下肢的骨骼、肌肉及神經分佈等相關解剖知識。	6	
(十二) 按摩職場的 規範	(1) 能準時上下班及遵守職場的相關規定。 (2) 能了解按摩職類的經營管理模式 (3) 能了解按摩服務計時及計費方式 (4) 能了解在任何場所不隨便談論顧客的隱私的重要性。	3	

(十三) 頭部按摩的操作方法	(1) 能熟記頭部按摩的操作路線及操作順序。 (2) 能以正確的施力方法在正確的位置上操作。	6	第一學年 第 2 學期
(十四) 頭部按摩的操作方法	(1) 能熟知頭部的骨骼、肌肉及神經分佈等相關解剖知識。	6	
(十五) 頸部按摩的操作方法	(1) 能熟記頸部按摩的操作路線及操作順序。 (2) 能以正確的施力方法在正確的位置上操作。	6	
(十六) 頸部按摩的操作方法	(1) 能熟知頸部的骨骼、肌肉及神經分佈等相關解剖知識。	6	
(十七) 胸腹部按摩的操作方法	(1) 能熟記胸腹部按摩的操作路線及操作順序。 (2) 能以正確的施力方法在正確的位置上操作。	6	
(十八) 胸腹部按摩的操作方法	(3) 能熟知胸腹部的骨骼、肌肉及神經分佈等相關解剖知識。	6	
(十九) 統整按摩的操作方法	(1) 能熟記統整按摩的操作路線及操作順序。 (2) 能以正確的施力方法在正確的位置上操作。	6	
(二十) 全身按摩的操作方法	(1) 能熟記全身按摩的操作路線及操作順序。 (2) 能熟練而確實的操作全身按摩。	6	
(二十一) 按摩業的職業倫理與道德	(1) 能了解在任何場所不隨便談論顧客的隱私的重要性。 (2) 能了解與顧客互動時發生誤會的及時說明內容及處理方式。 (3) 能了解按摩時可能發生的性騷擾事件及相關的法律問題。。	6	

教學注意事項	(一)教材編選 1. 自編教材-進階按摩實作講義 2. 補充講義：丙級按摩學科題庫 (二)教學方法 1. 以講解、問答、討論、觀察、示範、實習等教學方法協助學生學習。 2. 以人體模型、器官模型等教具及多媒體輔助教學，增進學生學習效果。 3. 指導學生使用適合的學習輔具如點字機、擴視機、盲用電腦等輔助學習。 4. 指導學生多閱讀健康、醫學相關書刊、網路資訊及時事新聞，增廣學習內涵。 5. 列舉生活實例，進行討論分析，重觀念的啟發、結合實務，培養終生學習的精神。 6. 教學方法多元化而有彈性，著重學生的個別差異。 (三)學習評量 1. 配合期中考、期末考實施測驗，依學生程度分卷考試，搭配隨堂測驗、習題作業、課堂口語評量與教師觀察…等多元評量方式，少數學生無法實施紙筆測驗者，調整適性評量方式。 2. 評量方式：☒紙筆測驗 ☒教師觀察 ☒口語評量 ☐操作評量 ☒書面作業 ☒心得發表 ☐小組討論 ☐其他 3. 評量內容需與職場的工作標準一致。 (四)教學資源 1. 醫學相關圖書、雜誌、多媒體教材、網路資訊。人體模型、器官模型等教具。 2. 利用專業教室、學校室內外各種場所及社區場所供學生實作練習。 3. 結合社區及校內資源，提供學生查詢相關資訊。 4. 鼓勵學生相互觀摩學習，以培養合作及與人相處的能力。 5. 與其他相關課程、學校活動或家事處理及居家清潔結合，提供學生環境服務類化的能力。 6. 實習場所宜和社區職場結合，以利未來就業轉銜。 7. 請家長配合讓學生在家有練習實作的機會，增進其練習清潔技巧的次數。

表 12-3-2-2 保健按摩服務科專業群科及服務群科校訂實習科目教學大綱

科目名稱	臨床按摩實習				
科目屬性	必／選修 ☒ 必修 ☐ 選修				
	☐ 一般科目 ☐ 專業科目 ☒ 實習、實務、實驗科目 ☐ 特殊需求				
科目來源	☐ 技術型高中建議參考科目 ☒ 學校自行規劃科目 ☐ 其他				
適用科別	保健按摩服務科	科	科	科	科
學分數	2/2				
開課年級/學期	第二學年 第一、二學期				
建議先修科目	☐ 無 ☒ 有， <u>基礎按摩實習</u>				
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	☒ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解			
融入議題	☒ 性別平等 ☐ 人權 ☐ 品德 ☐ 生命 ☐ 法治 ☐ 資訊 ☐ 國際教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☐ 海洋 ☒ 家庭教育 ☐ 安全 ☐ 防災 ☒ 環境 ☐ 科技 ☐ 能源 ☐ 戶外教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 原住民族教育				
學生圖像	☐ 品格力 ☒ 學習力 ☒ 競爭力 ☐ 合作力 ☒ 技術力				
學習目標	1. 熟悉各種按摩基本手法及局部按摩相關知識及效用。 2. 習得按摩基本手法及局部按摩之原理、施術流程及所需手法。 3. 熟習各種按摩基本手法及局部按摩之操作技巧。 4. 熟習各局部之骨骼、肌肉、神經等解剖構造與經絡、經穴之分布情形。 5. 培養取得按摩丙級證照之技能。				
教學大綱					
主要單元	內容細項		分配節數	備註	
(一) 輕擦法的操作方法	(1) 能熟記輕擦法的種類及適用部位。 (2) 能熟練而確實的操作各種輕擦法。		2	第二學年第 1 學期	
(二) 揉捏法的操作方法	(1) 能熟記揉捏法之種類及適用部位。 (2) 能熟練而確實的操作各種揉捏法。		2		
(三) 按壓法的操作方法	(1) 能熟記按壓法的種類及適用部位。 (2) 能熟練而確實的操作按壓法。		3		

(四) 扣打法的 操作方法	(1) 能熟記扣打法的種類及適用部位。 (2) 能熟練而確實的操作扣打法。	3	
(五) 曲手法的 操作方法	(1) 能熟記曲手法之種類及適用部位。 (2) 能熟練而確實的操作各種曲手法。	3	
(六) 震顫法的 操作方法	(1) 能熟記震顫法的種類及適用部位。 (2) 能熟練的操作各種震顫法。	4	
(七) 運動法的 操作方法	(1) 能熟記各種運動法的種類及適用部位。 (2) 能熟練而確實的操作各種運動法。	3	
(八) 肩背部按 摩的操作方法	(1) 能熟記肩背部按摩的操作路線及操作順序。 (2) 能以正確的施力方法在正確的位置上操作。	4	
(九) 上肢按摩 的操作方法	(1) 能熟記上肢按摩的操作路線及操作順序。 (2) 能以正確的施力方法在正確的位置上操作。 (3) 能熟知上肢的骨骼、肌肉及神經分佈等相關解剖知識。	4	
(十) 腰臀部按 摩的操作方法	(1) 能熟記腰臀部按摩的操作路線及操作順序。 (2) 能以正確的施力方法在正確的位置上操作。 (3) 能熟知腰臀部的骨骼、肌肉及神經分佈等相關解剖知識。	3	
(十一) 下肢按 摩的操作方法	(1) 能熟記下肢按摩的操作路線及操作順序。 (2) 能以正確的施力方法在正確的位置上操作。 (3) 能熟知下肢的骨骼、肌肉及神經分佈等相關解剖知識。	3	
(十二) 能了解 按摩職場的規 範及按摩業的 職業倫理與道 德	(1) 能準時上下班及遵守職場的相關規定。 (2) 不管在任何場所不隨便談論顧客的隱私。 (3) 與顧客互動時應注意言行，以免發生性騷擾等不愉快之誤會。	2	
(十三) 頭部按 摩的操作方法 (一)	(1) 能熟記頭部按摩的操作路線及操作順序。 (2) 能以正確的施力方法在正確的位置上操作。	6	第二學年第 2 學期
(十四) 頭部按 摩的解剖知識	(1) 能熟知頭部的骨骼、肌肉及神經分佈等相關解剖知識。	3	

(十五) 頸部按摩的操作方法	(1) 能熟記頸部按摩的操作路線及操作順序。 (2) 能以正確的施力方法在正確的位置上操作。	6	
(十六) 頸部按摩的解剖知識	(1) 能熟知頸部的骨骼、肌肉及神經分佈等相關解剖知識。	3	
(十七) 胸腹部按摩的操作方法	(1) 能熟記胸腹部按摩的操作路線及操作順序。 (2) 能以正確的施力方法在正確的位置上操作。	6	
(十八) 胸腹部按摩的解剖知識	(1) 能熟知胸腹部的骨骼、肌肉及神經分佈等相關解剖知識。	3	
(十九) 統整按摩的操作方法	(1) 能熟記統整按摩的操作操作順序。 (2) 能以正確的施力方法在正確的位置上操作。	3	
(二十) 全身按摩的路線	(1) 能熟記全身按摩的操作路線。 (2) 能熟練而確實的操作全身按摩。 (3) 能依身體不同部位施用適合的按摩手法。	4	
(二十一) 按摩業的職業倫理與相關的法律案例	(1) 能了解在任何場所不隨便談論顧客的隱私的重要性。 (2) 能了解與顧客互動時發生誤會的及時說明內容及處理方式。 (3) 能了解按摩時可能發生的性騷擾事件及相關的法律案例。	2	

教學注意事項	(一)教材編選 1. 自編教材-臨床按摩實習講義 2. 補充講義：丙級按摩學科題庫 (二)教學方法 1. 以講解、問答、討論、觀察、示範、實習等教學方法協助學生學習。 2. 以人體模型、器官模型等教具及多媒體輔助教學，增進學生學習效果。 3. 指導學生使用適合的學習輔具如點字機、擴視機、盲用電腦等輔助學習。 4. 指導學生多閱讀健康、醫學相關書刊、網路資訊及時事新聞，增廣學習內涵。 5. 列舉生活實例，進行討論分析，重觀念的啟發、結合實務，培養終生學習的精神。 6. 教學方法多元化而有彈性，著重學生的個別差異。 (三)學習評量 1. 配合期中考、期末考實施測驗，依學生程度分卷考試，搭配隨堂測驗、習題作業、課堂口語評量與教師觀察…等多元評量方式，少數學生無法實施紙筆測驗者，調整適性評量方式。 2. 評量方式：☒紙筆測驗 ☒教師觀察 ☒口語評量 ☐操作評量 ☒書面作業 ☒心得發表 ☐小組討論 ☐其他 3. 評量內容需與職場的工作標準一致。 (四)教學資源 1. 醫學相關圖書、雜誌、多媒體教材、網路資訊。人體模型、器官模型等教具。 2. 利用專業教室、學校室內外各種場所及社區場所供學生實作練習。 3. 結合社區及校內資源，提供學生查詢相關資訊。 4. 鼓勵學生相互觀摩學習，以培養合作及與人相處的能力。 5. 與其他相關課程、學校活動或家事處理及居家清潔結合，提供學生環境服務類化的能力。 6. 實習場所宜和社區職場結合，以利未來就業轉銜。 7. 請家長配合讓學生在家有練習實作的機會，增進其練習清潔技巧的次數。

表 12-3-2-3 保健按摩服務科專業群科及服務群科校訂實習科目教學大綱

科目名稱	腳底按摩實習				
科目屬性	必／選修		■必修□選修		
	□一般科目□專業科目 ■實習、實務、實驗科目 □特殊需求				
科目來源	□技術型高中建議參考科目 ■學校自行規劃科目 □其他				
適用科別	保健按摩服務科	科	科	科	科
學分數	3/3				
開課年級／學期	第三學年第 1、2 學期				
建議先修科目	□無 ■有， <u>解剖生理學、病理概論</u>				
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 □A3. 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識■C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解			
融入議題	■性別平等 □人權 □品德 □生命 □法治 □資訊 □國際教育 □生涯規劃 □多元文化 □海洋■家庭教育 □安全 □防災 ■環境 □科技 □能源 □戶外教育 □閱讀素養 □原住民族教育				
學生圖像	■品格力 ■學習力 ■競爭力 □合作力■技術力				
學習目標	1. 習得腳底按摩的的意義、由來及作用等相關知識。 2. 習得腳底各反射區的正確位置。 3. 習得人體各器官的生理功能和解剖位置。 4. 習得腳底按摩的各種操作手法。 5. 能熟練而碗整的操作腳底按摩。				
教學大綱					
主要單元	內容細項		分配節數	備註	
(一) 頭部各器官腳底反射區按摩法	1. 頭部各器官腳底反射區按摩施術要點與注意事項。 2. 頭部各器官腳底反射區按摩應用手法（指髁典押、指髁划壓、指腹按壓、指腹划壓、指側夾壓等） 3. 頭部各器官腳底反射區按摩施術流程。		9	第三學年第 1 學期	
(二) 頭部各器官腳底反射區按摩實做	1. 頭部各器官腳底反射區按摩實作演練（反射區位置、操作手法及施力角度準確度之調整）		9		

(三) 呼吸、循環系統腳底反射區按摩法	1. 呼吸、循環系統腳底反射區按摩施術要點與注意事項。 2. 呼吸、循環系統腳底反射區按摩應用手法（指髁典押、指髁划壓、指腹按壓、指腹划壓、指側夾壓等 3. 呼吸、循環系統腳底反射區按摩施術流程。	9	
(四) 呼吸、循環系統腳底反射區按摩實作	1. 呼吸、循環系統腳底反射區按摩實作演練（反射區位置、操作手法及施力角度準確度之調整）	9	
(五) 消化系統腳底反射區按摩法	1. 消化系統腳底反射區按摩施術要點與注意事項。 2. 消化系統腳底反射區按摩應用手法（指髁典押、指髁划壓、指腹按壓、指腹划壓、指側夾壓等 3. 消化系統腳底反射區按摩施術流程。	9	
(六) 消化系統腳底反射區按摩實做	1. 消化系統腳底反射區按摩實作演練（反射區位置、操作手法及施力角度準確度之調整）	9	
(七) 泌尿系統腳底反射區按摩法	1. 泌尿系統腳底反射區按摩施術要點與注意事項。 2. 泌尿系統腳底反射區按摩應用手法（指髁典押、指髁划壓、指腹按壓、指腹划壓、指側夾壓等 3. 泌尿系統腳底反射區按摩施術流程。	9	第三學年第 2 學期
(八) 泌尿系統腳底反射區按摩實做	1. 泌尿系統腳底反射區按摩實作演練（反射區位置、操作手法及施力角度準確度之調整）	9	
(九) 生殖系統腳底反射區按摩法	1. 生殖系統腳底反射區按摩施術要點與注意事項。 2. 生殖系統腳底反射區按摩應用手法（指髁典押、指髁划壓、指腹按壓、指腹划壓、指側夾壓等 3. 生殖系統腳底反射區按摩施術流程。	9	
(十) 生殖系統腳底反射區按摩實作	1. 生殖系統腳底反射區按摩實作演練（反射區位置、操作手法及施力角度準確度之調整）	9	
(十一) 脊柱、上下肢腳底反射按摩法	1. 脊柱、上下肢腳底反射區按摩施術要點與注意事項。 2. 脊柱、上下肢腳底反射區按摩應用手法（指髁典押、指髁划壓、指腹按壓、指腹划壓、指側夾壓等 3. 脊柱、上下肢腳底反射區按摩施術流程。	9	

(十二) 脊柱、 上下肢腳底 反射按摩實 作	1. 脊柱、上下肢腳底反射區按摩實作 演練（反射區位置、操作手法及施力 角度準確度之調整）	9	
教學 注 意 事 項	(一)教材編選 1. 教材由教師依特殊需求自行編寫或選擇適宜之教科書。 2. 教材的選擇需考慮實用性，並因應時代及資訊之更新，且與未來按摩職場結合。 3. 課程中可加入市場分析、按摩趨勢、市場現況等內容，協助學生分析較適合之工作型態。 4. 加強學生對客戶解說各種病症相關專業知識之能力，並提升其對各種症狀處理之成效 (二)教學方法 1. 本科目為實習科目，可安排至適當實習場域分組上課。 2. 宜以示範、實際演練、角色扮演等方式進行，並著重良好服務態度的養成。 3. 善用疾病、病患特徵舉例的方式，使學生能將病理知識與按摩照護充分結合。 4. 應依學生特殊困難與需求，實施個別化教學與輔導，必要時宜與特殊教育專業人員協同教學。 5. 教學方法多元化而有彈性，著重學生的個別差異。 (三)教學評量 1. 腳底按摩技術以實做為主要評量方式，以力道、反射區位置準確度、施力角度為評量重點。 2. 服務品質評量包括施術者的態度、應對、互動等方面。 3. 教師亦可徵詢被術者一件以作為評量及教學調整之標準。 4. 依據評量結果，改進教材、教法、實施補救或增廣教學。 (四)教學資源 1. 計時器、按摩床、床單、枕頭、髮夾、消毒酒精。 2. 可多安排不同之被術者提供學生實習，以增加學生處理各種不同病症之經驗。 (五)教學相關配合事項 1. 鼓勵學生加強體能，並於課程中循序漸進延長按摩操作時間，以增進生體力符合未來職場需求 2. 以靈活、彈性的方式，運用社會資源或職場實必參觀與調查支援教學。		

教學注意事項

(一)教材編選

1. 自編教材-專題實作講義
2. 補充講義：丙級按摩學科題庫

(二)教學方法

1. 以講解、問答、討論、觀察、示範、實習等教學方法協助學生學習。
2. 以人體模型、器官模型等教具及多媒體輔助教學，增進學生學習效果。
3. 指導學生使用適合的學習輔具如點字機、擴視機、盲用電腦等輔助學習。
4. 指導學生多閱讀健康、醫學相關書刊、網路資訊及時事新聞，增廣學習內涵。
5. 列舉生活實例，進行討論分析，重觀念的啟發、結合實務，培養終生學習的精神。
6. 教學方法多元化而有彈性，著重學生的個別差異。

(三)學習評量

1. 配合期中考、期末考實施測驗，依學生程度分卷考試，搭配隨堂測驗、習題作業、課堂口語評量與教師觀察…等多元評量方式，少數學生無法實施紙筆測驗者，調整適性評量方式。
2. 評量方式：☒紙筆測驗 ☒教師觀察 ☒口語評量 ☐操作評量 ☒書面作業 ☒心得發表 ☐小組討論 ☐其他
3. 評量內容需與職場的工作標準一致。

(四)教學資源

1. 醫學相關圖書、雜誌、多媒體教材、網路資訊。人體模型、器官模型等教具。
2. 利用專業教室、學校室內外各種場所及社區場所供學生實作練習。
3. 結合社區及校內資源，提供學生查詢相關資訊。
4. 鼓勵學生相互觀摩學習，以培養合作及與人相處的能力。
5. 與其他相關課程、學校活動或家事處理及居家清潔結合，提供學生保健按摩服務類化的能力。
6. 實習場所宜和社區職場結合，以利未來就業轉銜。
7. 請家長配合讓學生在家有練習實作的機會，增進其按摩實作技巧的次數。

表 12-3-2-4 保健按摩服務科專業群科及服務群科校訂實習科目教學大綱

科目名稱	專題實作				
科目屬性	☐ 必／選修 ☒ 必修 ☐ 選修 ☐ 一般科目 ☐ 專業科目 ☒ 實習、實務、實驗科目 ☐ 特殊需求				
科目來源	☐ 技術型高中建議參考科目 ☒ 學校自行規劃科目 ☐ 其他				
適用科別	保健按摩服務科	科	科	科	科
學分數	3/3				
開課年級/學期	第三學年 第一、二學期				
建議先修科目	☐ 無 ☒ 有， <u>基礎按摩實習、進階按摩實習</u>				
核心素養	A 自主行動 ☒ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變 B 溝通互動 ☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養 C 社會參與 ☒ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解				
融入議題	☒ 性別平等 ☐ 人權 ☐ 品德 ☐ 生命 ☐ 法治 ☐ 資訊 ☐ 國際教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☐ 海洋 ☒ 家庭教育 ☐ 安全 ☐ 防災 ☒ 環境 ☐ 科技 ☐ 能源 ☐ 戶外教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 原住民族教育				
學生圖像	☒ 品格力 ☒ 學習力 ☒ 競爭力 ☐ 合作力 ☒ 技術力				
學習目標	1. 能習得頭、頸部之解剖相關知識。 2. 能習得頭頸部之經絡與經穴相關知識。 3. 能習得頭痛之經絡、經穴相關知識及按摩處理方法。 4. 能習得眼睛之經絡、經穴相關知識及按摩處理方法。 5. 能習得肩頸凝之經絡、經穴相關知識及按摩處理方法。 6. 能習得背腰臀部的解剖相關知識。 7. 能習得背腰臀部的經絡、經穴相關知識及按摩處理方法。 8. 能習得背痛之經絡、經穴相關知識及按摩處理方法。 9. 能習得急性腰部肌肉扭傷之經絡、經穴相關知識及按摩處理方法。 10. 能習得慢性腰部肌肉損傷之經絡、經穴相關知識及按摩處理方法。 11. 能習得上肢的解剖相關知識。 12. 能習得上肢的經絡、經穴之經絡、經穴相關知識 13. 能習得五十肩之經絡、經穴應用及按摩處理方法。 14. 能習得肱骨內、外尚科炎的經絡、經穴應用及按摩處理方法。 15. 能習得腕隧道病變的經絡、經穴應用及按摩處理方法。 16. 能習得下肢的解剖相關知識。 17. 能習得下肢的經絡、經穴之等相關知識。 18. 能習得退化性膝關節炎之經絡、經穴應用及按摩處理方法。 19. 能習得急性踝關節扭傷之經絡、經穴應用及按摩處理方法。 20. 能習得踝隧道病變之經絡、經穴應用及按摩處理方法。				
教學大綱					

主要單元	內容細項	分配節數	備註
(一) 頭頸部的骨骼構造、肌肉起始點及神經分布	(1) 能了解頭頸部的骨骼構造 (2) 能了解頭頸部的肌肉起始點及作用 (3) 能了解頭頸部的神經分布	6	第三學年第1學期
(二) 頭頸部的經絡、經穴分布及主治作用	(1) 能了解頭頸部的經絡及經穴分布情形 (2) 能了解頭頸部經穴的取穴方法及主治作用	3	
(三) 頭痛的經絡、經穴運用及按摩處理方法	(1) 能了解頭痛的經絡及經穴運用 (2) 能熟練操作頭痛的處理方法 (3) 能了解頭痛的處理原則及應注意事項	6	
(四) 眼睛疲勞的經絡、經穴運用及按摩處理方法	(1) 能了解眼睛疲勞的經絡及經穴運用 (2) 能熟練操作眼睛疲勞的處理方法 (3) 能了解眼睛疲勞的處理原則及應注意事項	6	
(五) 肩頸凝的經絡、經穴運用及按摩處理方法	(1) 能了解肩頸凝的經絡、經穴運用 (2) 能熟練操作肩頸凝的處理方法 (3) 能了解肩頸凝的處理原則及應注意事項	6	
(六) 背部及腰臀部的骨骼構造、肌肉起始點及神經分布	(1) 能了解背部及腰臀部的骨骼構造 (2) 能了解背部及腰臀部的肌肉起始點及作用 (3) 能了解背部及腰臀部的神經分布	6	
(七) 背部及腰臀部的經絡、經穴分布及主治作用	(1) 能了解背部及腰臀部的經絡、經穴分布情形 (2) 能了解背部及腰臀部經穴的取穴方法及主治作用	3	
(八) 背痛的經絡、經穴運用及按摩處理方法	(1) 能了解背痛的經絡、經穴運用 (2) 能熟練操作背痛的處理方法 (3) 能了解背痛的處理原則及應注意事項	6	
(九) 急性腰部肌肉扭傷的經絡、經穴運用及按摩處理方法	(1) 能了解急性腰部肌肉扭傷的經絡及經穴運用 (2) 能熟練操作急性腰部肌肉扭傷的處理方法 (3) 能了解急性腰部肌肉扭傷的處理原則及應注意事項	6	
(十) 慢性腰部肌肉損傷的經絡、經穴運用及按摩處理方法	(1) 能了解慢性腰部肌肉損傷的經絡、經穴運用 (2) 能熟練操作慢性腰部肌肉損傷的處理方法 (3) 能了解慢性腰部肌肉損傷的處理原則及應注意事項	6	

(十一) 上肢的骨骼構造、肌肉起始點及神經分布	(1) 能了解上肢的骨骼構造 (2) 能了解上肢的肌肉起始點及作用 (3) 能了解上肢的神經分布	6	第三學年第 2 學期
(十二) 上肢的經絡、經穴分布及主治作用	(1) 能了解上肢的經絡及經穴分布情形 (2) 能了解上肢經穴的取穴方法及主治作用	3	
(十三) 五十肩的經絡、經穴運用及按摩處理方法	(1) 能了解五十肩的經絡及經穴運用 (2) 能熟練操作五十肩的處理方法 (3) 能了解五十肩的處理原則及應注意事項	6	
(十四) 肱骨內、外尚顫言的經絡、經穴運用及按摩處理方法	(1) 能了解肱骨內、外尚顫言的經絡及經穴運用 (2) 能熟練操作肱骨內、外尚顫言的處理方法 (3) 能了解肱骨內、外尚顫言的處理原則及應注意事項	6	
(十五) 橈神經麻痺之定義、病因、症狀及處理原則	(1) 能了解腕隧道病變的經絡及經穴運用 (2) 能熟練操作腕隧道病變的處理方法 (3) 能了解腕隧道病變的處理原則及應注意事項	6	
(十六) 落枕之定義、病因、症狀及處理原則	(1) 能了解下肢的骨骼構造 (2) 能了解下肢的肌肉起始點及作用 (3) 能了解下肢的神經分布	6	
(十七) 下肢的經絡、經穴分布及主治作用	能了解下肢的經絡、經穴分布情形及主治作用等相關知識	3	
(十八) 退化性膝關節炎的經絡、經穴運用及按摩處理方法	(1) 能了解退化性膝關節炎的經絡及經穴運用 (2) 能熟練操作退化性膝關節炎的處理方法 (3) 能了解退化性膝關節炎的處理原則及應注意事項	6	
(十九) 急性踝關節扭傷的經絡、經穴運用及按摩處理方法	(1) 能了解急性踝關節扭傷的經絡及經穴運用 (2) 能熟練操作急性踝關節扭傷的處理方法 (3) 能了解急性踝關節扭傷的處理原則及應注意事項	6	
(二十) 踝隧道病變的經絡、經穴運用及按摩處理方法	(1) 能了解踝隧道病變的經絡及經穴運用 (2) 能熟練操作踝隧道病變的處理方法 (3) 能了解踝隧道病變的處理原則及應注意事項	5	

(二十一)按摩服務的職業倫理與道德	(1)按摩服務時能事先說明服務時間及內容。 (2)能了解在任何場所不隨便談論顧客隱私的重要性。 (3)能了解與顧客互動時發生誤會的及時說明內容及處理方式。。	1	
教學注意事項	(一)教材編選 1. 自編教材-專題實作講義 2. 補充講義：丙級按摩學科題庫 (二)教學方法 1. 以講解、問答、討論、觀察、示範、實習等教學方法協助學生學習。 2. 以人體模型、器官模型等教具及多媒體輔助教學，增進學生學習效果。 3. 指導學生使用適合的學習輔具如點字機、擴視機、盲用電腦等輔助學習。 4. 指導學生多閱讀健康、醫學相關書刊、網路資訊及時事新聞，增廣學習內涵。 5. 列舉生活實例，進行討論分析，重觀念的啟發、結合實務，培養終生學習的精神。 6. 教學方法多元化而有彈性，著重學生的個別差異。 (三)學習評量 1. 配合期中考、期末考實施測驗，依學生程度分卷考試，搭配隨堂測驗、習題作業、課堂口語評量與教師觀察…等多元評量方式，少數學生無法實施紙筆測驗者，調整適性評量方式。 2. 評量方式：☒紙筆測驗 ☒教師觀察 ☒口語評量 ☐操作評量 ☒書面作業 ☒心得發表 ☐小組討論 ☐其他 3. 評量內容需與職場的工作標準一致。 (四)教學資源 1. 醫學相關圖書、雜誌、多媒體教材、網路資訊。人體模型、器官模型等教具。 2. 利用專業教室、學校室內外各種場所及社區場所供學生實作練習。 3. 結合社區及校內資源，提供學生查詢相關資訊。 4. 鼓勵學生相互觀摩學習，以培養合作及與人相處的能力。 5. 與其他相關課程、學校活動或家事處理及居家清潔結合，提供學生保健按摩服務類化的能力。 6. 實習場所宜和社區職場結合，以利未來就業轉銜。 7. 請家長配合讓學生在家有練習實作的機會，增進其按摩實作技巧的次數。		

表 12-3-2-5 保健按摩服務科專業群科及服務群科校訂實習科目教學大綱

科目名稱	按摩基礎手法實習			
科目屬性	必／選修 ☐ 必修 ☒ 選修			
	☐ 一般科目 ☐ 專業科目 ☒ 實習、實務、實驗科目 ☐ 特殊需求			
科目來源	☐ 技術型高中建議參考科目 ☒ 學校自行規劃科目 ☐ 其他			
適用科別	保健按摩科	科	科	科
學分數	2/2			
開課 年級/學期	第一、二學期 (二年級以上選修，以一學年 為原則)			
建議先修 科目	☒ 無 ☐ 有			
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與 創新應變		
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美 感素養		
	C 社會參與	☒ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國 際理解		
融入議題	☒ 性別平等 ☐ 人權 ☐ 品德 ☐ 生命 ☐ 法治 ☐ 資訊 ☐ 國際教育 ☐ 生涯規 劃 ☐ 多元文化 ☐ 海洋 ☒ 家庭教育 ☐ 安全 ☐ 防災 ☒ 環境 ☐ 科技 ☐ 能源 ☐ 戶外教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 原住民族教育			
學生圖像	☒ 品格力 ☒ 學習力 ☒ 競爭力 ☐ 合作力 ☒ 技術力			
學習目標	1. 能熟練的操作各種按摩基本手法。 2. 能熟練的操作肩背部、上肢、腰臀部及下肢等各局部之按摩。 3. 養成良好之工作態度。 4. 培養良好之職業道德與職場倫理。 5. 能熟練而確實的操作頭部、頸部、胸腹部及統整等局部按摩。 6. 能熟練而確實的操作全身按摩。 7. 培養學生良好的工作態度。 8. 養成學生遵守職場規範及職業倫理與道德。			
教學大綱				
主要單元	內容細項	分配節數	備註	
(一) 輕擦法的 操作方法	(1) 能熟記輕擦法的種類及適用部 位。 (2) 能熟練而確實的操作各種輕擦 法。	2	第一學年第 1 學 期	

(二) 揉捏法的操作方法	(1) 能熟記揉捏法之種類及適用部位。 (2) 能熟練而確實的操作各種揉捏法。	2	
(三) 按壓法的操作方法	(1) 能熟記按壓法的種類及適用部位。 (2) 能熟練而確實的操作按壓法。	2	
(四) 扣打法的操作方法	(1) 能熟記扣打法的種類及適用部位。 (2) 能熟練而確實的操作扣打法。	2	
(五) 曲手法的操作方法	(1) 能熟記曲手法之種類及適用部位。 (2) 能熟練而確實的操作各種曲手法。	2	
(六) 震顫法的操作方法	(1) 能熟記震顫法的種類及適用部位。 (2) 能熟練的操作各種震顫法。	2	
(七) 運動法的操作方法	(1) 能熟記各種運動法的種類及適用部位。 (2) 能熟練而確實的操作各種運動法。	4	
(八) 肩背部按摩的操作方法	(1) 能熟記肩背部按摩的操作路線及操作順序。 (2) 能以正確的施力方法在正確的位置上操作。	4	
(九) 上肢按摩的操作方法	(1) 能熟記上肢按摩的操作路線及操作順序。 (2) 能以正確的施力方法在正確的位置上操作。 (3) 能熟知上肢的骨骼、肌肉及神經分佈等相關解剖知識。	4	
(十) 腰臀部按摩的操作方法	(1) 能熟記腰臀部按摩的操作路線及操作順序。 (2) 能以正確的施力方法在正確的位置上操作。 (3) 能熟知腰臀部的骨骼、肌肉及神經分佈等相關解剖知識。	4	
(十一) 下肢按摩的操作方法	(1) 能熟記下肢按摩的操作路線及操作順序。 (2) 能以正確的施力方法在正確的位置上操作。 (3) 能熟知下肢的骨骼、肌肉及神經分佈等相關解剖知識。	4	
(十二) 按摩職場的規範及按摩業的職業倫理與道德	(1) 能準時上下班及遵守職場的相關規定。 (2) 不管在任何場所不隨便談論顧客的隱私。 (3) 與顧客互動時應注意言行，以免發生性騷擾等不愉快之誤會。	4	

(十三) 頭部按摩的操作方法	(1) 能熟記頭部按摩的操作路線及操作順序。 (2) 能以正確的施力方法在正確的位置上操作。	4	第一學年第 2 學期
(十四) 頭部按摩的操作方法	(1) 能熟知頭部的骨骼、肌肉及神經分佈等相關解剖知識。	4	
(十五) 頸部按摩的操作方法	(1) 能熟記頸部按摩的操作路線及操作順序。 (2) 能以正確的施力方法在正確的位置上操作。	4	
(十六) 頸部按摩的操作方法	(1) 能熟知頸部的骨骼、肌肉及神經分佈等相關解剖知識。	4	
(十七) 胸腹部按摩的操作方法	(1) 能熟記胸腹部按摩的操作路線及操作順序。 (2) 能以正確的施力方法在正確的位置上操作。	4	
(十八) 胸腹部按摩的操作方法	(3) 能熟知胸腹部的骨骼、肌肉及神經分佈等相關解剖知識。	4	
(十九) 統整按摩的操作方法	(1) 能熟記統整按摩的操作路線及操作順序。 (2) 能以正確的施力方法在正確的位置上操作。	4	
(二十) 全身按摩的操作方法	(1) 能熟記全身按摩的操作路線及操作順序。 (2) 能熟練而確實的操作全身按摩。	4	
(二十一) 能了解按摩職場的規範及按摩業的職業倫理與道德	(1) 按摩服務時能事先說明服務時間的計算及內容。 (2) 能了解在任何場所不隨便談論顧客的隱私的重要性。 (3) 能了解與顧客互動時發生誤會的及時說明內容及處理方式。 (4) 能了解在發生性騷擾事件時的法律相關案例及刑責	4	

教學注意事項	(一)教材編選 1. 自編教材-按摩基礎手法實習講義 2. 補充講義：丙級按摩學科題庫 (二)教學方法 1. 以講解、問答、討論、觀察、示範、實習等教學方法協助學生學習。 2. 以人體模型、器官模型等教具及多媒體輔助教學，增進學生學習效果。 3. 指導學生使用適合的學習輔具如點字機、擴視機、盲用電腦等輔助學習。 4. 指導學生多閱讀健康、醫學相關書刊、網路資訊及時事新聞，增廣學習內涵。 5. 列舉生活實例，進行討論分析，重觀念的啟發、結合實務，培養終生學習的精神。 6. 教學方法多元化而有彈性，著重學生的個別差異。 (三)學習評量 1. 配合期中考、期末考實施測驗，依學生程度分卷考試，搭配隨堂測驗、習題作業、課堂口語評量與教師觀察…等多元評量方式，少數學生無法實施紙筆測驗者，調整適性評量方式。 2. 評量方式：☒紙筆測驗 ☒教師觀察 ☒口語評量 ☐操作評量 ☒書面作業 ☒心得發表 ☐小組討論 ☐其他 3. 評量內容需與職場的工作標準一致。 (四)教學資源 1. 醫學相關圖書、雜誌、多媒體教材、網路資訊。人體模型、器官模型等教具。 2. 利用專業教室、學校室內外各種場所及社區場所供學生實作練習。 3. 結合社區及校內資源，提供學生查詢相關資訊。 4. 鼓勵學生相互觀摩學習，以培養合作及與人相處的能力。 5. 與其他相關課程、學校活動或家事處理及居家清潔結合，提供學生環境服務類化的能力。 6. 實習場所宜和社區職場結合，以利未來就業轉銜。 7. 請家長配合讓學生在家有練習實作的機會，增進其練習清潔技巧的次數。

3. 綜合職能科

表 12-3-3-1 綜合職能科專業群科及服務群科校訂實習科目教學大綱

科目名稱	基礎商品包裝實務				
科目屬性	必／選修		☒ 必修 ☐ 選修		
	☐ 一般科目 ☐ 專業科目 ☒ 實習、實務、實驗科目 ☐ 特殊需求				
科目來源	☐ 技術型高中建議參考科目 ☒ 學校自行規劃科目 ☐ 其他				
適用科別	綜職科				
學分數	3				
開課 年級/學期	第一學年 第一學期				
建議先修 科目	☒ 無 ☐ 有，科目：				
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☐ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	☒ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解			
融入議題	☒ 性別平等 ☐ 人權 ☐ 品德 ☐ 生命 ☐ 法治 ☐ 資訊 ☐ 國際教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☐ 海洋 ☐ 家庭教育 ☒ 安全 ☐ 防災 ☒ 環境 ☐ 科技 ☒ 能源 ☐ 戶外教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 原住民族教育				
學生圖像	☐ 品格力 ☒ 學習力 ☐ 生命力 ☒ 合作力 ☒ 技術力				
學習目標	(引導一般能力、專業能力) (一)瞭解餐飲商品裝配包裝的內涵及發展。 (二)建立依工作流程獨立完成整套工作(衛生安全、包裝、裝袋及貨品上架或運送等)之能力。 (三)培養包裝專業素養與認真敬業工作態度。				
教學大綱					
主要單元	內容細項	分配節數	備註		
(一)認識包裝職場及設備	1. 包裝工作類型、環境與組裝設備 2. 包裝職場及安全注意事項 3. 包裝工具與材料 4. 良好工作態度	4	第一學年第 1 學期		
(二)包裝材料的認識	1. 認識常見包裝材料名稱 2. 常見包材的組裝方式 3. 安全注意事項	2			
(三)包裝技能練習	1. 點數技能 2. 篩選分類技能 3. 配對排列技能 4. 摺疊技能 5. 黏貼技能 6. 文件組裝技能 7. 物品組裝技能	4			

(四)包裝工具-黏著類工具	1. 利用物品點數、篩選分類、配對排列、摺疊、黏貼、組裝、捆紮等技能進行商品包裝 2. 利用黏著類工具進行商品包裝 3. 包裝成品品質檢核 4. 商品包裝運送	6	
(五)包裝工具-秤重類	1. 利用物品點數、篩選分類、配對排列、摺疊、黏貼、組裝、捆紮等技能進行商品包裝 2. 利用秤重類工具進行商品包裝 3. 包裝成品品質檢核 4. 商品包裝運送	6	
(六)包裝工具-裁切類	1. 利用物品點數、篩選分類、配對排列、摺疊、黏貼、組裝、捆紮等技能進行商品包裝 2. 利用裁切類工具進行商品包裝 3. 商品包裝成品品質檢核 4. 商品包裝成品運送	2	
(七)包裝工具-打標類	1. 利用物品點數、篩選分類、配對排列、摺疊、黏貼、組裝、捆紮等技能進行商品包裝 2. 利用打標類工具進行商品包裝裝 3. 商品包裝成品品質檢核 4. 商品包裝運送	4	
(八)包裝工具-封口類	1. 利用物品點數、篩選分類、配對排列、摺疊、黏貼、組裝、捆紮等技能進行商品包裝 2. 利用封口類工具進行商品組裝 3. 成品品質檢核 4. 商品成品包裝運送	4	
(九)各類包裝袋實作	1. 自黏袋 2. 夾鏈袋 3. 西點袋 4. 手提式塑膠袋 5. 三明治袋 6. 包膜 7. 防油紙袋	4	
(十)各類型封口實作	1. 真空袋(搭配真空封口機) 2. 魔帶封口 3. 塑膠袋綁袋 4. 束帶 5. 各類型膠帶	4	
(十一)各式包裝盒的使用	1. 紙盒組裝 2. 塑膠盒組裝	2	

(十二)包裝實作： 食品類(蔬菜、花卉、盆栽)	1. 產品點數與秤重 2. 物料補給 3. 混類定量物品包裝 4. 易壞(碎)品保護 5. 規則與不規則商品包裝 6. 產品品質檢核 7. 使用包裝工具封箱 8. 搬運與堆疊已封箱成品 9. 包裝工具收納、整理與歸位	4	
(十三)包裝實作： 餐飲類 (烘焙、餐飲類)	1. 產品點數與秤重 2. 物料補給 3. 混類定量物品包裝 4. 易壞(碎)品保護 5. 規則與不規則商品包裝 6. 產品品質檢核 7. 使用包裝工具封箱 8. 搬運與堆疊已封箱成品 9. 包裝工具收納、整理與歸位	4	
(十四)包裝實作： 實際商品類(螺絲、筆類、香皂等)	1. 產品點數與秤重 2. 物料補給 3. 混類定量物品包裝 4. 易壞(碎)品保護 5. 規則與不規則商品包裝 6. 產品品質檢核 7. 使用包裝工具封箱 8. 搬運與堆疊已封箱成品 9. 包裝工具收納、整理與歸位	4	

教學
注意
事項

(一)教材編選

1. 配合包裝服務職場之現況與需求，再配合學生的能力，編選合適之教材。
2. 將學生居家及社區生活經驗融入課程中，以激發其學習興趣，並逐漸類化到實際職場的練習與操作。
3. 利用工作分析法編選教材，以利學生進行操作及練習。
4. 蒐集包裝服務職場之相關教育訓練影片、圖片、表格或工作檢核表。
5. 各類包裝產品實作授課節數，可依據各校包裝代工產品品項進行彈性調整。

(二)教學方法

1. 除兼顧認知、技能與情意之教學外，宜強調工作技能之練習，以提高學生實作類化的能力。
2. 宜了解學生之優弱勢能力，並加強學生優勢管道的學習。
3. 教學時儘量利用多媒體及實作練習，並強調觀察、示範、模仿、提示及練習或操作，以提高學生實作的能力。
4. 宜安排學生分組練習活動，藉由小組之同儕合作學習，強化個別學生之優勢能力及團隊合作的學習。
5. 課程進行中宜隨時留意學生學習狀況，給予必要之引導與增強。
6. 設計增強系統，以提升學生之學習動機。
7. 可利用自我檢核或自我記錄方式，提升學生自我管理的能力。
8. 可配合實習輔導處接洽之代工項目，彈性調整使用教學媒材。
9. 鼓勵學生相互觀摩配合實習輔導處接洽之包裝服務代工項目，彈性調整課程內容。

(三)學習評量

1. 依學生能力及需求，彈性運用多元評量方式，並強調以學生優勢管道進行評量。
- (1)在認知方面的評量，可彈性運用筆試或口述。
- (2)在技能方面的評量，可模擬情境練習及實際職場的互動情形，工作技能則同時兼顧操作正確性與速度，並視情況斟酌加重技能分數的比例。
- (3)在情意方面的評量，應強調工作環境及操作器具之安全。
- 2 應兼顧形成性及總結性評量，以確認學生熟練各項獨立技能，進而統整運用各項能力。
- 3 評量內容應與職場的工作標準一致。

(四)教學資源

1. 包裝服務業之相關專業人力資源。
- 2 善用包裝服務教室、學校、居家及社區環境之資源。

備註：1. 每一欄位均請填寫完整。

2. 若同群多科開設同一科目，可共用一表敘寫，並以科為單位排序。

表 12-3-3-2 綜合職能科專業群科及服務群科校訂實習科目教學大綱

科目名稱	蔬果裝配包裝實務				
科目屬性	必／選修		☒ 必修 ☐ 選修		
	☐ 一般科目 ☐ 專業科目 ☒ 實習、實務、實驗科目 ☐ 特殊需求				
科目來源	☐ 技術型高中建議參考科目 ☒ 學校自行規劃科目 ☐ 其他				
適用科別	綜合職能科				
學分數	3				
開課 年級/學 期	第一學年 第二學期				
建議先修 科目	☐ 無 ☒ 有，科目 <u>基礎商品包裝實務</u>				
核心素養	A 自主行動 ☒ A1. 身心素質與自我精進 ☐ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變				
	B 溝通互動 ☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養				
	C 社會參與 ☒ C1. 道德實踐與公民意識 ☐ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解				
融入議題	☐ 性別平等 ☐ 人權 ☐ 品德 ☐ 生命 ☐ 法治 ☐ 資訊 ☐ 國際教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☒ 海洋 ☒ 家庭教育 ☒ 安全 ☐ 防災 ☒ 環境 ☐ 科技 ☒ 能源 ☐ 戶外教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 原住民族教育				
學生圖像	☐ 品格力 ☒ 學習力 ☐ 生命力 ☒ 合作力 ☒ 技術力				
學習目標	一、專科教室使用安全守則及認識環境區域。 二、具備安全使用廚房基礎器與設備等能力。 三、具備簡易處理不同的蔬菜食材及保存方式。 四、具當季蔬菜及水果的洗滌、削皮等處理方法能力。 五、學習生食、熟食的食物包裝處理。 六、建立依工作流程獨立完成整套工作(衛生安全、包裝、裝袋及貨品上架或運送等)之能力。 七、具備良好的廚房清潔及食物製備的衛生習慣。				
教學大綱 一、了解不同的蔬果的種類與特性。 二、能瞭解不同的蔬果的清潔方式保存方法。 三、能將不同的蔬果進行分類、分切。 四、能瞭解四季的季節食材，並能進行不同蔬菜的組合。 五、能區分並選用合適方式進行蔬菜類生食的包裝。 六、能區分烤箱、微波爐、水煮、蒸煮類熟食並進行蔬菜熟食的包裝。 七、建立良好的餐飲衛生安全習慣與職業道德。					
主要單元	內容細項			分配節數	備註

(一) 季節性蔬果處理	1. 季節性水果及蔬菜的介紹，以當季蔬果為例，說明蔬果處理，如： (1) 水果類：文旦柚、梨、香瓜、水蜜桃、酪梨、鳳梨、百香果、葡萄、芒果、柳丁、蘋果等處理及保存方式 (2) 蔬菜類：南瓜、杏鮑菇、香菇、山藥、甜椒、葉菜類、苦瓜、蒜等處理及保存方式。 2. 可帶學生至超市、傳統市場，觀察當季盛產之蔬菜及水果。 3. 可結合環境教育議題，介紹四季變化，秋收冬藏等	8	
(二) 食品包裝材的認識	1. 認識常見的食物包裝材料名稱 2. 常見食物包材的組裝方式 3. 安全注意事項	8	
(三) 水果包裝處理	1. 能認識不同的季節水果 2. 能瞭解不同水果的清洗方式及分切 3. 能完成水果的個別包裝方式 4. 能完成不同水果的組合包裝方式	9	
(四) 蔬菜包裝處理	1. 能認識不同的季節蔬菜 2. 能瞭解不同蔬菜的清洗方式及分切 3. 能完成蔬菜的個別包裝方式 4. 能完成不同蔬菜的組合包裝方式	6	
(五) 沙拉包裝處理	1. 能瞭解製作沙拉的蔬菜種類與特性 2. 能完成沙拉類的蔬菜清洗方式及分切 3. 能操作沙拉的食材包裝方式 4. 能完成沙拉的食品組裝	6	
(六) 西式食品包裝處理	1. 能瞭解西式類食品的包裝材及組裝方式 2. 能完成吐司、三明治、漢堡、夾餅中的蔬菜食材備料(小黃瓜、洋蔥、蕃茄、生菜等)清洗及分切 3. 能操作西式蔬菜熟食類食品的組裝方式：吐司、三明治、漢堡、夾餅等。 4. 能完成西式蔬菜熟食類食品的食品組裝 5. 能完成西式輕食的食品組裝	9	
(七) 中式食品包裝處理	1. 能瞭解中式類食品的包裝材及組裝方式 2. 能完成便當類的蔬菜食材備料清洗及分切 3. 能完成麵食類的蔬菜食材備料清洗及分切。 4. 能完成便當類食品的食品組裝 5. 能完成麵食類的食品組裝 6. 能完成中式食品類的食品備料、蔬菜食材清洗及組裝，如：春捲、壽司、手捲、飯糰、三角飯糰 7. 能完成中式輕食的食品組裝	8	

教學 注意 事項	(一)教材編選 1. 以日常見的基礎速食餐點為主，貼近學生之生活經驗。 2. 教材之編選依照時節、社區特性與學生之需求等調整教學內容與順序，使課程內容與生活相互結合。 3. 可視學生個別差異，酌量增減難易度。 (二)教學方法 1. 因應學生個別差異，採用分組教學，提供學生適性學習。採用示範教學法，現場操作，並給予個別指導。對於學習緩慢與學習困難的學生，實施個別輔導及補教教學。 2. 教師教學時，應使學生能從「經驗中學習」，例如：適時指導學生關心時事新聞與閱讀優良刊物，培養實務體驗能力，並隨時建立學生正確的工作價值與倫理道德觀念。 (三)學習評量 1. 依學生能力及需求，彈性運用多元評量方式，並強調以學生優勢管道進行評量。 (1)在認知方面的評量，可彈性運用筆試或口述。 (2)在技能方面的評量，可模擬情境練習及實際職場的互動情形，工作技能則同時兼顧操作正確性與速度，並視情況斟酌加重技能分數的比例。 (3)在情意方面的評量，應強調工作環境及操作器具之安全。 2 應兼顧形成性及總結性評量，以確認學生熟練各項獨立技能，進而統整運用各項能力。 3 評量內容應與職場的工作標準一致 (四)教學資源 1. 自編教材-食品包裝方式講義 2. 教育部審定:龍騰餐旅群課本 3. 相關圖書、雜誌、多媒體教材、網路資訊、及與本科相關之各項活動。 4. 教學場所的選擇宜在配備齊全與安全無虞中餐教室中實作練習。 5. 常與有關機關保持聯繫，以瞭解業界之需求，並輔導學生做就業之準備。運用社區資源安排職場實地參觀與職場實務實習。

表 12-3-3-3 綜合職能科專業群科及服務群科校訂實習科目教學大綱

科目名稱	基礎烘焙實務				
科目屬性	必／選修 ☒ 必修 ☐ 選修				
	☐ 一般科目 ☐ 專業科目 ☒ 實習、實務、實驗科目 ☐ 特殊需求				
科目來源	☐ 技術型高中建議參考科目 ☐ 學校自行規劃科目 ☐ 其他				
適用科別	綜職科	科	科	科	科
學分數	2/2				
開課年級/學期	第一學年 第一、二學期	第一學年 第一、二學期	○○學年 ○○學期	○○學年 ○○學期	○○學年 ○○學期
建議先修科目	☐ 無 ☐ 有，科目_____				
核心素養	A 自主行動 ☒ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☒ A3. 規劃執行與創新應變				
	B 溝通互動 ☐ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☒ B3. 藝術涵養與美感素養				
	C 社會參與 ☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☒ C3. 多元文化與國際理解				
融入議題	☐ 性別平等 ☐ 人權 ☐ 品德 ☐ 生命 ☐ 法治 ☐ 資訊 ☐ 國際教育 ☒ 生涯規劃 ☒ 多元文化 ☐ 海洋 ☒ 家庭教育 ☒ 安全 ☐ 防災 ☒ 環境 ☒ 科技 ☐ 能源 ☐ 戶外教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 原住民族教育				
學生圖像	☐ 品格力 ☒ 學習力 ☐ 生命力 ☐ 合作力 ☒ 技術力				
學習目標	1. 瞭解烘焙食品的加工原理。 2. 瞭解烘焙材料之種類。 3. 瞭解烘焙食品之分類與製作。 4. 瞭解烘焙安全與衛生之相關知識。 5. 進行各類烘焙食品製作之實際操作。				
教學大綱					
主要單元	內容細項		分配節數	備註	
(一) 食品工廠衛生安全	1. 食品工廠安全。 2. 食品工廠衛生。		6	第一學年 第 1 學期	
(二) 食品加工	1. 烘焙食品的加工原理。 2. 烘焙食品的加工應用。		6		
(三) 加工器具介紹	1. 認識加工機具的名稱。 2. 認識加工機具的功用。		6		
(四) 加工器具的使用與維護	1. 加工機具的操作方式。 2. 加工機具的簡易保養。		6		
(五) 衛生與安全 I	1. 個人衛生與安全注意事項。 2. 個人衛生與安全實務應用。		6		
(六) 衛生與安全 II	1. 食品工廠衛生與安全注意事項。 2. 食品工廠衛生與安全管理。		6		
(七) 衛生與安全 III	1. 認識食品安全注意事項與重要性。 2. 食品安全衛生之有關法令。		6	第一學年第 2 學期	

(八)衛生與安全IV	1. 食品安全實務應用 2. 食物中毒。 3. 食品添加物。 4. 餐飲衛生管理。	6	
(九)烘焙材料 I	1. 麵粉。 2. 油脂。 3. 烘焙材料實務應用。	6	
(十)烘焙材料 II	1. 乳化劑。 2. 糖與糖漿。 3. 烘焙材料實務應用。	6	
(十一)烘焙材料 III	1. 蛋 2. 乳品 3. 烘焙材料實務應用。	6	
(十二)烘焙材料 IV	1. 化學膨脹劑。 2. 香料及其他。 3. 烘焙材料實務應用。	6	
教學注意事項	(一)教材編選 教材內容應酌情增補有關烘焙食品相關知識，加強課程的廣度及應用性介紹。 (二)教學方法 1. 以講解、問答、討論、觀察、示範、實習等教學方法協助學生學習。 2. 以實務操作的方式進行，並借用各種輔助教材，加深學生對烘焙食品的認識及認知。 3. 指導學生多閱讀烘焙食品相關書刊、網路資訊及時事新聞，增廣學習內涵。 4. 列舉生活實例，進行討論分析，重觀念的啟發、結合實務，培養終生學習的精神。 5. 教學方法多元化而有彈性，著重學生的個別差異。 (三)學習評量 1. 以實際操作方式，定期評量學生的操作技術及理論知識。 2. 評量方式：☐紙筆測驗 ☒教師觀察 ☒口語評量 ☒操作評量☐書面作業☒心得發表 ☒小組討論 ☐其他 (四)教學資源 1. 教科書、網路資源、雜誌、相關烘焙食品著作。 2. 圖表、照片、幻燈片、投影片、光碟等多媒體。 3. 與烘焙食品有關之機關、觀摩會、演講會、網際網路等資源。 4. 實習場所之設備。		

表 12-3-3-4 綜合職能科專業群科及服務群科校訂實習科目教學大綱

科目名稱	中餐烹調實作				
科目屬性	必／選修		■必修□選修		
	□一般科目□專業科目 ■實習、實務、實驗科目 □特殊需求				
科目來源	□技術型高中建議參考科目 ■學校自行規劃科目 □其他				
適用科別	綜合職能科				
學分數	2/2				
開課 年級/學 期	第二學年 第一、二學期				
建議先修 科目	□無 ■有，科目 <u>基礎速食實作</u>				
核心素養	A 自主行動 ■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變				
	B 溝通互動 ■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養				
	C 社會參與 ■C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解				
融入議題	□性別平等 □人權 □品德 □生命 □法治 □資訊 □國際教育 □生涯規劃 □多元文化 ■海洋 ■家庭教育 ■安全 □防災 □環境 ■科技 ■能源 □戶外教育 □閱讀素養 □原住民族教育				
學生圖像	□品格力 ■學習力 □生命力 ■合作力 ■技術力				
學習目標	(引導一般能力、專業能力) 一、中餐教室守則及環境區域。 二、各項器具介紹及使用示範。 三、中式經典菜餚典故介紹。 四、實作：中式家常菜的菜色烹調。 一、常用之介紹各基本烹調法。 二、烹調法之實習： 三、煮：餛飩湯、排骨湯..等。蒸：蛤蜊蒸蛋...等。炒：番茄炒蛋...等。炸：酥炸排骨...等。爆：蔥爆牛肉...等。扒：香菇扒清江...等。燒：乾燒明蝦...等。燴：燴蝦球...等。溜：醋溜蝦球...等。				
教學大綱	一、讓學生了解各菜系的分佈及特點。 二、廚房衛生安全與設備用具認識。 三、中餐烹調法，各項進階刀工、火候、調味、裝盤等技巧的應用與培養，瞭解及運用各式菜餚的烹調方法與技巧。 四、認識與學習調味料的運用。 五、使學生習得基本技巧，進而創造特色的佳餚。 六、培養食物選購及烹飪的基本技巧。 一、建立良好的餐飲衛生與安全習慣。 二、啟發學習烹飪興趣，奠定日後從事餐飲工作的基礎。 三、培養學生具備中餐之職業道德能力。				
主要單元	內容細項			分配節數	備註

(一) 食物製備及用具	1. 認識廚房器具的種類與用途 2. 廚房器具的正確使用方法及維護 2. 廚房的安全與衛生	4	第二學年 第 1 學期
(二) 材料之衡量法	1. 磅秤的認識及使用 2. 重量的換算方法 3. 不同食材數量的秤量操作	4	
(十) 材料的種類及特性	1. 能認識肉類材料的種類及特性 2. 能認識海鮮類材料的種類及特性 3. 能認識蔬菜類材料的種類及特性 4. 能認識生活基本食材的種類及特性 5. 能認識調味料的種類及特性 6. 能認識香辛料的種類及特性	6	
(四) 食物選購與儲存	1. 瞭解五穀及澱粉質根莖類食物的特性與選購方法 2. 瞭解油脂類食物的特性與選購方法 3. 瞭解蔬果類食物的特性與選購方法 4. 瞭解魚、肉、蛋、奶生鮮類食物的特性與選購方法 5. 認識食物的儲存方法乾燥法 6. 能運用冰箱、冰櫃進行食物的儲存與分類保鮮 7. 能操作食品的加工方式進行食物保存 8. 能認識食物儲存的安全性及有效期限的保存	6	
(五) 食物的洗滌與切割	1. 能認識並操作蔬菜類的洗滌方法 2. 能認識並操作肉類及內臟類的方法 3. 能認識並操作海鮮類的方法 4. 能運用不同的切割工具及刀法 5. 能認識並操作不同基本食材的備料處理及切割方法	8	
(六) 食物的基本烹調法	1. 能認識並操作廚房烹調的器具 2. 能認識並操作炒菜、煎、川（燙）的烹調法 3. 能操作基本家常菜的烹調	8	
(六) 烹調法的認識 -各種食物烹調法	1. 能認識並操作煮、川（燙）、拌的器具及烹調法 2. 能認識並操作蒸的器具使用及烹調法 3. 能認識並操作炒、煎 4. 並操作炸、烤的器具使用及烹調法 5. 能認識並操作滷、紅燒的器具使用及烹調法	8	第二學年 第 2 學期
(七) 簡易早餐烹調法實作	1. 煮：煮飯、煮麵、煮玉米濃湯 2. 川：川青菜、黃瓜川丸子湯、川三片 3. 蒸：蒸包子、饅頭、蒸蛋 4. 拌：涼拌茄子、涼拌韭菜、皮蛋豆腐 5. 炒：炒飯、炒麵、炒蛋 6. 爆：醬爆雞丁、油爆蝦、蔥爆肉 7. 煎：煎蛋餅、煎蘿蔔糕、煎荷包蛋	8	

(八) 簡易中餐烹調法實作	1. 炸：炸豬排、炸雞腿、炸魚 2. 燴豆腐、燴三鮮冬瓜、燴飯 3. 三絲豆腐羹、魷魚羹、酸辣湯 4. 糖醋魚、糖醋排骨、醋溜瓦塊魚 5. 滷蛋、滷肉、滷雞翅紅燒：紅燒魚、紅燒豬肉、紅燒排骨 6. 黃燜牛肉、三杯雞、香菇燜腐皮	8	
(八) 食品安全與衛生	1. 能認識食品製作者的衛生與安全 2. 能認識製作環境的衛生與安全維護 3. 能瞭解食物中毒的原因 4. 能瞭解預防食物中毒的方法 5. 能瞭解餐飲食品從業人員的良好衛生習慣 6. 能操作廚房設備用具的清潔維護流程	4	
(九) 食物製作流程	1. 製作流程-順序安排及時間分配 2. 洗滌的順序及正確方法 3. 切割的順序及正確方法 4. 解凍的正確方法 5. 調理與加工應注意事項 6. 盤飾的方法及沾料的衛生	4	
(十一) 配菜與裝盤	1. 能瞭解一餐配菜的均衡原則 2. 能瞭解配菜的技巧 3. 能瞭解裝盤方法 4. 能瞭解裝盤原則	4	

教學注意事項	(二)教材編選 1. 用社會資源，適時帶學生校外參觀，提高學習興趣和效果。 2. 教材之編選應顧及社區學生之需要，使課程內容與生活相互結合。 3. 可視學生個別差異，酌量增減難易度。 (二)教學方法 1. 因應學生個別差異，採用分組教學，提供學生適性學習。採用示範教學法，現場操作，並給予個別指導。對於學習緩慢與學習困難的學生，實施個別輔導及補教教學。 2. 教師教學時，應使學生能從「經驗中學習」，例如：適時指導學生關心時事新聞與閱讀優良刊物，培養實務體驗能力，並隨時建立學生正確的工作價值與倫理道德觀念。 3. 教學過程彈性化，多使用示範教學，給予實習操作，並多提供實物參考引起學習動機。 4. 給予學生口頭讚美，提高學習興趣。 (三)學習評量 1. 依學生能力及需求，彈性運用多元評量方式，並強調以學生優勢管道進行評量。 (1)在認知方面的評量，可彈性運用筆試或口述。 (2)在技能方面的評量，可模擬情境練習及實際職場的互動情形，工作技能則同時兼顧操作正確性與速度，並視情況斟酌加重技能分數的比例。 (3)在情意方面的評量，應強調工作環境及操作器具之安全。 2 應兼顧形成性及總結性評量，以確認學生熟練各項獨立技能，進而統整運用各項能力。 3 評量內容應與職場的工作標準一致 (四)教學資源 1. 自編教材-烹飪方式講義 2. 教育部審定:龍騰餐旅群課本 3. 相關圖書、雜誌、多媒體教材、網路資訊、及與本科相關之各項活動。 4. 運用烹飪教室供學生實作練習。 5. 常與有關機關保持聯繫，以瞭解業界之需求，並輔導學生做就業之準備。運用社區資源安排職場實地參觀與職場實務實習。

表 12-3-3-5 綜合職能科專業群科及服務群科校訂實習科目教學大綱

西點烘焙實作

科目名稱	西點烘焙實作			
科目屬性	☐ 必／選修 ☒ 必修 ☐ 選修			
	☐ 一般科目 ☐ 專業科目 ☒ 實習、實務、實驗科目 ☐ 特殊需求			
科目來源	☐ 技術型高中建議參考科目 ☐ 學校自行規劃科目 ☐ 其他			
適用科別	綜職科			
學分數	2/2			
開課 年級/學 期	第二學年 第一、二學期			
建議先修 科目	☐ 無 ☒ 有，科目__基礎烘焙實務__			
核心素養	A 自主行動 ☒ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☒ A3. 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動 ☐ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☒ B3. 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與 ☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☒ C3. 多元文化與國際理解			
融入議題	☐ 性別平等 ☐ 人權 ☐ 品德 ☐ 生命 ☐ 法治 ☐ 資訊 ☐ 國際教育 ☒ 生涯規劃 ☒ 多元文化 ☐ 海洋 ☒ 家庭教育 ☒ 安全 ☐ 防災 ☒ 環境 ☒ 科技 ☐ 能源 ☐ 戶外教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 原住民族教育			
學生圖像	☐ 品格力 ☒ 學習力 ☐ 生命力 ☐ 合作力 ☒ 技術力			
學習目標	1. 瞭解西點烘焙食品的加工原理。 2. 瞭解西點烘焙材料之種類。 3. 瞭解西點烘焙食品之分類與製作。 4. 瞭解西點烘焙安全與衛生之相關知識。 5. 進行各類西點烘焙食品製作之實際操作。			
教學大綱				
主要單元	內容細項	分配節數	備註	
(一) 烘焙概念	3. 食品工廠安全衛生。 4. 烘焙食品的加工原理。 5. 加工機具名稱認識、操作及簡易保養。	4	第三學年第 1 學期	
(二) 衛生與安全	3. 個人及工廠衛生。 4. 食品安全。	4		
(三) 烘焙材料	4. 麵粉。 5. 油脂與乳化劑。 6. 糖與糖漿。 7. 蛋與乳品。 8. 化學膨脹劑。 9. 香料及其他。	4		
(四) 配方製定 I	1. 度量衡的製作。 2. 配方平衡。	4		

(五)配方製定Ⅱ	1. 配方製定實務練習。	4	
(六)配方製定Ⅲ	1. 配方調整方法。 2. 配方調整與實務應用。	4	
(七)麵糊類蛋糕的製作	1. 麵糊類蛋糕的特性 2. 麵糊類蛋糕的配方比例 3. 麵糊類蛋糕製作的方式 4. 麵糊類蛋糕模具的使用	4	
(八)塑型餅乾的製作	1. 塑型餅乾的特性 2. 塑型餅乾的配方比例 3. 塑型餅乾製作的方式 4. 塑型餅乾模具的使用	4	
(九)壓模餅乾的製作	1. 壓模餅乾的特性 2. 壓模餅乾的配方比例 3. 壓模餅乾製作的方式 4. 壓模餅乾模具的使用	4	
(十)其他西點 -鬆餅的製作	1. 鬆餅的特性 2. 鬆餅的配方比例 3. 鬆餅製作的方式 4. 鬆餅機具的使用	4	第二學年第 2 學期
(十一)其他西點 -指型小餅乾的製作	1. 指型小餅乾的特性 2. 指型小餅乾的配方比例 3. 指型小餅乾製作的方式 4. 指型小餅乾模具的使用	4	
(十二)其他西點 -雪 Q 餅的製作	1. 雪 Q 餅的特性 2. 雪 Q 餅的配方比例 3. 雪 Q 餅製作的方式 4. 雪 Q 餅模具的使用	4	
(十三) 其他西點 -布郎尼的製作	1. 布郎尼的特性 2. 布郎尼的配方比例 3. 布郎尼製作的方式 4. 布郎尼模具的使用	4	
(十四)乳沫類蛋糕的製作	1. 乳沫類蛋糕的特性 2. 乳沫類蛋糕的配方比例 3. 乳沫類蛋糕製作的方式 4. 乳沫類蛋糕模具的使用	4	
(十五)造型餅乾的製作	1. 造型餅乾的特性 2. 造型餅乾的配方比例 3. 造型餅乾製作的方式 4. 造型餅乾模具的使用	4	
(十六)擠花袋餅乾的製作	1. 擠花袋餅乾的特性 2. 擠花袋餅乾的配方比例 3. 擠花袋餅乾製作的方式 4. 擠花袋餅乾模具的使用	4	
(十七)其他西點 -泡芙的製作	1. 泡芙的特性 2. 泡芙的配方比例 3. 泡芙製作的方式 4. 泡芙器具的使用	4	

(十八)其他西點 -派的製作	1. 派的特性 2. 派的配方比例 3. 派製作的方式 4. 派模具的使用	4	
教學 注意 事項	(一)教材編選 教材內容應酌情增補有關烘焙食品相關知識，加強課程的廣度及應用性介紹。 (二)教學方法 1. 以講解、問答、討論、觀察、示範、實習等教學方法協助學生學習。 2. 以實務操作的方式進行，並借用各種輔助教材，加深學生對烘焙食品的認識及認知。 3. 指導學生多閱讀烘焙食品相關書刊、網路資訊及時事新聞，增廣學習內涵。 4. 列舉生活實例，進行討論分析，重觀念的啟發、結合實務，培養終生學習的精神。 5. 教學方法多元化而有彈性，著重學生的個別差異。 (三)學習評量 1. 以實際操作方式，定期評量學生的操作技術及理論知識。 2. 評量方式：☐紙筆測驗 ☒教師觀察 ☒口語評量 ☒操作評量☐書面作業☒心得發表 ☒小組討論 ☐其他 (四)教學資源 1. 教科書、網路資源、雜誌、相關烘焙食品著作。 2. 圖表、照片、幻燈片、投影片、光碟等多媒體。 3. 與烘焙食品有關之機關、觀摩會、演講會、網際網路等資源。 4. 實習場所之設備。		

表 12-3-3-6 綜合職能科專業群科及服務群科校訂實習科目教學大綱

科目名稱	餐點裝配包裝實作				
科目屬性	必／選修 ☒ 必修 ☐ 選修				
	☐ 一般科目 ☐ 專業科目 ☒ 實習、實務、實驗科目 ☐ 特殊需求				
科目來源	☐ 技術型高中建議參考科目 ☒ 學校自行規劃科目 ☐ 其他				
適用科別	綜職科				
學分數	2/2				
開課 年級/學期	第二學年 第一、二學期				
建議先修 科目	☐ 無 ☒ 有，科目：組裝技能實作、商品包裝實作				
核心素養	A 自主行動 ☒ A1. 身心素質與自我精進 ☐ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變				
	B 溝通互動 ☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養				
	C 社會參與 ☒ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解				
融入議題	☐ 性別平等 ☐ 人權 ☐ 品德 ☐ 生命 ☐ 法治 ☐ 資訊 ☐ 國際教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☐ 海洋 ☐ 家庭教育 ☒ 安全 ☐ 防災 ☒ 環境 ☐ 科技 ☒ 能源 ☐ 戶外教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 原住民族教育				
學生圖像	☐ 品格力 ☒ 學習力 ☐ 生命力 ☒ 合作力 ☒ 技術力				
學習目標	(一)瞭解餐飲商品裝配包裝的內涵及發展。 (二)建立依工作流程獨立完成整套工作(衛生安全、包裝、裝袋及貨品上架或運送等)之能力。 (三)培養包裝專業素養與認真敬業工作態度。				
教學大綱					
主要單元	內容細項		分配節數	備註	
(一)認識包裝職場及設備	1. 包裝工作類型、環境與組裝設備 2. 包裝職場及安全注意事項 3. 包裝工具與材料 4. 良好工作態度		8	第二學年 第 1 學期	
(二)包裝基本技能	1. 基本操作能力複習 2. 各類食品包裝袋的使用 3. 各式食品包裝盒的使用		8		
(三)包裝技能練習	1. 點數技能 2. 篩選分類技能 3. 配對排列技能 4. 摺疊技能 5. 黏貼技能 6. 物品組裝技能		8		
(四)包裝工具及使用	1. 黏著類工具 2. 秤重類工具 3. 裁切類工具 4. 打標類工具 5. 封口類工具		8		

(五)基本包裝袋 實作	1. 自黏袋 2. 夾鏈袋 3. 手提式塑膠袋 4. 防油紙袋	4	
(六)西點包裝袋 實作	1. 麵包袋 2. 三明治袋 3. 吐司袋 4. 包膜	4	第二學年 第 2 學期
(七)各類型封口 實作	1. 真空袋(搭配真空封口機) 2. 魔帶封口 3. 塑膠袋綁袋 4. 束帶 5. 各類型膠帶	8	
(八)各式包裝盒的 使用	1. 紙盒組裝 2. 塑膠盒組裝	8	
(九)禮品類產品包 裝實作	1. 紙材包裝技巧 2. 禮品包裝	6	
(十)精緻包裝	1. 裝飾花 2. 紙袋製作與裝飾	6	
(十一)品質檢驗	1. 食品衛生安全 2. 品質檢驗 3. 產品包裝後整理與運送後之完整性	4	

教學注意事項	(一)教材編選 1. 配合包裝服務職場之現況與需求，再配合學生的能力，編選合適之教材。 2. 將學生居家及社區生活經驗融入課程中，以激發其學習興趣，並逐漸類化到實際職場的練習與操作。 3. 利用工作分析法編選教材，以利學生進行操作及練習。 4. 蒐集包裝服務職場之相關教育訓練影片、圖片、表格或工作檢核表。 5. 各類包裝產品實作授課節數，可依據各校包裝代工產品品項進行彈性調整。 (二)教學方法 1. 除兼顧認知、技能與情意之教學外，宜強調工作技能之練習，以提高學生實作類化的能力。 2. 宜了解學生之優弱勢能力，並加強學生優勢管道的學習。 3. 教學時儘量利用多媒體及實作練習，並強調觀察、示範、模仿、提示及練習或操作，以提高學生實作的能力。 4. 宜安排學生分組練習活動，藉由小組之同儕合作學習，強化個別學生之優勢能力及團隊合作的學習。 5. 課程進行中宜隨時留意學生學習狀況，給予必要之引導與增強。 6. 設計增強系統，以提升學生之學習動機。 7. 可利用自我檢核或自我記錄方式，提升學生自我管理的能力。 8. 可配合實習輔導處接洽之代工項目，彈性調整使用教學媒材。 9. 鼓勵學生相互觀摩配合實習輔導處接洽之包裝服務代工項目，彈性調整課程內容。 (三)學習評量 1. 依學生能力及需求，彈性運用多元評量方式，並強調以學生優勢管道進行評量。 (1)在認知方面的評量，可彈性運用筆試或口述。 (2)在技能方面的評量，可模擬情境練習及實際職場的互動情形，工作技能則同時兼顧操作正確性與速度，並視情況斟酌加重技能分數的比例。 (3)在情意方面的評量，應強調工作環境及操作器具之安全。 2 應兼顧形成性及總結性評量，以確認學生熟練各項獨立技能，進而統整運用各項能力。 3 評量內容應與職場的工作標準一致。 (四)教學資源 1. 包裝服務業之相關專業人力資源。 2 善用包裝服務教室、學校、居家及社區環境之資源。

備註：1. 每一欄位均請填寫完整。

2. 若同群多科開設同一科目，可共用一表敘寫，並以科為單位排序。

表 12-3-3-7 綜合職能科專業群科及服務群科校訂實習科目教學大綱

科目名稱	代工品組裝實習				
科目屬性	必／選修 ☒ 必修 ☐ 選修				
	☐ 一般科目 ☐ 專業科目 ☒ 實習、實務、實驗科目 ☐ 特殊需求				
科目來源	☐ 技術型高中建議參考科目 ☒ 學校自行規劃科目 ☐ 其他				
適用科別	綜合職能科	科	科	科	科
學分數	3/3				
開課 年級/學期	第三學年 第一、二學期				
建議先修 科目	☐ 無 ☒ 有，科目：組裝技能實作、代工品組裝實作、商品包裝實作				
核心素養	A 自主行動 ☒ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☒ A3. 規劃執行與創新應變				
	B 溝通互動 ☐ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☒ B3. 藝術涵養與美感素養				
	C 社會參與 ☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☐ C2. 人際關係與團隊合作 ☒ C3. 多元文化與國際理解				
融入議題	☐ 性別平等 ☐ 人權 ☐ 品德 ☐ 生命 ☐ 法治 ☐ 資訊 ☐ 國際教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☐ 海洋 ☐ 家庭教育 ☐ 安全 ☐ 防災 ☒ 環境 ☐ 科技 ☐ 能源 ☐ 戶外教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 原住民族教育				
學生圖像	☐ 品格力 ☒ 學習力 ☒ 生命力 ☒ 合作力 ☒ 技術力				
學習目標	(一) 了解代工組裝工作環境及工作時需注意事項。 (二) 學習代工組裝物品之基本技能，並加強手部精細動作功能。 (三) 建立學生獨立操作及持續工作之能力，並培養基本品質管理概念。				
教學大綱					
主要單元	內容細項			分配節數	備註
(一)認識包裝代工服務工作	1. 包裝代工服務之工作性質與內容 2. 從事包裝代工服務之基本條件 3. 從事包裝代工服務之職場工作守則 4. 包裝代工服務之基本工具器材			9	第三學年第 1 學期
(二)代工職場安全	1. 代工工作類型、環境/教室與組裝設備 2. 代工職場及安全注意事項 3. 代工工具與材料 4. 良好工作態度			9	
(三)代工品質檢驗	1. 品質的定義 2. 進料檢驗 3. 製程檢驗 4. 終站檢驗 5. 出貨檢驗			9	
(四)代工點數	1. 物品點數 2. 定量物品拿取 3. 分裝物品			9	

(五) 篩選分類	1. 同類物件分類 2. 不同類物件分類 3. 不同類物品分裝	9	
(六) 配對排列	1. 同類物件配對 2. 不同類物件配對 3. 物品排列	9	
(七) 代工品質管理	1. 代工品質規劃 2. 代工品質控制 3. 代工品質改善	9	第三學年第 2 學期
(八) 代工摺疊實作	1. 對折法 2. 四折法 3. 三折法 4. 不規則折法	9	
(九) 代工黏貼實作	1. 自黏貼紙類黏貼 2. 膠帶類黏貼 3. 膠水類黏貼 4. 旋轉雙面膠帶黏貼 5. 手部摳、搓、按壓訓練	9	
(十) 代工物品捆紮實作	1. 條狀物品捆紮 2. 袋裝物品捆紮 3. 箱型物品捆紮	9	
(十一) 代工文件組裝實作	1. 排列文件 2. 摺疊文件 3. 加工文件 4. 固定與組裝文件	9	
(十二) 代工物品組裝實作	1. 各類素材組裝 2. 手部轉、扭、壓、套、綁、穿訓練	9	

教學注意事項	(一)教材編選 1. 配合代工相關職場之現況與需求，再配合學生的能力，編選合適之教材。 2. 考量學生需求，編選簡單扼要與深入淺出之教材。 3. 將學生居家及社區生活經驗融入課程中，以逐漸類化到實際職場的演練與操作。 4. 利用工作分析法編選教材，以利學生進行操作及演練。 5. 蒐集辦公室清潔之相關教育訓練影片、圖片、表格或工作檢核表。 (二)教學方法 1. 除兼顧認知、技能與情意之教學外，需強調工作技能之演練，以提高學生實作類化的能力。 2. 需加強運用學校各環境區間的相關設備，提供學生實作練習的機會。 3. 需了解學生之優弱勢能力，並加強學生優勢管道的學習。 4. 教學時儘量利用多媒體，並強調觀察、示範、模仿、提示及演練或操作，以提高學生實作的能力。 5. 需安排學生分組練習活動，藉由小組之同儕合作學習，強化個別學生之優勢能力及團隊合作的學習。 6. 課程進行中需隨時留意學生學習狀況，給予必要之引導與增強。 7. 設計增強系統，以提升學生之學習動機。 8. 可利用自我檢核或自我記錄方式，提升學生自我管理的能力。 (三)學習評量 1. 依學生能力及需求，彈性運用多元評量方式，並強調以學生優勢管道進行評量。 (1) 在認知方面的評量，可彈性運用筆試或口述。 (2) 在技能方面的評量，可模擬情境演練及實際職場的互動情形，工作技能則同時兼顧操作正確性與速度，並視情況斟酌加重技能分數的比例。 (3) 在情意方面的評量，需強調工作環境及操作器具之安全。 2. 需兼顧形成性及總結性評量，以確認學生熟練各項獨立技能，進而統整運用各項能力。 3. 評量內容需與職場的工作標準一致。 (四)教學資源 1. 相關書籍、成品、多媒體教材、網路數位資訊、雜誌等。 2. 利用專業教室、學校室內外各種場所及社區場所供學生實作練習。 3. 結合社區及校內資源，提供學生查詢相關資訊。 4. 鼓勵學生相互觀摩學習，以培養合作及與人相處的能力。 5. 與其他相關課程、學校活動或家事處理及居家清潔結合，提供學生環境服務類化的能力。 6. 實習場所宜和社區職場結合，以利未來就業轉銜。 7. 請家長配合讓學生在家有練習實作的機會，增進其練習代工品組裝的次數。

表 12-3-3-8 綜合職能科專業群科及服務群科校訂實習科目教學大綱

科目名稱	專題實作				
科目屬性	☐ 必／選修 ☒ 必修 ☐ 選修 ☐ 一般科目 ☐ 專業科目 ☒ 實習、實務、實驗科目 ☐ 特殊需求				
科目來源	☐ 技術型高中建議參考科目 ☐ 學校自行規劃科目 ☐ 其他				
適用科別	綜職科				
學分數	4				
開課 年級/學 期	第三學年 第一學期				
建議先修 科目	☐ 無 ☐ 有，科目 _____				
核心素養	A 自主行動 ☒ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☒ A3. 規劃執行與創新應變 B 溝通互動 ☐ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☒ B3. 藝術涵養與美感素養 C 社會參與 ☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☒ C3. 多元文化與國際理解				
融入議題	☐ 性別平等 ☐ 人權 ☐ 品德 ☐ 生命 ☐ 法治 ☐ 資訊 ☐ 國際教育 ☒ 生涯規劃 ☒ 多元文化 ☐ 海洋 ☒ 家庭教育 ☒ 安全 ☐ 防災 ☒ 環境 ☒ 科技 ☐ 能源 ☐ 戶外教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 原住民族教育				
學生圖像	☐ 品格力 ☒ 學習力 ☐ 生命力 ☒ 合作力 ☒ 技術力				
學習目標	一、訓練學生獨立思考、研究及創造之能力。 二、訓練學生資料收集及整理之能力。 三、培養學生群體合作之精神，發揮群體合作之功效。 四、培養學生運用所學進而解決問題之能力。 五、培養學生實務能力，符合產業之所需。 六、使學生能驗證及應用所學之專業知識及技能。				
教學大綱					
主要單元	內容細項	分配節數	備註		
(一)緒論	1. 課程介紹與說明 2. 學生分組 3. 討論專題主題	8	第三學年第 1 學期		
(二)專題資料蒐集	1. 資料蒐集的方法 2. 資料蒐集彙整 3. 專題分工及計畫擬定	12			
(三)專題製作之方法與過程	1. 專題製作之調查 2. 專題製作之研究 3. 專題製作之實驗 4. 進行確定之專題製作 5. 紀錄、分析與描述結果	12			
(四)專題製作結果與討論	1. 討論專題製作結果 2. 結果成品之表達呈現 3. 參考文獻的書寫 4. 作品整理與撰寫專題研究報告	8			

(五)專題製作實作 I	1. 專題製作項目分工 2. 專題製作實作與評量 3. 專題製作實務演練	12	
(六)專題製作成果發表	1. 說明作品的表達方式 2. 上台報告 3. 成果發表	12	
(七)專題作品檢討	1. 專題作品總檢討 2. 回饋與展望	8	
教學注意事項	(一)教材編選 1. 師生自訂學習步驟與內容，並訂定實務專題程序與方法。 (二)教學方法 1. 以小組為單位，增進合作學習動機。 2. 為強化專題製作整體教學效益，辦理專題成果展及科技校院協同教學，激發學生學習動機及成效。 3. 教師於施教時加入實務範例補充說明，善用多媒體資源，提高學生學習興趣。 4. 在操作過程中，培養學生系統思考與解決問題能力。 (三)學習評量 1. 針對認知部分以紙筆測驗評量及書寫專業主題報告作業評量。 2. 針對技能部分施以期末術科實作評量及平時之實習作品評量。 3. 針對情意部分以上課個人之學習態度及分組合作精神表現評量。 (四)教學資源 1. 以教學光碟、投影片及錄影帶等媒體作為輔助教學，增進學習效果。 2. 圖書館應具備充足之中外烘焙相關之圖書資料。 3. 運用電腦查詢中外烘焙相關資料。 4. 中外烘焙相關之圖書資料、投影片、掛圖、雜誌及網路資源。 5. 可不定期邀請業師示範教學。 6. 校外餐旅機構之配合及學校行政支援。 7. 教師利用現有之實習餐廳等教學設備，引領學生參與實際作業，增加學生實務經驗。 8. 安排參觀觀光飯店、烘焙業者場地與設施以及烘焙食品展，增進學習成效。 9. 本教材各單元宜交互實施，融入理論於實習課中，由淺入深，並注意依學生個別差異調整教材內容。		

表 12-3-3-9 綜合職能科專業群科及服務群科校訂實習科目教學大綱

西點烘焙實習

科目名稱	西點烘焙實習				
科目屬性	必／選修		☐ 必修 ☐ 選修		
	☐ 一般科目 ☐ 專業科目 ☒ 實習、實務、實驗科目 ☐ 特殊需求				
科目來源	☐ 技術型高中建議參考科目 ☐ 學校自行規劃科目 ☐ 其他				
適用科別	綜職科				
學分數	4				
開課 年級/學 期	第三學年 第二學期				
建議先修 科目	☐ 無 ☒ 有，科目__西點烘焙實作__				
核心素養	A 自主行動 ☒ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☒ A3. 規劃執行與創新應變				
	B 溝通互動 ☐ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☒ B3. 藝術涵養與美感素養				
	C 社會參與 ☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☒ C3. 多元文化與國際理解				
融入議題	☐ 性別平等 ☐ 人權 ☐ 品德 ☐ 生命 ☐ 法治 ☐ 資訊 ☐ 國際教育 ☒ 生涯規劃 ☒ 多元文化 ☐ 海洋 ☒ 家庭教育 ☒ 安全 ☐ 防災 ☒ 環境 ☒ 科技 ☐ 能源 ☐ 戶外教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 原住民族教育				
學生圖像	☐ 品格力 ☒ 學習力 ☐ 生命力 ☐ 合作力 ☒ 技術力				
學習目標	(一)了解烘焙之起源、定義、分類及發展趨勢。 (二)了解的烘焙原料、器具設備、烘焙計算及作業流程。 (三)熟練烘焙食品之麵包、蛋糕、西式點心基礎產品製作技巧。 (四)具備正確的烘焙工作態度、從業概念、職業道德及安全衛生習慣。 (五)具備烘培美感素養。 (六)考取烘焙丙級證照。				
教學大綱					
主要單元	內容細項			分配節數	備註
(五)麵包的認識	1. 麵包的定義 2. 麵包的分類 3. 麵包常用材料 4. 麵包製作方法與流程 5. 麵包內餡與裝飾 6. 麵包品評與鑑定。			4	第三學年第 2 學期
(六)山形白土司的製作	5. 山形白土司的特性 6. 山形白土司的配方比例 7. 山形白土司製作的方式 8. 山形白土司模具的使用			12	
(七)圓頂奶油吐司的製作	5. 圓頂奶油吐司的特性 6. 圓頂奶油吐司的配方比例 7. 圓頂奶油吐司製作的方式 8. 圓頂奶油吐司模具的使用			8	

(八) 圓頂葡萄乾土司的製作	5. 圓頂葡萄乾土司的特性 6. 圓頂葡萄乾土司的配方比例 7. 圓頂葡萄乾土司製作的方式 8. 圓頂葡萄乾土司模具的使用	12	第三學年第2學期
(九) 不帶蓋五峰山形白土司的製作	5. 不帶蓋五峰山形白土司的特性 6. 不帶蓋五峰山形白土司的配方比例 7. 不帶蓋五峰山形白土司製作的方式 8. 不帶蓋五峰山形白土司模具的使用	8	
(十) 紅豆甜麵包的製作	5. 紅豆甜麵包的特性 6. 紅豆甜麵包的配方比例 7. 紅豆甜麵包製作的方式	12	
(十一) 奶酥甜麵包的製作	5. 奶酥甜麵包的特性 6. 奶酥甜麵包的配方比例 7. 奶酥甜麵包製作的方式	8	
(十二) 布丁餡甜麵包的製作	1. 布丁餡甜麵包的特性 2. 布丁餡甜麵包的配方比例 3. 布丁餡甜麵包製作的方式	8	
教學注意事項	(一)教材編選 1. 教材由教師依教學大綱自行編寫或選擇適宜之教科書。 2. 蒐集餐旅事業相關之圖片、表格、宣傳刊物等作為輔助教材。 (二)教學方法 1. 本科目為實習科目，是否分組，得依主管機關規定辦理。 2. 本科目採示範、講述及實作法進行教學。 3. 教師於施教時加入實務範例補充說明，善用多媒體資源，提高學生學習興趣。 4. 在操作過程中，培養學生系統思考與解決問題能力。 5. 實地參訪業界或烘焙食品展以增進烘焙專業知能並與業界連結。 (三)學習評量 1. 以實際操作方式，定期評量學生的操作技術及理論知識。 2. 評量方式：☐紙筆測驗 ☒教師觀察 ☒口語評量 ☒操作評量 ☐書面作業 ☒心得發表 ☒小組討論 ☐其他 (四)教學資源 1. 以教學光碟、投影片及錄影帶等媒體作為輔助教學，增進學習效果。 2. 圖書館應具備充足之中外烘焙相關之圖書資料。 3. 運用電腦查詢中外烘焙相關資料。 4. 中外烘焙相關之圖書資料、投影片、掛圖、雜誌及網路資源。 5. 可不定期邀請業師示範教學。 6. 校外餐旅機構之配合及學校行政支援。 7. 教師利用現有之烘焙教室等教學設備，引領學生參與實際作業，增加學生實務經驗。 8. 安排參觀烘焙業者場地、觀光旅館烘焙坊與設施以及烘焙食品展，增進學習成效。 9. 利用寒暑假前往烘焙相關業界學習，以充實自我實務能力，提升教學品質。 10. 本教材各單元宜交互實施，融入理論於實習課中，由淺入深，並注意依學生個別差異調整教材內容。		

表 12-3-3-10 綜合職能科專業群科及服務群科校訂實習科目教學大綱

科目名稱	基礎速食實習				
科目屬性	必／選修 ☒ 必修 ☐ 選修				
	☐ 一般科目 ☐ 專業科目 ☒ 實習、實務、實驗科目 ☐ 特殊需求				
科目來源	☐ 技術型高中建議參考科目 ☒ 學校自行規劃科目 ☐ 其他				
適用科別	綜合職能科				
學分數	3/3				
開課 年級/學 期	第三學年 第一、二學期				
建議先修 科目	☐ 無 ☒ 有，科目 <u>基礎烘焙實務、中餐烹調實作</u>				
核心素養	A 自主行動 ☒ A1. 身心素質與自我精進 ☐ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變				
	B 溝通互動 ☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養				
	C 社會參與 ☒ C1. 道德實踐與公民意識 ☐ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解				
融入議題	☐ 性別平等 ☐ 人權 ☐ 品德 ☐ 生命 ☐ 法治 ☐ 資訊 ☐ 國際教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☒ 海洋 ☒ 家庭教育 ☒ 安全 ☐ 防災 ☐ 環境 ☒ 科技 ☒ 能源 ☐ 戶外教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 原住民族教育				
學生圖像	☐ 品格力 ☒ 學習力 ☐ 生命力 ☐ 合作力 ☒ 技術力				
學習目標	一、中餐教室守則及環境區域。 二、各項器具介紹及使用示範。 三、常見之速食食品，介紹各基本烹調法。 四、烹調法之實習：微波、清蒸、水煮、烤箱、電鍋蒸煮、輕食、米飯、麵食…等。				
教學大綱 四、了解常見速食的種類，並選購適當食材。 五、能運用先前食材處理實作的技法進行速食製作。 六、能操作常用家電製作料理。 七、能區分並選用合適方式（烤箱、微波爐、水煮、蒸煮）進行速食製作。 八、建立良好的餐飲衛生與安全習慣。 九、職業道德。					
主要單元	內容細項			分配節數	備註
(一) 基礎速食介紹	1. 常見速食種類介紹 2. 營養與健康的關係 3. 常見速食食品之安全與衛生問題			6	第三學年第 1 學期
(二) 速食選購與保存	1. 速食與食材選購與存放原則，以真空、未開封、冷藏、冷凍為原則。 2. 利用實物教導食品外標示的營養成分與有效期限。			10	
(三) 微波類速食	1. 微波功率與時間的調整 2. 微波類速食實作，利用微波爐教授與實作的品項可為：包子、饅頭、各類冷藏與冷凍微波食品、爆米花等。 3. 微波爐安全注意事項，教導微波爐的使用方法與安全注意事項。特別是分辨可放入微波爐加熱的器皿。 4. 微波爐清潔與保養			10	

(四) 水煮類輕食	1. 食材清洗步驟 2. 鍋具與爐具選擇原則，利用鍋具教導如何煮沸開水，及如何辨識食材已煮熟透。 3. 水煮類速食實作，實作的品項可為：水煮蛋、泡麵、水餃、玉米等。	10	
(五) 蒸煮類輕食	1. 電鍋功能與零件簡介，教導電鍋分為內鍋與外鍋，同時有架子與鍋蓋。教導學生使用電鍋蒸食物時，需在外鍋放一杯水 2. 蒸煮類速食實作，可利用電鍋教授與實作的品項為：蒸蛋、蒸饅頭、蒸包子、蒸粽子等 3. 電鍋的清潔與保養 4. 電鍋使用安全注意事項	6	第三學年第 2 學期
(六) 輕食組合	1. 混搭教授過的兩項或以上輕食烹調方式（烤箱類、微波類、水煮類、蒸煮類），進行輕食組合料理。 2. 以分組活動方式讓學生自由組合設計，並進行輕食料理實作，可以利用同儕互評的方式評量。	6	
(七) 米飯類輕食	1. 說明米飯類輕食器具，包括：壽司竹簾、三角飯團模型、防沾黏飯匙等。 2. 可進行實作的米飯類輕食，如：春捲、壽司、手捲、飯糰、三角飯糰、麻糬等。	6	
(八) 麵食類輕食	1. 麵食類基礎食材介紹，介紹麵食類主要食材為市售未經料理之陽春麵、油麵、蔥油餅皮等。 2. 麵食類輕食實作，可進行實作的麵食類品項，如：煮麵、煎蔥油餅、煎鍋貼等。結合並複習「食材處理實作」學過的技能，讓學生利用食材原料（而非半成品），自己手做速食料理，如準備餡料與麵皮，從包水餃或包餛飩開始。	9	
(九) 手作輕食	1. 教導學生可利用麵包鋸刀切割麵包。準備配料，如小黃瓜、洋蔥、火腿等，需提醒學生切至適當大小。 2. 可進行實作的手作輕食品項，如：三明治、熱狗、漢堡、夾餅等。	9	

教學 注意 事項	(三)教材編選 1. 以日常見的基礎速食餐點為主，貼近學生之生活經驗。 2. 教材之編選依照時節、社區特性與學生之需求等調整教學內容與順序，使課程內容與生活相互結合。 3. 可視學生個別差異，酌量增減難易度。 (二)教學方法 1. 因應學生個別差異，採用分組教學，提供學生適性學習。採用示範教學法，現場操作，並給予個別指導。對於學習緩慢與學習困難的學生，實施個別輔導及補教教學。 2. 教師教學時，應使學生能從「經驗中學習」，例如：適時指導學生關心時事新聞與閱讀優良刊物，培養實務體驗能力，並隨時建立學生正確的工作價值與倫理道德觀念。 (三)學習評量 1. 依學生能力及需求，彈性運用多元評量方式，並強調以學生優勢管道進行評量。 (1)在認知方面的評量，可彈性運用筆試或口述。 (2)在技能方面的評量，可模擬情境練習及實際職場的互動情形，工作技能則同時兼顧操作正確性與速度，並視情況斟酌加重技能分數的比例。 (3)在情意方面的評量，應強調工作環境及操作器具之安全。 2 應兼顧形成性及總結性評量，以確認學生熟練各項獨立技能，進而統整運用各項能力。 3 評量內容應與職場的工作標準一致 (四)教學資源 1. 自編教材-烹飪方式講義 2. 教育部審定:龍騰餐旅群課本 3. 相關圖書、雜誌、多媒體教材、網路資訊、及與本科相關之各項活動。 4. 教學場所的選擇宜在配備齊全與安全無虞中餐教室中實作練習。 5. 常與有關機關保持聯繫，以瞭解業界之需求，並輔導學生做就業之準備。運用社區資源安排職場實地參觀與職場實務實習。

備註：1. 每一欄位均請填寫完整。

2. 若同群多科開設同一科目，可共用一表敘寫，並以科為單位排序。

表 12-3-3-11 綜合職能科專業群科及服務群科校訂實習科目教學大綱

科目名稱	辦公室清潔實作				
科目屬性	必／選修 ☒ 必修 ☐ 選修				
	☐ 一般科目 ☐ 專業科目 ☒ 實習、實務、實驗科目 ☐ 特殊需求				
科目來源	☐ 技術型高中建議參考科目 ☒ 學校自行規劃科目 ☐ 其他				
適用科別	綜合職能科	科	科	科	科
學分數	4/4				
開課 年級/學期	第三學年 第一、二學期				
建議先修 科目	☐ 無 ☒ 有，科目 <u>基礎清潔實務、基礎清潔實作、職場清潔實作</u>				
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☐ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解			
融入議題	☐ 性別平等 ☐ 人權 ☐ 品德 ☐ 生命 ☐ 法治 ☐ 資訊 ☐ 國際教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☐ 海洋 ☐ 家庭教育 ☐ 安全 ☐ 防災 ☒ 環境 ☐ 科技 ☐ 能源 ☐ 戶外教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 原住民族教育				
學生圖像	☐ 品格力 ☐ 學習力 ☐ 生命力 ☒ 合作力 ☒ 技術力				
學習目標	(一) 了解辦公室清潔之處理原則及注意事項。 (二) 了解辦公室清潔之工作流程與基本操作知能。 (三) 具備執行辦公室環境中各場域區域清潔維護之基本操作知能。 (四) 認識環境維護相關之處理方式及環境保護概念。 (五) 具備執行清潔服務之基礎知能、體能、工作態度與習慣。 (六) 具備良好的工作安全基礎知能與習慣。				
教學大綱					
主要單元	內容細項		分配節數	備註	
(一) 辦公室清潔之範圍、所需之工具器材	1. 說明辦公室清潔範圍 2. 說明使用清潔器材工具：依需要清潔之物品及清潔 步驟之需求準備器材		4	第三學年 第 1 學期	
(二) 辦公室清潔之處理原則與注意事項	1. 辦公室清潔之處理原則 2. 辦公室清潔之注意事項		2		

(三) 辦公室清潔之步驟方式	1. 複習清潔動作操作方向：由左到右（以慣用手右手 為例）、由上到下、由內到 外。同時考慮出入口動 線、電源等 2. 複習清潔步驟：準備工作（含安全警示）、劃分區域、高處除塵、立面/平面去污（含門窗、傢俱等）、煙灰缸及垃圾桶清潔、地板除塵、地板濕拖，以上均依清潔動作操作方向依序清潔，最後進行目視檢查、補強、整理並維護清潔器材工具	4	
(四) 辦公室清潔實作：教務處	1. 判斷任務→確認工作範圍→確認工作流程→依據清潔動作操作方向＋清潔步驟 2. 清潔實作 3. 使用工作檢核表自我檢核 4. 發放服務滿意度問卷	8	
(五) 辦公室清潔實作：學務處（含健康中心）	1. 判斷任務→確認工作範圍→確認工作流程→依據清潔動作操作方向＋清潔步驟 2. 清潔實作 3. 使用工作檢核表自我檢核 4. 發放服務滿意度問卷	8	
(六) 辦公室清潔實作：實輔處	1. 判斷任務→確認工作範圍→確認工作流程→依據清潔動作操作方向＋清潔步驟 2. 清潔實作 3. 使用工作檢核表自我檢核 4. 發放服務滿意度問卷	8	
(七) 辦公室清潔實作：總務處	1. 判斷任務→確認工作範圍→確認工作流程→依據清潔動作操作方向＋清潔步驟 2. 清潔實作 3. 使用工作檢核表自我檢核 4. 發放服務滿意度問卷	8	
(八) 辦公室清潔實作：資源中心	1. 判斷任務→確認工作範圍→確認工作流程→依據清潔動作操作方向＋清潔步驟 2. 清潔實作 3. 使用工作檢核表自我檢核 4. 發放服務滿意度問卷	8	

(九) 辦公室清潔實作：出版組	1. 判斷任務→確認工作範圍→確認工作流程→依據清潔動作操作方向+清潔步驟 2. 清潔實作 3. 使用工作檢核表自我檢核 4. 發放服務滿意度問卷	8	
(十) 辦公室清潔實作：一樓辦公室	1. 判斷任務→確認工作範圍→確認工作流程→依據清潔動作操作方向+清潔步驟 2. 清潔實作 3. 使用工作檢核表自我檢核 4. 發放服務滿意度問卷	8	
(十一) 辦公室清潔實作：二樓辦公室	1. 判斷任務→確認工作範圍→確認工作流程→依據清潔動作操作方向+清潔步驟 2. 清潔實作 3. 使用工作檢核表自我檢核 4. 發放服務滿意度問卷	6	
(十二) 辦公室清潔實作：三樓辦公室	1. 判斷任務→確認工作範圍→確認工作流程→依據清潔動作操作方向+清潔步驟 2. 清潔實作 3. 使用工作檢核表自我檢核 4. 發放服務滿意度問卷	8	第三學年第 2 學期
(十三) 辦公室清潔實作：會議室	1. 判斷任務→確認工作範圍→確認工作流程→依據清潔動作操作方向+清潔步驟 2. 清潔實作 3. 使用工作檢核表自我檢核 4. 發放服務滿意度問卷	8	
(十四) 辦公室清潔實作：校史室	1. 判斷任務→確認工作範圍→確認工作流程→依據清潔動作操作方向+清潔步驟 2. 清潔實作 3. 使用工作檢核表自我檢核 4. 發放服務滿意度問卷	8	
(十五) 辦公室清潔實作：音樂廳	1. 判斷任務→確認工作範圍→確認工作流程→依據清潔動作操作方向+清潔步驟 2. 清潔實作 3. 使用工作檢核表自我檢核 4. 發放服務滿意度問卷	8	

(十六) 辦公室 清潔實作：按摩 教室	1. 判斷任務→確認工作範圍→確認工 作流程→依據清潔動作操作方向＋清 潔步驟 2. 清潔實作 3. 使用工作檢核表自我檢核 4. 發放服務滿意度問卷	8	
(十七) 辦公室 清潔實作：分組 教室	1. 判斷任務→確認工作範圍→確認工 作流程→依據清潔動作操作方向＋清 潔步驟 2. 清潔實作 3. 使用工作檢核表自我檢核 4. 發放服務滿意度問卷	8	
(十八) 辦公室 清潔實作：音樂 教室	1. 判斷任務→確認工作範圍→確認工 作流程→依據清潔動作操作方向＋清 潔步驟 2. 清潔實作 3. 使用工作檢核表自我檢核 4. 發放服務滿意度問卷	8	
(十九) 辦公室 清潔實作：感統 教室	1. 判斷任務→確認工作範圍→確認工 作流程→依據清潔動作操作方向＋清 潔步驟 2. 清潔實作 3. 使用工作檢核表自我檢核 4. 發放服務滿意度問卷	8	
(二十) 辦公室 清潔實作檢討	1. 職場態度與臨時支援調度檢討 2. 清潔工作績效分析與檢討 3. 分析服務滿意度問卷 4. 回饋學習與總結	8	

教學注意事項	(一)教材編選 1. 配合辦公室清潔之現況與需求，再配合學生的能力，編選合適之教材。 2. 考量學生需求，編選簡單扼要與深入淺出之教材。 3. 將學生居家及社區生活經驗融入課程中，以逐漸類化到實際職場的演練與操作。 4. 利用工作分析法編選教材，以利學生進行操作及演練。 5. 蒐集辦公室清潔之相關教育訓練影片、圖片、表格或工作檢核表。 (二)教學方法 1. 除兼顧認知、技能與情意之教學外，需強調工作技能之演練，以提高學生實作類化的能力。 2. 需加強運用學校各環境區間的相關設備，提供學生實作練習的機會。 3. 需了解學生之優弱勢能力，並加強學生優勢管道的學習。 4. 教學時儘量利用多媒體，並強調觀察、示範、模仿、提示及演練或操作，以提高學生實作的能力。 5. 需安排學生分組練習活動，藉由小組之同儕合作學習，強化個別學生之優勢能力及團隊合作的學習。 6. 課程進行中需隨時留意學生學習狀況，給予必要之引導與增強。 7. 設計增強系統，以提升學生之學習動機。 8. 可利用自我檢核或自我記錄方式，提升學生自我管理的能力。 (三)學習評量 1. 依學生能力及需求，彈性運用多元評量方式，並強調以學生優勢管道進行評量。 (1) 在認知方面的評量，可彈性運用筆試或口述。 (2) 在技能方面的評量，可模擬情境演練及實際職場的互動情形，工作技能則同時兼顧操作正確性與速度，並視情況斟酌加重技能分數的比例。 (3) 在情意方面的評量，需強調工作環境及操作器具之安全。 2. 需兼顧形成性及總結性評量，以確認學生熟練各項獨立技能，進而統整運用各項能力。 3. 評量內容需與職場的工作標準一致。 (四)教學資源 1. 相關書籍、成品、多媒體教材、網路數位資訊、雜誌等。 2. 利用專業教室、學校室內外各種場所及社區場所供學生實作練習。 3. 結合社區及校內資源，提供學生查詢相關資訊。 4. 鼓勵學生相互觀摩學習，以培養合作及與人相處的能力。 5. 與其他相關課程、學校活動或家事處理及居家清潔結合，提供學生環境服務類化的能力。 6. 實習場所宜和社區職場結合，以利未來就業轉銜。 7. 請家長配合讓學生在家有練習實作的機會，增進其練習清潔技巧的次數。

表 12-3-3-11 專業群科及服務群科校訂實習科目教學大綱

科目名稱	烘焙技能實習				
科目屬性	☐ 必／選修 ☐ 必修 ☒ 選修 ☐ 一般科目 ☐ 專業科目 ☒ 實習、實務、實驗科目 ☐ 特殊需求				
科目來源	☐ 技術型高中建議參考科目 ☐ 學校自行規劃科目 ☐ 其他				
適用科別	綜職科	科	科	科	科
學分數	3/3				
開課 年級/學 期	第三學年 第一、二學期	第一學年 第一、二學期	○○學年 ○○學期	○○學年 ○○學期	○○學年 ○○學期
建議先修 科目	☐ 無 ☒ 有，科目__西點烘焙實習__				
核心素養	A 自主行動 ☒ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☒ A3. 規劃執行與創新應變 B 溝通互動 ☐ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☒ B3. 藝術涵養與美感素養 C 社會參與 ☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☒ C3. 多元文化與國際理解				
融入議題	☐ 性別平等 ☐ 人權 ☐ 品德 ☐ 生命 ☐ 法治 ☐ 資訊 ☐ 國際教育 ☒ 生涯規劃 ☒ 多元文化 ☐ 海洋 ☒ 家庭教育 ☒ 安全 ☐ 防災 ☒ 環境 ☒ 科技 ☐ 能源 ☐ 戶外教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 原住民族教育				
學生圖像	☐ 品格力 ☒ 學習力 ☐ 生命力 ☐ 合作力 ☒ 技術力				
學習目標	(一)了解烘焙之起源、定義、分類及發展趨勢。 (二)了解的烘焙原料、器具設備、烘焙計算及作業流程。 (三)熟練烘焙食品之麵包、蛋糕、西式點心基礎產品製作技巧。 (四)具備正確的烘焙工作態度、從業概念、職業道德及安全衛生習慣。 (五)具備烘培美感素養。 (六)考取烘焙丙級證照。				
教學大綱					
主要單元	內容細項		分配節數	備註	
(一)蛋糕的認識	1. 蛋糕的分類 2. 蛋糕常用材料 3. 蛋糕製作方法與流程 4. 蛋糕整型與裝飾技巧 5. 蛋糕品評與鑑定		12	第三學年第 1 學期	
(二)麵糊類蛋糕製作	1. 麵糊類蛋糕的特性 2. 麵糊類蛋糕的配方比例 3. 麵糊類蛋糕製作的方式 4. 麵糊類蛋糕模具的使用		12		
(三)乳沫類蛋糕製作	1. 乳沫類蛋糕的特性 2. 乳沫類蛋糕的配方比例 3. 乳沫類蛋糕製作的方式 4. 乳沫類蛋糕模具的使用		12		

(四)戚風類蛋糕製作	1. 戚風類蛋糕的特性 2. 戚風類蛋糕的配方比例 3. 戚風類蛋糕製作的方式 4. 戚風類蛋糕模具的使用	12	
(五)其他變化蛋糕製作	其他變化蛋糕 如：杯子蛋糕、布朗尼、重乳酪蛋糕、草莓慕斯蛋糕、黑森林蛋糕	6	
(六)西式點心的認識I	1. 西式點心的種類 2. 小西餅定義與製作方法 3. 奶油空心餅定義與製作方法 4. 派和塔定義與製作方法	12	第三學年第 2 學期
(七)西式點心的認識II	1. 鬆餅定義與製作方法 2. 披薩定義與製作方法 3. 道納司定義與製作方法 4. 膠凍類西點定義與製作方法	12	
(八)西式點心製作I	1. 小西餅 如：指形小西餅、冰箱小西餅 2. 奶油空心餅 如：奶油空心餅、天鵝泡芙 3. 派和塔 如：檸檬布丁派、水果塔	12	
(九)西式點心製作II	1. 鬆餅 如：裝飾鬆餅 2. 披薩 如：厚片披薩、薄片披薩	9	
(十)西式點心製作III	1. 道納司 如：酵母道納司 2. 膠凍類西點 如：蒸烤雞蛋牛奶布丁、雙色果凍、奶酪	9	

教學 注意 事項	(一)教材編選 1. 教材由教師依教學大綱自行編寫或選擇適宜之教科書。 2. 蒐集餐旅事業相關之圖片、表格、宣傳刊物等作為輔助教材。 (二)教學方法 1. 本科目為實習科目，是否分組，得依主管機關規定辦理。 2. 本科目採示範、講述及實作法進行教學。 3. 教師於施教時加入實務範例補充說明，善用多媒體資源，提高學生學習興趣。 4. 在操作過程中，培養學生系統思考與解決問題能力。 5. 實地參訪業界或烘焙食品展以增進烘焙專業知能並與業界連結。 (三)學習評量 1. 以實際操作方式，定期評量學生的操作技術及理論知識。 2. 評量方式：☐紙筆測驗 ☒教師觀察 ☒口語評量 ☒操作評量☐書面作業☒心得發表 ☒小組討論 ☐其他 (四)教學資源 1. 以教學光碟、投影片及錄影帶等媒體作為輔助教學，增進學習效果。 2. 圖書館應具備充足之中外烘焙相關之圖書資料。 3. 運用電腦查詢中外烘焙相關資料。 4. 中外烘焙相關之圖書資料、投影片、掛圖、雜誌及網路資源。 5. 可不定期邀請業師示範教學。 6. 校外餐旅機構之配合及學校行政支援。 7. 教師利用現有之烘焙教室等教學設備，引領學生參與實際作業，增加學生實務經驗。 8. 安排參觀烘焙業者場地、觀光旅館烘焙坊與設施以及烘焙食品展，增進學習成效。 9. 利用寒暑假前往烘焙相關業界學習，以充實自我實務能力，提升教學品質。 10. 本教材各單元宜交互實施，融入理論於實習課中，由淺入深，並注意依學生個別差異調整教材內容。

表 12-3-3-12 專業群科及服務群科校訂實習科目教學大綱

科目名稱	居家清潔實習				
科目屬性	必／選修 ☐ 必修 ☒ 選修				
	☐ 一般科目 ☐ 專業科目 ☒ 實習、實務、實驗科目 ☐ 特殊需求				
科目來源	☐ 技術型高中建議參考科目 ☒ 學校自行規劃科目 ☐ 其他				
適用科別	綜合職能科	科	科	科	科
學分數	3/3				
開課 年級/學期	第三學年 第一、二學期				
建議先修 科目	☐ 無 ☒ 有，科目 <u>基礎清潔實務、基礎清潔實作、職場清潔實作</u>				
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☐ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解			
融入議題	☒ 性別平等 ☐ 人權 ☐ 品德 ☐ 生命 ☐ 法治 ☐ 資訊 ☐ 國際教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☐ 海洋 ☒ 家庭教育 ☐ 安全 ☐ 防災 ☒ 環境 ☐ 科技 ☐ 能源 ☐ 戶外教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 原住民族教育				
學生圖像	☐ 品格力 ☐ 學習力 ☐ 生命力 ☒ 合作力 ☒ 技術力				
學習目標	(一) 了解居家清潔之處理原則及注意事項。 (二) 了解居家清潔之工作流程與基本操作知能。 (三) 具備執行居家環境中各場域區域清潔維護之基本操作知能。 (四) 認識環境維護相關之處理方式及環境保護概念。 (五) 具備執行清潔服務之基礎知能、體能、工作態度與習慣。 (六) 具備良好的工作安全基礎知能與習慣。				
教學大綱					
主要單元	內容細項		分配節數	備註	
(一) 居家清潔之範圍、所需之工具器材	1. 說明居家清潔範圍 2. 說明使用清潔器材工具：依需要清潔之物品及清潔 步驟之需求準備器材		4	第三學年 第 1 學期	
(二) 居家清潔之處理原則與注意事項	1. 居家清潔之處理原則 2. 居家清潔之注意事項		2		

(三) 居家清潔之步驟方式	1. 複習清潔動作操作方向：由左到右(以慣用手右手為例)、由上到下、由內到外。同時考慮出入口動線、電源等 2. 複習清潔步驟：準備工作(含安全警示)、劃分區域、高處除塵、立面/平面去污(含門窗、傢俱等)、煙灰缸及垃圾桶清潔、地板除塵、地板濕拖，以上均依清潔動作操作方向依序清潔，最後進行目視檢查、補強、整理並維護清潔器材工具	3	
(四) 居家清潔實作：生活物品整理	1. 判斷任務→確認工作範圍→確認工作流程→依據清潔動作操作方向+清潔步驟 2. 清潔實作 3. 使用工作檢核表自我檢核	6	
(五) 居家清潔實作：客廳	1. 判斷任務→確認工作範圍→確認工作流程→依據清潔動作操作方向+清潔步驟 2. 清潔實作 3. 使用工作檢核表自我檢核	6	
(六) 居家清潔實作：床鋪	1. 判斷任務→確認工作範圍→確認工作流程→依據清潔動作操作方向+清潔步驟 2. 清潔實作 3. 使用工作檢核表自我檢核	6	
(七) 居家清潔實作：衣櫃	1. 判斷任務→確認工作範圍→確認工作流程→依據清潔動作操作方向+清潔步驟 2. 清潔實作 3. 使用工作檢核表自我檢核	9	
(八) 居家清潔實作：臥房	1. 判斷任務→確認工作範圍→確認工作流程→依據清潔動作操作方向+清潔步驟 2. 清潔實作 3. 使用工作檢核表自我檢核	6	
(九) 居家清潔實作：書桌	1. 判斷任務→確認工作範圍→確認工作流程→依據清潔動作操作方向+清潔步驟 2. 清潔實作 3. 使用工作檢核表自我檢核	6	
(十) 居家清潔實作：書房	1. 判斷任務→確認工作範圍→確認工作流程→依據清潔動作操作方向+清潔步驟 2. 清潔實作 3. 使用工作檢核表自我檢核	6	

(十一) 居家清潔實作：碗盤	1. 判斷任務→確認工作範圍→確認工作流程→依據清潔動作操作方向+清潔步驟 2. 清潔實作 3. 使用工作檢核表自我檢核	6	第三學年第 2 學期
(十二) 居家清潔實作：冰箱	1. 判斷任務→確認工作範圍→確認工作流程→依據清潔動作操作方向+清潔步驟 2. 清潔實作 3. 使用工作檢核表自我檢核	6	
(十三) 居家清潔實作：瓦斯爐	1. 判斷任務→確認工作範圍→確認工作流程→依據清潔動作操作方向+清潔步驟 2. 清潔實作 3. 使用工作檢核表自我檢核	3	
(十四) 居家清潔實作：廚房	1. 判斷任務→確認工作範圍→確認工作流程→依據清潔動作操作方向+清潔步驟 2. 清潔實作 3. 使用工作檢核表自我檢核	6	
(十五) 居家清潔實作：蹲式馬桶、坐式馬桶、小便斗	1. 判斷任務→確認工作範圍→確認工作流程→依據清潔動作操作方向+清潔步驟 2. 清潔實作 3. 使用工作檢核表自我檢核	6	
(十六) 居家清潔實作：洗手台、鏡面	1. 判斷任務→確認工作範圍→確認工作流程→依據清潔動作操作方向+清潔步驟 2. 清潔實作 3. 使用工作檢核表自我檢核	6	
(十七) 居家清潔實作：刷地板	1. 判斷任務→確認工作範圍→確認工作流程→依據清潔動作操作方向+清潔步驟 2. 清潔實作 3. 使用工作檢核表自我檢核	6	
(十八) 居家清潔實作：浴室、廁所	1. 判斷任務→確認工作範圍→確認工作流程→依據清潔動作操作方向+清潔步驟 2. 清潔實作 3. 使用工作檢核表自我檢核	6	
(十九) 居家清潔實作：庭院	1. 判斷任務→確認工作範圍→確認工作流程→依據清潔動作操作方向+清潔步驟 2. 清潔實作 3. 使用工作檢核表自我檢核	6	
(二十) 居家清潔檢討	1. 分析服務滿意度問卷 2. 回饋學習與總結	3	

(一)教材編選

1. 配合居家清潔之現況與需求，再配合學生的能力，編選合適之教材。
2. 考量學生需求，編選簡單扼要與深入淺出之教材。
3. 將學生居家及社區生活經驗融入課程中，以逐漸類化到實際經驗的演練與操作。
4. 利用工作分析法編選教材，以利學生進行操作及演練。
5. 蒐集居家清潔之相關教育訓練影片、圖片、表格或工作檢核表。

(二)教學方法

1. 除兼顧認知、技能與情意之教學外，需強調工作技能之演練，以提高學生實作類化的能力。
2. 需加強運用學校各環境區間的相關設備，提供學生實作練習的機會。
3. 需了解學生之優弱勢能力，並加強學生優勢管道的學習。
4. 教學時儘量利用多媒體，並強調觀察、示範、模仿、提示及演練或操作，以提高學生實作的能力。
5. 需安排學生分組練習活動，藉由小組之同儕合作學習，強化個別學生之優勢能力及團隊合作的學習。
6. 課程進行中需隨時留意學生學習狀況，給予必要之引導與增強。
7. 設計增強系統，以提升學生之學習動機。
8. 可利用自我檢核或自我記錄方式，提升學生自我管理的能力。

(三)學習評量

1. 依學生能力及需求，彈性運用多元評量方式，並強調以學生優勢管道進行評量。
 - (1) 在認知方面的評量，可彈性運用筆試或口述。
 - (2) 在技能方面的評量，可模擬情境演練及實際職場的互動情形，工作技能則同時兼顧操作正確性與速度，並視情況斟酌加重技能分數的比例。
 - (3) 在情意方面的評量，需強調工作環境及操作器具之安全。
2. 需兼顧形成性及總結性評量，以確認學生熟練各項獨立技能，進而統整運用各項能力。
3. 評量內容需與職場的工作標準一致。

(四)教學資源

1. 相關書籍、成品、多媒體教材、網路數位資訊、雜誌等。
2. 利用專業教室、學校室內外各種場所及社區場所供學生實作練習。
3. 結合社區及校內資源，提供學生查詢相關資訊。
4. 鼓勵學生相互觀摩學習，以培養合作及與人相處的能力。
5. 與其他相關課程、學校活動或家事處理及居家清潔結合，提供學生環境服務類化的能力。
6. 實習場所宜和社區職場結合，以利未來就業轉銜。
7. 請家長配合讓學生在家有練習實作的機會，增進其練習清潔技巧的次數。

4. 跨科選修

表 12-3-4-1 專業群科及服務群科校訂實習科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	手工皂基礎製作			
	英文名稱	Basic Handmade Soap Production			
科目屬性	必／選修	☐ 必修 ☒ 選修			
	☐ 一般科目 ☐ 專業科目 ☒ 實習、實務、實驗科目 ☐ 特殊需求				
科目來源	☐ 技術型高中建議參考科目 ☒ 學校自行規劃科目 ☐ 其他				
適用科別	音樂科	保健按摩服務科	綜合職能科		
學分數	2/2	2/2	2/2		
開課年級/學期	第一、二學期	第一、二學期	第一、二學期		
建議先修科目	☒ 無 ☐ 有				
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☒ A3. 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	☐ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☒ B3. 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☒ C3. 多元文化與國際理解			
融入議題	☐ 性別平等 ☐ 人權 ☐ 品德 ☐ 生命 ☐ 法治 ☐ 資訊 ☐ 國際教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☐ 海洋 ☐ 家庭教育 ☐ 安全 ☐ 防災 ☒ 環境 ☐ 科技 ☐ 能源 ☐ 戶外教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 原住民族教育				
學生圖像	☐ 品格力 ☒ 學習力 ☒ 生命力 ☒ 合作力 ☒ 技術力				
學習目標	本課程目標由淺入深的教導手工皂的源起及原物料、工具的介紹，並開始實際操作簡單的手工皂製作技術。 (一) 手工皂的歷史與演進。 (二) 一般香皂與手工皂的差異。 (三) 基礎冷製法手工皂的介紹與實做。 (四) 各種油脂之皂化物(肥皂)的製作與差異。				
教學大綱					
主要單元	內容細項		分配節數	備註	
(一) 手工皂的簡介	皮膚的功能、肥皂的歷史、與清潔作用，手工皂製作的工具認識。		4	第 1 學期	
(二) 傳統肥皂(皂基)之製作	皂基的介紹與運用(海鹽皂、花草皂、雲朵皂、水草皂的製作)		4		
(三) 居家保養品的介紹與實作	泡澡塊的實作		4		
(四) 基礎冷製法手工皂的介紹與實做	冷製法手工皂的實做(椰子油皂)		3		
	冷製法手工皂的實做(橄欖油皂)		3		
	冷製法手工皂的實做(72%馬賽皂)		3		

	冷製法手工皂的實做（50%橄欖油 30%棕櫚油 20%椰子油）	3	
（五）動物油在手工皂的運用	冷製法手工皂的實做（50%山羊油 50%椰子油）	4	
（六）液體皂的介紹與實作	液體清潔皂的介紹與皂糊的製作（50%蓖麻油 50%椰子油） 皂糊的稀釋	4	
（七）茶皂的介紹與實作	烏龍茶皂的製作（50%橄欖油 30%棕櫚油 20%椰子油）	4	
（八）皂的包膜與皂盒之清洗	針對熟成皂的包裝技巧讓學生熟悉包裝與皂盒清洗的初階工作	6	第 2 學期
（九）乳皂的介紹與實作	乳皂的介紹（牛奶、羊奶、母乳、豆奶） 低溫製法： 1 牛奶皂的製作 2 優酪乳皂的實作	6	
（十）中藥草皂的介紹與實作	1. 目前中藥草原料是如何被應用於手工皂，及該注意的事項。 2. 中藥草油的萃取方式（紫草根） 3. 中藥草汁的萃取 4. 中藥草粉的添加方式及注意事項 5. 討論與報告	6	
（十一）水果皂的介紹與實作	水果等原料如何添加於手工皂，含水率不同的水果或具有酸性的水果可能影響皂化的因素。 1. 當季水果皂的製作	6	
（十二）分層皂的介紹與實作	如何增加手工皂的變化，藉由不同的皂化反應或工具輔助製作出具分層效果的手工皂 1. 隔板的介紹與運用 2. 隔版分層皂的實作（二層、三層） 3. 隨意分層皂的製作	4	
（十三）渲染皂的介紹與實作	如何運用天然及人工的顏料作為手工皂的添加物，藉由固定的技法製作出具藝術色彩的手工皂。 1. 渲染皂的介紹 2. 回鍋渲染的介紹與實作 3. 多種渲染技法的介紹 4. 單色水草渲染的實作 5. 多色水草渲染的實作 6. 特殊渲染的技法介紹與實作（擠壓瓶的運用）	4	
（十四）手工皂商品的包裝與行銷	如何行銷及包裝手創藝品，如何善用周遭的資源與工具達到行銷的目的。	4	

教學 注 意 事 項	(一)教材編選 1. 配合手工皂相關職場之現況與需求，再配合學生的能力，編選合適之教材。 2. 考量學生需求，編選簡單扼要與深入淺出之教材。 3. 將學生居家及社區生活經驗融入課程中，以逐漸類化到實際職場的演練與操作。 4. 利用工作分析法編選教材，以利學生進行操作及演練。 5. 蒐集手工皂製作之相關教育訓練影片、圖片、表格或工作檢核表。 (二)教學方法 1. 除兼顧認知、技能與情意之教學外，需強調工作技能之演練，以提高學生實作類化的能力。 2. 需加強運用學校各環境區間的相關設備，提供學生實作練習的機會。 3. 需了解學生之優弱勢能力，並加強學生優勢管道的學習。 4. 教學時儘量利用多媒體，並強調觀察、示範、模仿、提示及演練或操作，以提高學生實作的能力。 5. 需安排學生分組練習活動，藉由小組之同儕合作學習，強化個別學生之優勢能力及團隊合作的學習。 6. 課程進行中需隨時留意學生學習狀況，給予必要之引導與增強。 7. 設計增強系統，以提升學生之學習動機。 8. 可利用自我檢核或自我記錄方式，提升學生自我管理的能力。 (三)學習評量 1. 依學生能力及需求，彈性運用多元評量方式，並強調以學生優勢管道進行評量。 (1) 在認知方面的評量，可彈性運用筆試或口述。 (2) 在技能方面的評量，可模擬情境演練及實際職場的互動情形，工作技能則同時兼顧操作正確性與速度，並視情況斟酌加重技能分數的比例。 (3) 在情意方面的評量，需強調工作環境及操作器具之安全。 2. 需兼顧形成性及總結性評量，以確認學生熟練各項獨立技能，進而統整運用各項能力。 3. 評量內容需與職場的工作標準一致。 (四)教學資源 1. 相關書籍、成品、多媒體教材、網路數位資訊、雜誌等。 2. 利用專業教室、學校室內外各種場所及社區場所供學生實作練習。 3. 結合社區及校內資源，提供學生查詢相關資訊。 4. 鼓勵學生相互觀摩學習，以培養合作及與人相處的能力。 5. 與其他相關課程、學校活動或家事處理及居家清潔結合，提供學生環境服務類化的能力。 6. 實習場所宜和社區職場結合，以利未來就業轉銜。 7. 請家長配合讓學生在家有練習實作的機會，增進其練習手工皂製作的次數。

表 12-3-4-2 專業群科及服務群科校訂實習科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	鋼琴演奏							
	英文名稱	Piano Playing							
科目屬性	必／選修	☐ 必修 ☒ 選修							
	☒ 一般科目 ☐ 專業科目 ☒ 實習、實務、實驗科目 ☐ 特殊需求								
科目來源	☐ 技術型高中建議參考科目 ☒ 學校自行規劃科目 ☐ 其他								
適用科別	音樂科	復健按摩科	綜合職能科						
學分數	2/2	2/2	2/2						
開課年級/學期	第一、二學期	第一、二學期	第一、二學期						
建議先修科目	☒ 無 ☐ 有，科目_____								
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☒ A3. 規劃執行與創新應變							
	B 溝通互動	☐ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☒ B3. 藝術涵養與美感素養							
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☒ C3. 多元文化與國際理解							
融入議題	☐ 性別平等 ☐ 人權 ☐ 品德 ☒ 生命 ☐ 法治 ☐ 資訊 ☒ 國際教育 ☐ 生涯規劃 ☒ 多元文化 ☐ 海洋 ☐ 家庭教育 ☐ 安全 ☐ 防災 ☐ 環境 ☐ 科技 ☐ 能源 ☐ 戶外教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 原住民族教育								
學生圖像	☒ 品格力 ☒ 學習力 ☒ 生命力 ☐ 合作力 ☒ 技術力								
學習目標	本課程以依照學生的個別鋼琴彈奏能力及興趣，進行鋼琴課程的學習及練習。在課程當中，透過鋼琴練習曲、小曲集、奏鳴曲等，循序漸進培養學生的鋼琴彈奏、演出能力。 1. 鋼琴演奏姿勢養成。 2. 鋼琴基本技巧練習。 3. 鋼琴練習曲彈奏。 4. 鋼琴奏鳴曲練習。								
教學大綱									
主要單元	內容細項		分配節數	備註					
(一)彈奏鋼琴基本注意事項	1. 彈奏時，鋼琴椅的擺放和坐姿。 2. 彈奏時，上手臂和手腕位置。 3. 彈奏時，手及手指姿勢。 4. 彈奏時，整體的演奏姿勢。		4	第 1 學期					
(二)手指獨立性 I	1. 單音練習。 2. 雙音練習(第一部分)。		4						
(三)手指靈活度 I	音階單手練習(一~二個八度)。		4						
(四)旋律練習 I	1. 右手/左手分別彈旋律 2. 右手左手一起談旋律		6						

(五)伴奏練習 I	1. 單音伴奏 2. 和弦伴奏	6	
(六)練習曲 I	1. 哈農 2. 拜爾	6	
(七)小奏鳴曲	小奏鳴曲集 I	6	
(八)手指獨立性 II	1. 雙音練習(第二部分)。 2. 和弦練習。	4	第 2 學期
(九)手指靈活度 II	1. 音階單手練習(一~四個八度)。 2. 音階雙手練習。	4	
(十)旋律練習 II	右手彈旋律+左手彈伴奏	2	
(十一)伴奏練習 II	1. 分解和弦伴奏 2. 節奏性音型	6	
(十二)練習曲 II	1. Czerny 2. Heller 25 Melodious Studies	6	
(十三)小奏鳴曲	1. 小奏鳴曲集 I&II 2. 卡巴列夫斯基小奏鳴曲集	6	
(十四)奏鳴曲	1. Haydn Piano Sonata 2. Mozart Piano Sonata 3. Beethoven Piano Sonata	8	
教學注意事項	(一)教材編選 1. 基礎練習：採用鋼琴基礎教材、練習本(哈農、拜爾、徹爾尼、海勒…等)，及兼顧學生之能力、興趣、需要等之教師自編教材。 2. 樂曲練習：依照學生學習基礎、能力等學習需求，選擇適合的樂曲進行練習。 3. 教材內容兼顧認知、情意與技能，內容多元化，以增進學習效果。 (二)教學方法 1. 採個別教學，一對一教授學習內容，並且多元、富有彈性，著重學生的個別差異。 2. 教材能循序漸進以難易度編序，由淺而深排順序，教師必須找到學生的學習起點，以學習起點出發加深加廣進行教學。 3. 重彈琴基本姿勢、能力之培養，並建立正確觀念，在練習過程中，培養學生彈奏能力，及音樂欣賞及樂曲表現能力。 (三)學習評量 1. 針對鋼琴彈奏之姿勢、基本技巧等，採多元方式評量，如實作評量、檔案評量等，並考量學生個別差異。 2. 配合授課進度進行評量，以便及時瞭解教學成效，達成學習目標。 3. 依據評量結果，改進教材、教法、實施補救或增廣教學。 4. 於期末舉辦整學年的個人學習成果發表。 (四)教學資源		

	1. 相關的設備及器材，如：琴房、鋼琴、電子琴等。 2. 提供樂譜：放大樂譜、點字樂譜、老師自製樂曲教材。 3. 多媒體教材、數位資訊：提供上課錄音檔、相關演奏 CD。

表 12-3-4-3 專業群科及服務群科校訂實習科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	烘焙點心			
	英文名稱	Baking Learning			
科目屬性	必／選修	☐ 必修 ☐ 選修			
	☐ 一般科目 ☐ 專業科目 ☒ 實習、實務、實驗科目 ☐ 特殊需求				
科目來源	☐ 技術型高中建議參考科目 ☐ 學校自行規劃科目 ☐ 其他				
適用科別	音樂科	復健按摩科	綜合職能科		
學分數	2/2	2/2	2/2		
開課 年級/學 期	第 1、2 學期	第 1、2 學期	第 1、2 學期		
建議先修 科目	☐ 無 ☐ 有，科目_____				
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☒ A3. 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	☐ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☒ B3. 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☒ C3. 多元文化與國際理解			
融入議題	☐ 性別平等 ☐ 人權 ☐ 品德 ☐ 生命 ☐ 法治 ☐ 資訊 ☐ 國際教育 ☒ 生涯規劃 ☒ 多元文化 ☐ 海洋 ☒ 家庭教育 ☒ 安全 ☐ 防災 ☒ 環境 ☒ 科技 ☐ 能源 ☐ 戶外教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 原住民族教育				
學生圖像	☐ 品格力 ☒ 學習力 ☐ 生命力 ☐ 合作力 ☒ 技術力				
學習目標	1. 瞭解烘焙食品的加工原理。 2. 瞭解烘焙材料之種類。 3. 瞭解烘焙食品之分類與製作。 4. 瞭解烘焙安全與衛生之相關知識。 5. 進行各類烘焙食品製作之實際操作。				
教學大綱					
主要單元	內容細項		分配節數	備註	
(一)麵糊類蛋糕的製作 I	9. 麵糊類蛋糕的特性 10. 麵糊類蛋糕的配方比例		4	第 1 學期	
(二)麵糊類蛋糕的製作 II	1. 麵糊類蛋糕製作的方式 2. 麵糊類蛋糕模具的使用		4		
(三)塑型餅乾的製作	9. 塑型餅乾的特性 10. 塑型餅乾的配方比例 11. 塑型餅乾製作的方式 12. 塑型餅乾模具的使用		4		
(四)壓模餅乾的製作	9. 壓模餅乾的特性 10. 壓模餅乾的配方比例 11. 壓模餅乾製作的方式 12. 壓模餅乾模具的使用		4		
(五)其他西點-鬆餅的製作	9. 鬆餅的特性 10. 鬆餅的配方比例 11. 鬆餅製作的方式 12. 鬆餅機具的使用		4		

(六)其他西點 -指型小餅乾的製作 I	8. 指型小餅乾的特性 9. 指型小餅乾的配方比例	4	
(七)其他西點 -指型小餅乾的製作 II	1. 指型小餅乾製作的方式 2. 指型小餅乾模具的使用	4	
(八)其他西點 -雪 Q 餅的製作	8. 雪 Q 餅的特性 9. 雪 Q 餅的配方比例 10. 雪 Q 餅製作的方式 11. 雪 Q 餅模具的使用	4	
(九) 其他西點 -布朗尼的製作 I	1. 布朗尼的特性 2. 布朗尼的配方比例	4	
(十) 其他西點 -布朗尼的製作 II	1. 布朗尼製作的方式 2. 布朗尼模具的使用	4	第 2 學期
(二十八)造型餅乾 的製作 I	5. 造型餅乾的特性 6. 造型餅乾的配方比例	4	
(二十九)造型餅乾 的製作 II	1. 造型餅乾製作的方式 2. 造型餅乾模具的使用	4	
(三十)擠花袋餅乾 的製作 I	5. 擠花袋餅乾的特性 6. 擠花袋餅乾的配方比例	4	
(三十一)擠花袋餅乾 的製作 II	1. 擠花袋餅乾製作的方式 2. 擠花袋餅乾模具的使用	4	
(三十二)其他西點 -泡芙的製作 I	5. 泡芙的特性 6. 泡芙的配方比例	4	
(三十三)其他西點 -泡芙的製作 II	1. 泡芙製作的方式 2. 泡芙器具的使用	4	
(三十四)其他西點 -派的製作 I	5. 派的特性 6. 派的配方比例	4	
(三十五)其他西點 -派的製作 II	1. 派製作的方式 2. 派模具的使用	4	

教學注意事項	(一)教材編選 教材內容應酌情增補有關烘焙食品相關知識，加強課程的廣度及應用性介紹。 (二)教學方法 1. 以講解、問答、討論、觀察、示範、實習等教學方法協助學生學習。 2. 以實務操作的方式進行，並借用各種輔助教材，加深學生對烘焙食品的認識及認知。 3. 指導學生多閱讀烘焙食品相關書刊、網路資訊及時事新聞，增廣學習內涵。 4. 列舉生活實例，進行討論分析，重觀念的啟發、結合實務，培養終生學習的精神。 5. 教學方法多元化而有彈性，著重學生的個別差異。 (三)學習評量 1. 以實際操作方式，定期評量學生的操作技術及理論知識。 2. 評量方式：☐紙筆測驗 ☒教師觀察 ☒口語評量 ☒操作評量☐書面作業☒心得發表 ☒小組討論 ☐其他 (四)教學資源 1. 教科書、網路資源、雜誌、相關烘焙食品著作。 2. 圖表、照片、幻燈片、投影片、光碟等多媒體。 3. 與烘焙食品有關之機關、觀摩會、演講會、網際網路等資源。 4. 實習場所之設備。

表 12-3-4-4 專業群科及服務群科校訂實習科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	飲料基礎調製							
	英文名稱	Basic Beverage Preparation							
科目屬性	必／選修	☐ 必修 ☐ 選修							
	☐ 一般科目 ☐ 專業科目 ☒ 實習、實務、實驗科目 ☐ 特殊需求								
科目來源	☐ 技術型高中建議參考科目 ☐ 學校自行規劃科目 ☐ 其他								
適用科別	音樂科	復健按摩科	綜合職能科						
學分數	2/2	2/2	2/2						
開課 年級/學 期	第 1、2 學期	第 1、2 學期	第 1、2 學期						
建議先修 科目	☒ 無 ☐ 有								
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☒ A3. 規劃執行與創新應變							
	B 溝通互動	☐ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☒ B3. 藝術涵養與美感素養							
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☒ C3. 多元文化與國際理解							
融入議題	☐ 性別平等 ☐ 人權 ☐ 品德 ☐ 生命 ☐ 法治 ☐ 資訊 ☐ 國際教育 ☒ 生涯規劃 ☒ 多元文化 ☐ 海洋 ☒ 家庭教育 ☒ 安全 ☐ 防災 ☒ 環境 ☒ 科技 ☐ 能源 ☐ 戶外教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 原住民族教育								
學生圖像	☐ 品格力 ☒ 學習力 ☐ 生命力 ☐ 合作力 ☒ 技術力								
學習目標	(一) 注意飲料調製工作之衛生與安全。 (二) 認識調製飲料所需的器具。 (三) 使用各種機器製作日常生活常見之飲料。 (四) 了解飲料調製機具的清潔與保養。 (五) 建立良好的餐飲衛生與安全習慣。 (六) 建立職業道德								
教學大綱									
主要單元		內容細項	分配節數	備註					
(一) 常見飲料介紹		1. 由學生經驗出發，引導學生說出日常生活中常飲用的飲料與飲用時機。 2. 介紹調製飲料常見的機器有各種果汁機、榨汁機、慢磨機、冰沙機、咖啡機等；常見的器具有刨刀、水果刀、湯匙、量杯等。 3. 介紹飲品種類、飲品製作衛生安全說明。	4	第 1 學期					
(二) 調製前後的清潔工作		1. 讓學生了解蔬果農藥殘留的問題，教導正確洗滌蔬果的方法，以及利用流水法浸泡蔬果，以降低農藥對身體的影響。 2. 介紹各種機器零件與用具在使用前均需再次清潔乾淨，並提醒學生清潔務必確實。	4						

(三)微波爐的使用	1. 微波功率與時間的調整 2. 微波類速食實作，利用微波爐教授與實作的品項可為：包子、饅頭、各類冷藏與冷凍微波食品、爆米花等。 3. 微波爐安全注意事項，教導微波爐的使用方法與安全注意事項。特別是分辨可放入微波爐加熱的器皿。 4. 微波爐清潔與保養	4	
(四) 果汁機的操作	1. 利用果汁機可製作蔬果汁、木瓜牛奶等。 2. 教學時提示「轉速切換」的方法和不同轉速使用時機。 3. 果汁機刀片鋒利且容易藏汙納垢，教學時特別強調清潔與注意安全，並提供學生練習機會。	8	
(五) 綜合果汁的製作	1. 瞭解不同季節、不同水果的適當搭配組合。 2. 利用果汁機製作綜合蔬果汁。 3. 教學時提示「轉速切換」的方法和不同轉速使用時機。 4. 果汁機刀片鋒利且容易藏汙納垢，教學時特別強調清潔與注意安全，並提供學生練習機會。	8	
(六) 冰沙機（高速果汁機）的操作	1. 說明冰沙機是高速的果汁機，常用來做食物調理與多食材的處理。如綜合果汁、果菜汁、冰沙等。 2. 冰沙機刀片鋒利且容易藏汙納垢，教學時特別強調清潔與注意安全，並提供學生練習機會。 3. 安全注意事項與故障排除	8	
(七) 熱飲調製飲品的製作	1. 認識不同的熱飲品種類 2. 熱飲調製在一般居家生活中相當常見，如沖泡奶粉、綜合穀粉、茶包等。 2. 調製茶類調製飲品：烏龍茶、紅茶、綠茶及台灣特產茶類飲品為主。	8	第 2 學期
(八)複方飲品調製	1. 認識不同的複方飲品種類 2. 調製常見的複方飲品：如蜂蜜檸檬汁、奶茶等。 3. 教學時宜教導學生留意糖份的攝取。 4. 依飲料性質，增添蜂蜜、糖類、檸檬或牛奶等，可增加飲品風味	8	
(九) 咖啡機器的操作及清潔	1. 認識咖啡機器及操作使用 2. 認識不同的咖啡豆及風味 3. 學習操作磨豆機器 4. 學習操作咖啡機器	6	
(十) 咖啡調製	1. 能瞭解咖啡飲品對健康的影響，及飲用上的注意事項。 2. 能操作不同的咖啡機器，如濾壓式、義式咖啡機等。 3. 能調製不同的咖啡品項：美式咖啡、拿鐵咖啡、義式濃縮咖啡 4. 能進行咖啡機器的清潔及調製後的善後工作。	6	

(十一)調製飲品創作	1. 熱綜合茶飲 能調配材料比例調製冰、 2. 熱花式咖啡 能調配材料比例調製冰、 3. 果、茶類冰沙 能調配材料比例製作水 4. 冰沙 能調配材料比例製作啡啡 5. 料 能操作手搖杯製作手搖飲	8	
教學注意事項	(一)教材編選 - 教材由教師依教學大綱自行編寫或選擇適宜之教科書。 - 蒐集餐旅事業相關之圖片、表格、宣傳刊物等作為輔助教材。 (二)教學方法 - 本科目為實習科目，是否分組，得依主管機關規定辦理。 - 本科目採示範、講述及實作法進行教學。 - 教師於施教時加入實務範例補充說明，善用多媒體資源，提高學生學習興趣。 - 在操作過程中，培養學生系統思考與解決問題能力。 - 實地參訪業界或烘焙食品展以增進烘焙專業知能並與業界連結。 (三)學習評量 - 以實際操作方式，定期評量學生的操作技術及理論知識。 - 評量方式：☐紙筆測驗 ☒教師觀察 ☒口語評量 ☒操作評量☐書面作業☒心得發表 ☒小組討論 ☐其他 (四)教學資源 - 以教學光碟、投影片及錄影帶等媒體作為輔助教學，增進學習效果。 - 圖書館應具備充足之中外飲料調製相關之圖書資料。 - 運用電腦查詢中外飲料調製相關資料。 - 中外飲料調製相關之圖書資料、投影片、掛圖、雜誌及網路資源。 - 可不定期邀請業師示範教學。 - 教師利用現有之實習教室等教學設備，引領學生參與實際作業，增加學生實務經驗。 - 安排參觀飲料業者場地與設施以，增進學習成效。 - 本教材各單元宜交互實施，融入理論於實習課中，由淺入深，並注意依學生個別差異調整教材內容。		

附件三、國民教育階段領域/科目課程計畫

表 13-1-1 臺北市立啟明學校國中階段國文領域課程計畫

109 學年度第一學期七年級課程計畫			
領域/科目	每週節數	班級	教學者
國文	5 節	七年忠班	
教學對象	臺北市立啟明學校七年忠班學生		
核心素養	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。		
學習重點	學習表現		學習內容
	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。		Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。
融入議題	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【閱讀素養教育】 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。		
學習目標	1. 在國小的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。 2. 從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。 3. 由範文認識基礎的修辭技巧，並練習運用於寫作上，讓文章能清楚的表情達意。 4. 藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自己、人與自然、人與社會的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。 5. 藉由閱讀選文，認識楊喚、古蒙仁、李偉文、胡適、張騰蛟、琦君、洪醒夫、朱天衣等重要作家，擴大閱讀層面。		
教學與評量說明	1. 教材編輯與資源 (1) 七年級國語文領域課本、自編教材、講義。 (2) 網路相關領域內容之多媒體。		

2. 教學方法 (1)講述法：說明課程知識內容。 (2)討論法：讓學生在課堂中進行討論。 (3)實際演練、操作。 (4)合作學習法。 (5)多媒體教學。 3. 教學評量 (1)課堂觀察，課程參與態度、專心度、發表情形。 (2)課程口頭發表，學習單表現，紙筆評量。 (3)實作評量，觀察學生實際應用表現、同儕回饋。			
週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	一、夏夜/認識楊喚及其創作兒童詩的背景與成就。	12	六、那默默的一群/能從觀察到反省、思考，並由此得到啟發。
2	一、夏夜/能辨識並運用類疊、擬人等修辭技巧。	13	語文天地二、資料檢索/熟悉檢索資料的方式。
3	一、夏夜/藉詩歌的陶冶，豐富美感經驗，淨化心靈。 二、吃冰的滋味/認識本文所描述臺灣早期社會的生活情趣。	14	語文天地二、資料檢索//培養運用網路檢索資料及解決問題的能力。 七、下雨天真好/認識琦君及其散文風格。 【第二次評量週】複習第四課～語文天地二
4	二、吃冰的滋味/能應用本文中的四字詞語。	15	七、下雨天真好/了解本文藉敘述和「雨」相關的人事，來追憶往事的寫作手法，並加以學習、運用。
5	三、善用時間的方法/認識李偉文及其作品風格。	16	八、紙船印象/認識洪醒夫的生平及文章風格。
6	三、善用時間的方法/能判斷事情的輕重緩急，調整做事計畫。 語文天地一、閱讀策略指導/了解閱讀策略的含義。	17	八、紙船印象/能於寫作時運用排比的修辭法。 九、兒時記趣/認識沈復的生平及浮生六記的風格、地位。
7	語文天地一、閱讀策略指導/能運用三階段閱讀策略。 【第一次評量週】複習第一課～語文天地一	18	九、兒時記趣/了解作者如何將平凡的事物趣味化。
8	四、差不多先生傳/認識胡適及其成就。	19	九、兒時記趣/能運用觀察及想像力寫作敘文。 十、鬧元宵/認識文中提到的元宵節慶習俗。
9	四、差不多先生傳/認識並會運用誇張反諷的寫作技巧。 五、論語選/認識論語的性質及其重要性。	20	十、鬧元宵/培養尊重、欣賞多元文化的態度。 【第三次評量週】複習第七課～第十課
10	五、論語選/能謹慎分辨朋友的優點和缺點。	21	
11	六、那默默的一群/能以具體的事例和形象化的文字來描寫人物。	22	

備註：學校課程計畫應使用各教育階段適用之體例，但必須確定包含特殊教育班（含集中式特殊教育班、分散式資源班與巡迴輔導班）課程之各領域/科目教學大綱。

表 13-1-2 臺北市立啟明學校國中階段國文領域課程計畫

109 學年度第二學期七年級課程計畫			
領域/科目	每週節數	班級	教學者
國文	5 節	七年忠班	
教學對象	臺北市立啟明學校七年忠班學生		
核心素養	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用本國語言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。		
學習重點	學習表現		學習內容
	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。		Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。
融入議題	【品德教育】 品 EJU6 欣賞感恩。 【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。		
學習目標	1. 在國一的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。 2. 從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。 3. 由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。 4. 藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。 5. 藉由閱讀選文，認識荅子、王之渙、李白、王維、杜甫、褚士瑩、朱自清、陳黎、南方朔、蘇軾、陳之藩、路寒袖、王溢嘉等重要作家，擴大閱讀層面。		
教學與評量說明	1. 教材編輯與資源 (1) 七年級國語文領域課本、自編教材、講義。 (2) 網路相關領域內容之多媒體。		

2. 教學方法 (1)講述法：說明課程知識內容。 (2)討論法：讓學生在課堂中進行討論。 (3)實際演練、操作。 (4)合作學習法。 (5)多媒體教學。 3. 教學評量 (1)課堂觀察，課程參與態度、專心度、發表情形。 (2)課程口頭發表，學習單表現，紙筆評量。 (3)實作評量，觀察學生實際應用表現、同儕回饋。			
週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	一、傘/了解〈傘〉詩中的主題意涵。	12	六、今夜看螢去/.培養欣賞書法的興趣。 語文天地二、文字形體與書法欣賞/學習使用書法工具，並練習書法。
2	一、傘/能欣賞〈傘〉詩中描寫傘的各種意象。 二、近體詩選/觀察日常事物，並在其中寄寓情感。	13	語文天地二、文字形體與書法欣賞/了解各種字體的演變。 【第二次評量週】複習第四課～語文天地二
3	二、近體詩選/能分析詩中景物和情感的關係。	14	七、記承天夜遊/認識蘇軾及其文學成就。
4	二、近體詩選/.培養珍惜友誼的情懷。	15	七、記承天夜遊/培養能在逆境中保持平常心的曠達胸襟。 八、謝天/了解作者對「謝天」的看法。
5	二、近體詩選/.培養閱讀古典詩歌的興趣。 三、另一個春天/.了解本文「另一個春天」的意涵。	16	八、謝天/.能從日常生活中發掘問題、深入省思，以充實寫作素養。
6	三、另一個春天/.能口述自己在旅行中與人互動或對話的經驗。	17	九、玉山——迎接臺灣第一道曙光/認識路寒袖的經歷及文章風格。
7	語文天地一、文字構造介紹/能運用六書的原則，輔助認字。 【第一次評量週】複習第一課～語文天地一	18	九、玉山——迎接臺灣第一道曙光/關懷臺灣文化，建立對臺灣的認同感。 十、音樂家與職籃巨星/了解本課中音樂家與職籃巨星的奮鬥成功過程。
8	四、背 影/認識朱自清的生平、散文風格及其在中國現代文學史上的地位。	19	十、音樂家與職籃巨星/.能援引人物傳記作為範例來講述事理。 【第三次評量週】複習第七課～第十課
9	四、背 影/學習作者篩選題材、經營篇章、刻畫人物、抒發情感的技巧。 五、聲音鐘/了解本課所謂「聲音鐘」的旨意。	20	全冊複習/養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。
10	五、聲音鐘/能將生活中的人事物加以聯想比喻，作深刻的描繪。	21	
11	六、今夜看螢去/認識抒情與記敘交融的寫作方法	22	

備註：學校課程計畫應使用各教育階段適用之體例，但必須確定包含特殊教育班（含集中式特殊教育班、分散式資源班與巡迴輔導班）課程之各領域/科目教學大綱。

表 13-1-3 臺北市立啟明學校國中階段國文領域課程計畫

109 學年度第一學期八年級課程計畫			
領域/科目	每週節數	班級	教學者
國文	5 節	八年忠班	
教學對象	臺北市立啟明學校八年忠班學生		
能力指標	5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。 3-4-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。 3-4-1-8 能將所聽到的內容，用完整而優美的語句說出來。		
融入議題	【環境教育】 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 【家政教育】 3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。		
學習目標	1. 在國一的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。 2. 從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。 3. 由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。 4. 藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。 5. 藉由閱讀選文，認識余光中、吳承恩、陳冠學、白居易、韓良露等重要作家，擴大閱讀層面。		
教學與評量說明	1. 教材編輯與資源 (1) 八年級國語文領域課本、自編教材、講義。 (2) 網路相關領域內容之多媒體。 2. 教學方法 (1) 講述法：說明課程知識內容。 (2) 討論法：讓學生在課堂中進行討論。 (3) 實際演練、操作。 (4) 合作學習法。 (5) 多媒體教學。 3. 教學評量 (1) 課堂觀察，課程參與態度、專心度、發表情形。 (2) 課程口頭發表，學習單表現，紙筆評量。 (3) 實作評量，觀察學生實際應用表現、同儕回饋。		
週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	一、墾丁十九首選/認識余光中及其寫作特色	12	七、臺灣四季風土滋味/能將自己的日常生活經驗寫成文章 八、張釋之執法/講解課文及生難字詞

2	一、墾丁十九首選/學習融合寫實與想像的寫作能力 二、美猴王/了解美猴王出生、稱王的經過	13	八、張釋之執法/歷史上不屈從皇帝的故事
3	二、美猴王/認識吳承恩與《西遊記》	14	語法（下）句型介紹/能造出各種句型的句子 第二次評量週
4	二、美猴王/學習寫作故事，並在其中穿插對話 三、運動家的風度/了解「運動家的風度」所提示的道德意義	15	九、愛蓮說/介紹周敦頤生平及人格學養
5	三、運動家的風度/指類文閱讀欣 四、古體詩選/認識古體詩的基本形式和古詩十九首	16	九、愛蓮說/介紹本文中菊、牡丹和蓮的象徵意義 十、聲音鐘
6	四、古體詩選/認識白居易及其詩歌特色	17	十、聲音鐘/能發現生活中平凡事物的趣味 十一、為學一首示子姪/了解力學不倦才能有成的道理
7	語法（上）詞類介紹/能分辨「字」「詞」、「單詞」與「複詞」 第一次評量週	18	十一、為學一首示子姪/學習以對比的手法寫作
8	五、田園之秋選/認識陳冠學及其散文特色	19	十一、為學一首示子姪/能於寫作時舉用與題旨切合的故事作為例證 十二、項鍊/能分析故事人物的心理及性格
9	五、田園之秋選/學習觀察大自然的特殊景象，並加以描寫 六、良馬對/體會賢才自重自愛的道理	20	十二、項鍊/能不愛慕虛榮，踏實自在的過生活 第三次評量週
10	六、良馬對/培養不求浮華，注重充實內涵的精神	21	
11	七、臺灣四季風土滋味/認識臺灣四季的豐富食材及鄉土之美	22	

備註：學校課程計畫應使用各教育階段適用之體例，但必須確定包含特殊教育班（含集中式特殊教育班、分散式資源班與巡迴輔導班）課程之各領域/科目教學大綱。

表 13-1-4 臺北市立啟明學校國中階段國文領域課程計畫

109 學年度第二學期八年級課程計畫			
領域/科目	每週節數	班級	教學者
國文	5 節	八年忠班	
教學對象	臺北市立啟明學校八年忠班學生		
能力指標	5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。		
融入議題	【環境教育】 3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 【生涯發展教育】 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。		
學習目標	1. 在國中一年級及二上的基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。 2. 從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。 3. 由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。 4. 藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。 5. 藉由閱讀選文，認識 <u>白靈</u> 、 <u>徐志摩</u> 、 <u>劉義慶</u> 、 <u>羅貫中</u> 、 <u>劉禹錫</u> 、 <u>梁實秋</u> 等重要作家，擴大閱讀層面。		
教學與評量說明	1. 教材編輯與資源 (1) 八年級國語文領域課本、自編教材、講義。 (2) 網路相關領域內容之多媒體。 2. 教學方法 (1) 講述法：說明課程知識內容。 (2) 討論法：讓學生在課堂中進行討論。 (3) 實際演練、操作。 (4) 合作學習法。 (5) 多媒體教學。 3. 教學評量 (1) 課堂觀察，課程參與態度、專心度、發表情形。 (2) 課程口頭發表，學習單表現，紙筆評量。 (3) 實作評量，觀察學生實際應用表現、同儕回饋。		
週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	一、新詩選/講解課文及生難字詞	12	八、鯨生鯨世選/認識海洋文學 語文天地二、題辭、東帖/能靈活運用譬喻、轉化等修辭手法

2	二、我所知道的康橋/學習將情感融入景物的描寫手法	13	語文天地二、題辭、柬帖/引導學生觀摩生活中有關題辭的故事及有趣的例子 第二次評量週
3	二、我所知道的康橋/藉遊賞自然景物，以豐富見聞、陶冶心靈 三、樂府詩選——木蘭詩/認識 <u>中國</u> 古代傑出的女性	14	九、空城計/《三國演義》導讀
4	三、樂府詩選——木蘭詩/指導完成本課的應用練習	15	九、空城計/指導完成本課的應用練習 十、陋室銘/講解課文及生難字詞
5	四、另一個春天/類文閱讀欣賞	16	十、陋室銘/指名同學說明本課大意，教師歸納補充 十一、鳥/觀察周遭事物的特點並加以描述
6	四、另一個春天/能在尋常事物中觸發新的聯想與體會 語文天地一、書信、便條/認識書信和信封的寫作格式及專門用語	17	十一、鳥/課文文意測驗及引導寫作
7	五、世說新語選/講解課文及生難字詞 第一次評量週	18	十一、鳥/課文文意測驗及分組討論 十二、畫的悲哀/講解課文及生難字詞
8	五、世說新語選/指導完成應用練習 六、今夜看螢去/課文文意測驗及引導寫作	19	十二、畫的悲哀/指導完成本課的應用練習 第三次評量週
9	六、今夜看螢去/類文閱讀欣賞	20	
10	七、幽夢影選/講解課文及處理生難字詞	21	
11	七、幽夢影選/以有情的眼光觀照生活，品味美好的情趣 八、鯨生鯨世選/課文文意測驗及作文指導	22	

備註：學校課程計畫應使用各教育階段適用之體例，但必須確定包含特殊教育班（含集中式特殊教育班、分散式資源班與巡迴輔導班）課程之各領域/科目教學大綱。

表 13-1-5 臺北市立啟明學校國中階段國文領域課程計畫

109 學年度第一學期九年級課程計畫			
領域/科目	每週節數	班級	教學者
國文	5 節	九年忠班	
教學對象	臺北市立啟明學校九年忠班學生		
能力指標	5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 3-4-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 3-4-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。		
融入議題	【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【性別平等教育】 2-4-6 習得性別間合宜的情感表達方式。 2-4-7 釐清情感關係中的性別刻板模式。 2-4-8 學習處理與不同性別者的情感關係。		
學習目標	1. 在國一、國二的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。 2. 從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。 3. 由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。 4. 藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。 5. 藉由閱讀選文，認識 <u>席慕蓉</u> 、 <u>吳均</u> 、 <u>李清照</u> 、 <u>辛棄疾</u> 、 <u>張岱</u> 、 <u>張曼娟</u> 、 <u>李偉文</u> 等重要作家，擴大閱讀層面。		
教學與評量說明	1. 教材編輯與資源 (1)九年級國語文領域課本、自編教材、講義。 (2)網路相關領域內容之多媒體。 2. 教學方法 (1)講述法：說明課程知識內容。 (2)討論法：讓學生在課堂中進行討論。 (3)實際演練、操作。 (4)合作學習法。 (5)多媒體教學。 3. 教學評量 (1)課堂觀察，課程參與態度、專心度、發表情形。 (2)課程口頭發表，學習單表現，紙筆評量。 (3)實作評量，觀察學生實際應用表現、同儕回饋。		
週次	單元名稱/內容		週次 單元名稱/內容

1	一、一棵開花的樹/認識 <u>席慕蓉</u> 及其作品	12	七、湖心亭看雪/能寫作文字簡潔的遊記
2	一、一棵開花的樹/了解詩中所傳達對愛情期待的心境	13	八、再見，西莎/了解 <u>臺灣</u> 流浪動物的狀況與相關知識
3	二、宋詞選/認識詞的基本形式	14	第二次評量週 八、再見，西莎/學習將情感融入寫作
4	二、宋詞選/認識 <u>李清照</u> 、 <u>辛棄疾</u> 及其文學成就 三、人間好時節/了解作者的生活背景，掌握本課兩首詞所寫愁的內涵	15	九、孟子選 生於憂患死於安樂/ <u>孟子</u> 介紹
5	三、人間好時節/學習細膩的觀察自然生態	16	九、孟子選 生於憂患死於安樂/講解課文及處理生難字詞 十、麥帥為子祈禱文/能運用簡潔扼要的文字寫下對自己的勉勵
6	四、與宋元思書/. 認識 <u>吳均</u> 的文學成就	17	十、麥帥為子祈禱文/懂得體諒別人，營造和諧的人際關係 十一、座右銘/講解課文及處理生難字詞
7	第一次評量週 四、與宋元思書/欣賞本文整齊、對稱的優美形式 語文天地、對聯/引導學生分辨並欣賞對聯的文意及文采	18	十一、座右銘/指名同學說明本課大意，教師歸納補充 十二、別讓地球成為垃圾墳場
8	五、大明湖/了解並學習自然與人文配合的寫法	19	十二、別讓地球成為垃圾墳場/講解課文及生難字詞
9	五、大明湖/能欣賞山水之美，並培養旅遊的興趣	20	第三次評量週 十二、別讓地球成為垃圾墳場/指導完成本課的應用練習
10	六、青青子衿/《詩經》概說	21	
11	六、青青子衿/講解課文及處理生難字詞 七、湖心亭看雪/認識 <u>張岱</u> 及其文學成就	22	

備註：學校課程計畫應使用各教育階段適用之體例，但必須確定包含特殊教育班（含集中式特殊教育班、分散式資源班與巡迴輔導班）課程之各領域/科目教學大綱。

表 13-1-6 臺北市立啟明學校國中階段國文領域課程計畫

109 學年度第二學期九年級課程計畫			
領域/科目	每週節數	班級	教學者
國文	5 節	九年忠班	
教學對象	臺北市立啟明學校九年忠班學生		
能力指標	5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。		
融入議題	【環境教育】 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 【生涯發展教育】 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。		
學習目標	1. 在國一及國二的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。 2. 從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。 3. 由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。 4. 藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。 5. 藉由閱讀選文，認識張曉風、馬致遠、白樸等重要作家，擴大閱讀層面。 6. 本學期選文除引導學生在學習上能兼顧學業與品德之外，並使其省視自身的能力所在，設定目標，做好生涯規畫的準備。		
教學與評量說明	1. 教材編輯與資源 (1) 九年級國語文領域課本、自編教材、講義。 (2) 網路相關領域內容之多媒體。 2. 教學方法 (1) 講述法：說明課程知識內容。 (2) 討論法：讓學生在課堂中進行討論。 (3) 實際演練、操作。 (4) 合作學習法。 (5) 多媒體教學。 3. 教學評量 (1) 課堂觀察，課程參與態度、專心度、發表情形。 (2) 課程口頭發表，學習單表現，紙筆評量。 (3) 實作評量，觀察學生實際應用表現、同儕回饋。		
週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	一、情懷/認識張曉風及其作品特色	12	十、青春留影 雲門·傳奇序/認識林懷民及其藝術成就
2	二、元曲選/了解〈元曲選〉兩首曲子所抒發的情意	13	國學常識/複習形音義、生難字詞與重要修辭

3	三、缺憾/了解文中所說缺憾之美的道理	14	國學常識/複習重要語文常識
4	三、缺憾/能寫出旅行中的觀察及體 四、習慣說/類文閱讀欣賞	15	國學常識/延伸閱讀
5	四、習慣說/了解習慣對人的影響	16	四塊玉/板書題文，述本單元應把握的學習重點。
6	五、輸血/了解詩中輸血的含義及作者對戰爭的看法	17	天淨沙/介紹全元散曲，紹馬致遠、白樸、張可久的生平
7	六、禮記選/學習藉人物言行的刻畫來寄託事理的表達方式	18	幽夢影/幽夢影選，述本單元應把握的學習重點。
8	七、獵人/認識原住民文學所表現出來的族群意識	19	藏書不難/作者以層遞手法闡釋「藏書不難…」一則，在生活中有哪些事物也可用同樣的手法加以闡釋。
9	複習課程 七、獵人/尊重不同族群的文化傳統，促進族群間的了解與和諧	20	青蛙/簡述本單元應把握的學習重點
10	八、漆商/培養重視誠信，不虛偽造假的美德	21	長處與短處/指名同學試讀本課課文，師範讀本課全文
11	九、二十年後/培養對善惡的分辨能力	22	

備註：學校課程計畫應使用各教育階段適用之體例，但必須確定包含特殊教育班（含集中式特殊教育班、分散式資源班與巡迴輔導班）課程之各領域/科目教學大綱。

表 13-1-7 臺北市立啟明學校國中階段英文領域課程計畫

109 學年度第一學期七年級課程計畫			
領域/科目	每週節數	班級	教學者
英文	3 節	七年忠班	
教學對象	臺北市立啟明學校七年忠班學生		
核心素養	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。		
學習重點	學習表現	學習內容	
	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-2 能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 *◎1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 ◎2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。 2-IV-3 能依情境使用教室用語。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的口音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 *2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 ◎3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 *3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 *3-IV-14 能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-2 能依圖畫、圖示書寫英文句子。 4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出	Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 ◎Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-IV-4 基本的世界觀。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 *Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 100 字詞）。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 100 字詞）。	

	英文句子。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 5-IV-6 能轉述所聽到的簡短談話。 5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 *6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-1 能使用英文字典，配合上下文找出適當的字義。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。		
融入議題	[家庭教育議題] 家 J1 家庭的發展歷程。 家 J4 對家人愛與關懷的表達。 [性別平等教育議題] 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。		
學習目標	1. 學會以 be 動詞為主的現在式，及祈使句。 2. 能聽懂簡易的日常生活對話。 3. 學會 6 個母音與 12 個子音。 4. 能積極參與課堂活動並友善與他人合作。		
教學與評量說明	1. 教材編輯與資源 (1)七年級英文領域課本、自編教材、講義。 (2)網路相關領域內容之多媒體。 (3)英文歌曲。 2. 教學方法 (1)講述法：說明課程知識內容。 (2)討論法：讓學生在課堂中進行討論。 (3)實際演練、操作。 (4)合作學習法。 (5)多媒體教學。 3. 教學評量 (1)課堂觀察，課程參與態度、專心度、發表情形。 (2)課程口頭發表，學習單表現，紙筆評量。 (3)實作評量，觀察學生實際應用表現、同儕回饋。		
週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	Get Ready/能聽說讀寫 26 個英文字母	12	Lesson 4 There Is a Playground at Robert’ s School/能以 There 後方所接的名詞判別單複數句
2	Get Ready Lesson 1 Who’ s This Young Man?/ 能聽懂常用的教室用語及日常生活用語	13	Lesson 4 There Is a Playground at Robert’ s School/運用 L4 所學習之地方介系詞片語造句，表達出在什麼地點，有什麼東西
3	Lesson 1 Who’ s This Young Man?/ 能聽懂對話中重要的句型句子並能辨識其中語調所表達的情緒和態度	14	Review 2 Lesson 5 Please Take a Seat/能運用本課 Word Bank 中所學的字彙並能正確提問與回答

			【第二次評量週】
4	Lesson 1 Who's This Young Man?/ 常見的生活用語 Lesson 2 What Are These?/ 能了解閱讀文章的主要內容與細節	15	Lesson 5 Please Take a Seat/能聽說讀寫本課中的字彙
5	Lesson 2 What Are These?/ 能聽懂基本或重要句型的句子	16	Lesson 5 Please Take a Seat/能聽懂對話中重要句型句子
6	Lesson 2 What Are These?/ 能以簡短的句子說出或寫出其內容大意	17	Lesson 5 Please Take a Seat/能以簡短的句子說出或寫出其內容大意 Lesson 6 What Are You Doing?/ 能使用 what time 及 what day 句型詢問他人時間及星期，並且知道回答方式
7	Lesson 2 What Are These?/ 能說出課堂中所學的字詞 Review 1 【第一次評量週】	18	Lesson 6 What Are You Doing?/能詢問他人訊息，並且知道回答方式
8	Lesson 3 Where Is Harry's Bedroom?/ 能聽說讀寫本課 Word Bank 中的字彙	19	Lesson 6 What Are You Doing?/ 能看懂周遭他人的動作並以現在進行式句型正確描述出來
9	Lesson 3 Where Is Harry's Bedroom?/ 能聽懂並以不同的方式正確表達地點位置	20	Lesson 6 What Are You Doing?/ 能了解如何使用 What are you doing? 詢問對方動作及回應對方詢問的方式 Review 3 【第三次評量週】
10	Lesson 3 Where Is Harry's Bedroom?/ 能結合日常生活情境詢問東西位置，並正確使用地方介系詞	21	
11	Lesson 4 There Is a Playground at Robert's School/能使用 Is / Are there...? 的句型造句及用 There is / are.... 回答	22	

備註：學校課程計畫應使用各教育階段適用之體例，但必須確定包含特殊教育班（含集中式特殊教育班、分散式資源班與巡迴輔導班）課程之各領域/科目教學大綱。

表 13-1-8 臺北市立啟明學校國中階段英文領域課程計畫

109 學年度第二學期七年級課程計畫			
領域/科目	每週節數	班級	教學者
英文	3 節	七年忠班	
教學對象	臺北市立啟明學校七年忠班學生		
核心素養	英-J-A2：具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的瞭解。 英-J-B1：具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2：積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。 英-J-C3：具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。		
學習重點	學習表現	學習內容	
	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所習得的字詞。 1-IV-2 能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 *◎1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 ◎2-IV-1 能說出課堂中所習得的字詞。 2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。 2-IV-3 能依情境使用教室用語。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-8 能以正確的發音及適切的語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 *2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 ◎3-IV-2 能辨識課堂中所習得的字詞。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-8 能了解短文、書信的主要內容。 *3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意等。 *3-IV-14 能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-2 能依圖畫、圖示書寫英文句子。 4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 5-IV-6 能轉述所聽到的簡短談話。 5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	Ab-IV-2 句子的發音、重音及語調 Ac-IV-8 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 200 字詞） ◎Ae-IV-10 簡易日常生活對話、歌謠、韻文、短文、故事及短劇 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通 C-IV-4 基本的世界觀 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測	

	6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 *6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以瞭解所接觸的英語文資訊。 7-IV-1 能使用英文字典，配合上下文找出適當的字義。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。 9-IV-2 能把 2 至 3 項訊息加以比較、歸類、排序。		
融入議題	【戶外教育】 戶 J4 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 戶 J6 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【資訊教育】 資 J11 落實康健的數位使用習慣與態度。 【家庭教育】 家 J4 對家人愛與關懷的表達。		
學習目標	1. 培養學生基本的英語溝通能力。 2. 培養學生學習英語的興趣與方法。 3. 增進學生對本國與外國文化習俗之認識。		
教學與評量說明	1. 教材編輯與資源 (1)七年級英文領域課本、自編教材、講義。 (2)網路相關領域內容之多媒體。 (3)英文歌曲。 2. 教學方法 (1)講述法：說明課程知識內容。 (2)討論法：讓學生在課堂中進行討論。 (3)實際演練、操作。 (4)合作學習法。 (5)多媒體教學。 3. 教學評量 (1)課堂觀察，課程參與態度、專心度、發表情形。 (2)課程口頭發表，學習單表現，紙筆評量。 (3)實作評量，觀察學生實際應用表現、同儕回饋。		
週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	Get Ready/能聽說讀寫本課的字彙	12	Lesson 4 How Much Juice Do You Want?/ 能使用 How many ...? 及 How much ...? 等句型
2	Lesson 1 I Play Basketball Every Day/能使用現在簡單式來表達自己或他人的日常活動	13	Lesson 4 How Much Juice Do You Want?/ 能結合日常生活情境，運用 How many...? 的表達方式 Review 2 【第二次評量週】
3	Lesson 1 I Play Basketball Every Day/能熟悉現在簡單式普通動詞及助動詞 do 的用法	14	Lesson 5 How Often Do You Clean Your Room?/.能使用 How often? 來詢問他人做事情的頻率或次數並且能正確回答
4	Lesson 1 I Play Basketball Every Day/能了解如何使用 What do you do? 的詢問他人日常活動及回答的方式 Lesson 2 My Brother Gets up at Five in the Morning/能了解如何詢問日期及回答的方式	15	Lesson 5 How Often Do You Clean Your Room?/ 能代換不同頻率的表達方式於答句句型中
5	Lesson 2 My Brother Gets up at Five in the Morning/能清楚正確念出 h /h/、ng /ŋ/、y /j/ 及	16	Lesson 5 How Often Do You Clean Your Room?/ 能結合日常生活情境，詢問他人做某件事情的頻

	w/w/ 的發音		率，並能正確地作答 Lesson 6 Where Were You Yesterday?
6	Lesson 2 My Brother Gets up at Five in the Morning/能了解並且辨識 h /h/、ng /N/、y /j/ 及 w /w/ 的拼音規則	17	Lesson 6 Where Were You Yesterday? 能以 where 詢問地點並搭配過去式 Be 動詞 was / were
7	Lesson 2 My Brother Gets up at Five in the Morning/能夠讀出 h /h/、ng /N/、y /j/ 及 w /w/ 的讀音 Review 1【第一次評量週】	18	Lesson 6 Where Were You Yesterday?/.能結合日常生活情境，詢問他人過去所在的地點及狀態
8	Lesson 3 What' s the Date Today?/ 能正確使用 when 詢問他人活動或事件日期及其回答方式	19	Lesson 6 Where Were You Yesterday?/ 能辨識並拼寫 warm / hot / sunny / hot / cool / cold /rainy / snowy.等與天氣有關的字彙 Review 3【第三次評量週】
9	Lesson 3 What' s the Date Today?/ 能了解本課閱讀的主要內容	20	Book 2 總複習
10	Lesson 3 What' s the Date Today?/ 能以簡短的句子說出或寫出其內容大意 Lesson 4 How Much Juice Do You Want?/ 能聽懂對話中重要句型句子並能辨識其中語調	21	
11	Lesson 4 How Much Juice Do You Want?/ 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句子，並進行簡易角色扮演	22	

備註：學校課程計畫應使用各教育階段適用之體例，但必須確定包含特殊教育班（含集中式特殊教育班、分散式資源班與巡迴輔導班）課程之各領域/科目教學大綱。

表 13-1-9 臺北市立啟明學校國中階段英文領域課程計畫

109 學年度第一學期八年級課程計畫				
領域/科目	每週節數	班級	教學者	
英文	3 節	八年忠班		
教學對象	臺北市立啟明學校八年忠班學生			
能力指標	1-2-2 能辨識不同句子語調所表達的情緒和態度。 1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。 1-2-4 能辨識對話或訊息的情境及主旨。 2-2-2 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 2-2-4 能以簡易的英語描述日常生活中相關的人、事、時、地、物。 2-2-5 能依人、事、時、地、物作提問和回答。			
融入議題	【人權教育】 2-2-2 認識休閒權與日常生活的關係。 2-3-5 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【性別平等教育】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 3-4-6 反思社會環境中，性別關係的權力結構。			
學習目標	1. 學會使用動詞過去式（規則或不規則形態）、連接詞 before/after/when、過去進行式、不定詞、動名詞、it 虛主詞、問路句型、使役動詞、氣候的表達方式、未來式、搭乘交通工具等用法。 2. 學會透過拼字型態（spelling patterns）練習本冊發音。			
教學與評量說明	1. 教材編輯與資源 (1)八年級英文領域課本、自編教材、講義。 (2)網路相關領域內容之多媒體。 (3)英文歌曲。 2. 教學方法 (1)講述法：說明課程知識內容。 (2)討論法：讓學生在課堂中進行討論。 (3)實際演練、操作。 (4)合作學習法。 (5)多媒體教學。 3. 教學評量 (1)課堂觀察，課程參與態度、專心度、發表情形。 (2)課程口頭發表，學習單表現，紙筆評量。 (3)實作評量，觀察學生實際應用表現、同儕回饋。			
週次	單元名稱/內容		週次	單元名稱/內容
1	Lesson 1 I Joined a Summer Camp/詢問並回答個人與他人過去的狀況與所做的活動		12	Lesson 6 My Mother Enjoys Baking/了解不同國家的飲食文化
2	Lesson 1 I Joined a Summer Camp/學會使用過去簡單式		13	Lesson 6 My Mother Enjoys Baking/學會使用含有動名詞 V-ing 為主詞或受詞的句型 Review 2
3	Lesson 1 I Joined a Summer Camp /針對對話內容，以中文或英文問題詢問學生 Lesson 2 Why Did Your Grandma Take You to the Hospital?/ 介紹 Why 開頭的過去簡單式問答句、動詞過去式不規則形態，及 because 及 so 用法		14	Lesson 7 How Can We Get to Chih-Kan Tower?/ 認識臺灣在地地圖以及認識英國著名地標景點
4	Lesson 2 Why Did Your Grandma Take You to the Hospital?/ 練習課本上 Say and Write 的題		15	Lesson 7 How Can We Get to Chih-Kan Tower? 學會如何運用科技找到到達目的地的路徑

	目		
5	Lesson 3 When Conner Ran, He Pushed Cayden in a Cart/介紹使用連接詞 before、after 和 when 描述兩個事件發生的先後順序	16	Lesson 8 What' s the Weather Like in Australia?/ 學會英文的四季名稱及天氣狀態的用語
6	Lesson 3 When Conner Ran, He Pushed Cayden in a Cart/注意 before、after 和 when 放在句首或句中的差異	17	Lesson 8 What' s the Weather Like in Australia?/ 學會以 What' s the weather like...? / How' s the weather...? 詢問各地天氣狀態
7	Review 1	18	Lesson 9 We Are Going to Cross the Bridge by Bike/ 認識美國最重要的城市之一，紐約
8	Lesson 4 I Was Sleeping When You Called/ 介紹以 when 連接過去進行式與過去式	19	Lesson 9 We Are Going to Cross the Bridge by Bike 學會使用未來式 will + V 及 be going to + V
9	Lesson 4 I Was Sleeping When You Called/ 會詢問並回答個人與他人過去特定時間正在進行的動作或活動	20	Review 3
10	Lesson 5 What Do You Plan to Do?/ 學會以不定詞作句子的主詞	21	Lesson 1-Lesson 9/ 重點複習
11	Lesson 5 What Do You Plan to Do?/ 能熟習動詞 help 的用法	22	

備註：學校課程計畫應使用各教育階段適用之體例，但必須確定包含特殊教育班（含集中式特殊教育班、分散式資源班與巡迴輔導班）課程之各領域/科目教學大綱。

表 13-1-10 臺北市立啟明學校國中階段英文領域課程計畫

109 學年度第二學期八年級課程計畫					
領域/科目		每週節數	班級	教學者	
英文		3 節	八年忠班		
教學對象		臺北市立啟明學校八年忠班學生			
能力指標		1-2-2 能辨識不同句子語調所表達的情緒和態度。 2-2-6 能依情境及場合，適切地表達自我並與他人溝通。 3-2-5 能瞭解課文的主旨大意。 3-2-7 能從圖畫、圖示或上下文，猜測字義或推論文意。 4-2-2 能依提示合併、改寫句子及造句。 5-2-4 能看懂故事及簡易短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。			
融入議題		【環境教育】 2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。 3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 【資訊教育】 4-3-3 能遵守區域網路環境的使用規範。 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。			
學習目標		1. 學會使用雙賓動詞、所有格代名詞、連綴動詞、if 條件子句、從屬連接詞 although、形容詞的原級與比較級、形容詞最高級、感官動詞、反身代名詞、情態副詞、副詞比較級與最高級、不定代名詞、spend、cost、take 等用法。 2. 學會語調發音。			
教學與評量說明		1. 教材編輯與資源 (1)八年級英文領域課本、自編教材、講義。 (2)網路相關領域內容之多媒體。 (3)英文歌曲。 2. 教學方法 (1)講述法：說明課程知識內容。 (2)討論法：讓學生在課堂中進行討論。 (3)實際演練、操作。 (4)合作學習法。 (5)多媒體教學。 3. 教學評量 (1)課堂觀察，課程參與態度、專心度、發表情形。 (2)課程口頭發表，學習單表現，紙筆評量。 (3)實作評量，觀察學生實際應用表現、同儕回饋。			
週次	單元名稱/內容		週次	單元名稱/內容	
1	L1 I' m Going to Buy Her a Present/複習雙賓動詞和所有格代名詞		12	L6 I Saw the Wind Blow Down Several Trees Review 2/請學生完成 Say and Write 的練習	
2	L1 I' m Going to Buy Her a Present/直述句及 Yes/No 問句的語調		13	L7 Kevin Is Doing Quite Well/句型重點在介紹情態副詞的用法	
3	L2 All the Food Looks Delicious/學習欣賞臺灣在地飲食文化		14	L7 Kevin Is Doing Quite Well/能使用英語中不定代名詞的概念	
4	L2 All the Food Looks Delicious/練習 Wh-問句的語調		15	L8 All of the Sentences Are about Mothers/學會英文與母親節相關用語	
5	L3 If the Cat Moves, the Bell Will Ring/能使用英語中副詞連接詞 if 及 although 的概念		16	L8 All of the Sentences Are about Mothers/能分辨並正確念出不同名詞前的 a、an、the	

6	L3 If the Cat Moves, the Bell Will Ring Review 1/能正確念出句子中有連續項目的語調	17	L9 How Much Does It Cost?/ 學會 spend / cost / take 的用法
7	L4 The Jacket is More Fashionable than the Coat and the Sweater/學會 as...as... 的用法	18	L9 How Much Does It Cost?/ 學會 How much / How long 的問句用法 Review 3
8	L4 The Jacket is More Fashionable than the Coat and the Sweater/學會形容詞比較級的用法	19	Book 4 總複習
9	L5 You May Have a Good Chance of Winning the Biggest Prize/學會形容詞最高級的形式及用法	20	Book 4 總複習
10	L5 You May Have a Good Chance of Winning the Biggest Prize/了解比較級與最高級的不同點	21	L6 I Saw the Wind Blow Down Several Trees Review 2/請學生完成 Say and Write 的練習
11	L6 I Saw the Wind Blow Down Several Trees/學會感官動詞的用法	22	L7 Kevin Is Doing Quite Well/請學生完成 Say and Write 的練習

備註：學校課程計畫應使用各教育階段適用之體例，但必須確定包含特殊教育班（含集中式特殊教育班、分散式資源班與巡迴輔導班）課程之各領域/科目教學大綱。

表 13-1-11 臺北市立啟明學校國中階段英文領域課程計畫

109 學年度第一學期九年級課程計畫			
領域/科目	每週節數	班級	教學者
英文	4 節	九年忠班	
教學對象	臺北市立啟明學校九年忠班學生		
能力指標	1-2-4 能辨識對話或訊息的情境及主旨。 2-2-4 能以簡易的英語描述日常生活中相關的人、事、時、地、物。 2-2-5 能依人、事、時、地、物作提問和回答。 2-2-6 能依情境及場合，適切地表達自我並與他人溝通。 3-2-5 能了解課文的主旨大意。 3-2-6 能了解對話、短文、書信、故事及短劇等的重要內容與情節。 3-2-7 能從圖畫、圖示或上下文，猜測字義或推論文意。 4-2-2 能依提示合併、改寫句子及造句。 5-2-3 能聽懂日常生活對話、簡易故事或廣播，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 6-2-3 對於世界各地民情文化有興趣，並樂於接觸與學習。 7-2-3 能從多元文化觀點，了解並尊重不同的文化及習俗。		
融入議題	【資訊教育】 4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 【家政教育】 1-1-3 願意與他人分享自己所喜歡的食物。 1-4-4 了解並接納異國的飲食文化。		
學習目標	1. 培養學生基本的英語溝通能力，俾能運用於實際情境中。 2. 培養學生學習英語的興趣與方法，俾能自發有效地學習。 3. 增進學生對本國與外國文化習俗之認識，俾能加以比較，並尊重文化差異。		
教學與評量說明	1. 教材編輯與資源 (1)九年級英文領域課本、自編教材、講義。 (2)網路相關領域內容之多媒體。 (3)英文歌曲。 2. 教學方法 (1)講述法：說明課程知識內容。 (2)討論法：讓學生在課堂中進行討論。 (3)實際演練、操作。 (4)合作學習法。 (5)多媒體教學。 3. 教學評量 (1)課堂觀察，課程參與態度、專心度、發表情形。 (2)課程口頭發表，學習單表現，紙筆評量。 (3)實作評量，觀察學生實際應用表現、同儕回饋。		
週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	Lesson1 Have You Ever Tried Fortune Cookies Before?/ 了解幸運籤餅的來源及籤文有趣勵志的內容	12	Lesson 6 I Have to Decide Whether I Should Go to High School or a Vocational School/學會使用含有 whether 或 if 的名詞子句表達對某事的疑問

2	Lesson1 Have You Ever Tried Fortune Cookies Before?/ 能以英文說出幸運籤餅的特色	13	Lesson 6 I Have to Decide Whether I Should Go to High School or a Vocational School/學會使用 too... to 及 so... that... 的句構
3	Lesson1 Have You Ever Tried Fortune Cookies Before?/ 學會以現在完成式表已完成或未完成動作、敘述經驗或持續動作的用法 Lesson 2 Are You Bored with Eating the Same Food Every Day?/ 學會以現在分詞當形容詞，描述外在人或事物帶給他人的感受	14	Review 2 Lesson 7 Nick Vujicic Is a Man with a Big Heart/透過歌曲複習 wh- 引導名詞子句的句型
4	Lesson 2 Are You Bored with Eating the Same Food Every Day?/ 學會使用字尾為 -ed 的過去分詞當形容詞	15	Lesson 7 Nick Vujicic Is a Man with a Big Heart/學會 something 加上形容詞的結構
5	Lesson 2 Are You Bored with Eating the Same Food Every Day?/ 學會使用字尾為 -ed 的過去分詞當形容詞描述對人或事物產生的內在感覺 Lesson 3 Dolphins Don' t Belong Here, Do They?/ 了解世界海洋日的背景及活動，以及海洋對於人與地球的重要性	16	Lesson 8 It' s the Building That Is Known for Its Green Design/了解環境保護、節能減碳的重要性
6	Lesson 3 Dolphins Don' t Belong Here, Do They?/ 學會使用附加問句	17	Lesson 8 It' s the Building That Is Known for Its Green Design/學會使用關係代名詞 who、which、that 的主格用法
7	Lesson 3 Dolphins Don' t Belong Here, Do They?/ 學會運用 not only... but also... 連接兩個同詞性的字詞或子句 Review 1	18	Lesson 9 This Isn' t the Life That I Want/幫助察覺自己的情緒與壓力
8	Lesson 4 Baby Was Found by a Friend of Mine/了解社群網站的功能及今昔科技對比	19	Lesson 9 This Isn' t the Life That I Want/學會使用關係代名詞 who、which、that 的受格用法
9	Lesson 4 Baby Was Found by a Friend of Mine/學會被動語態的用法	20	Review 3
10	Lesson 5 This Is How I Get Good Luck/了解東西方祈求好運的風俗習慣，進而了解自身努力才是成功的關鍵	21	
11	Lesson 5 This Is How I Get Good Luck/學會 wh- + to + V... 的用法	22	

備註：學校課程計畫應使用各教育階段適用之體例，但必須確定包含特殊教育班（含集中式特殊教育班、分散式資源班與巡迴輔導班）課程之各領域/科目教學大綱。

表 13-1-12 臺北市立啟明學校國中階段英文領域課程計畫

109 學年度第二學期九年級課程計畫				
領域/科目		每週節數	班級	教學者
英文		4 節	九年忠班	
教學對象		臺北市立啟明學校九年忠班學生		
能力指標		1-2-4 能辨識對話或訊息的主旨或目的。 2-2-4 能以簡單的英語描述日常生活中相關的人、事、物。 2-2-5 能依人、事、時、地、物作提問和回答。 3-2-5 能瞭解課文的主旨大意。 3-2-7 能從圖畫、圖示或上下文，猜測字義或推論文意。 3-2-8 能辨識故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 4-2-2 能依提示合併、改寫句子及造句。 4-2-4 能將簡易的中文句子譯成英文。 5-2-3 能聽懂日常生活對話、簡易故事或廣播，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 6-2-2 樂於嘗試閱讀英文故事、雜誌或其他課外讀物。 7-2-1 能以簡易英語介紹國內外風土民情。		
融入議題		【資訊教育】 5-4-2 能善盡使用科技應負之責任。 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。		
學習目標		1. 培養學生基本的英語溝通能力，俾能運用於實際情境中。 2. 培養學生學習英語的興趣與方法，俾能自發有效地學習。 3. 增進學生對本國與外國文化習俗之認識，俾能加以比較，並尊重文化差異。		
教學與評量說明		1. 教材編輯與資源 (1)九年級英文領域課本、自編教材、講義。 (2)網路相關領域內容之多媒體。 (3)英文歌曲。 2. 教學方法 (1)講述法：說明課程知識內容。 (2)討論法：讓學生在課堂中進行討論。 (3)實際演練、操作。 (4)合作學習法。 (5)多媒體教學。 3. 教學評量 (1)課堂觀察，課程參與態度、專心度、發表情形。 (2)課程口頭發表，學習單表現，紙筆評量。 (3)實作評量，觀察學生實際應用表現、同儕回饋。		
週次	單元名稱/內容		週次	單元名稱/內容
1	L1 I' ll Help You As Soon As I Finish My LINE Message/ LINE 的應用及對生活所產生的助益		12	L6 We' ll Be Best Friends Forever/讓學生完成 Read and Fill In 練習
2	L1 I' ll Help You As Soon As I Finish My LINE Message/學會過去完成式與 that 名詞子句的連用		13	複習 L4-L6
3	L2 He' s Always Late, and So Is Ken' s Brother/學會以 so 及 neither 開頭的附和句		14	複習 Book 1 — Book 6

4	L2 He' s Always Late, and So Is Ken' s Brother/學會「S + used to + V...」的句型	15	生活英文-1/能聽懂日常生活對話和簡易故事
5	L3 I' ll Volunteer to Take Out the Garbage/複習學過的代名詞	16	生活英文-2/能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論
6	L3 I' ll Volunteer to Take Out the Garbage/學會使用可分開與不可分開的雙字動詞	17	生活英文-3/能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受
7	複習 L1~L3	18	生活英文-4/能聽懂日常生活對話、簡易故事或廣播
8	L4 Things Are Different Now Because We Have 3D Printing/以英文認識並介紹科技新知	19	總複習
9	L4 Things Are Different Now Because We Have 3D Printing/學習 while 連接進行式 L5 They Are the Bears That Have White V-shapes on Their Chests/認識臺灣黑熊及了解正確的黑熊保育觀念	20	
10	L5 They Are the Bears That Have White V-shapes on Their Chests /複習 if、whether 及疑問詞所引導的名詞子句	21	
11	L5 They Are the Bears That Have White V-shapes on Their Chests /複習使用 that 引導的名詞子句當受詞的用法 L6 We' ll Be Best Friends Forever/複習以動名詞（V-ing）和不定詞（to V）當受詞的動詞	22	

備註：學校課程計畫應使用各教育階段適用之體例，但必須確定包含特殊教育班（含集中式特殊教育班、分散式資源班與巡迴輔導班）課程之各領域/科目教學大綱。

表 13-1-13 臺北市立啟明學校國中階段數學領域課程計畫

109 學年度第一學期七年級課程計畫			
領域/科目	每週節數	班級	教學者
數學	4 節	七年忠班	
教學對象	臺北市立啟明學校七年忠班學生		
核心素養	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和其他人進行理性溝通與合作。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。		
學習重點	學習表現	學習內容	
	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-3 理解非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數分解與科學記號，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-5 數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以 $a-b$ 表示數線上兩點 a, b 的距離。 N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律；$-(a+b)=-a-b$；$-(a-b)=-a+b$。 N-7-6 指數的意義：指數為非負整數的次方；$a \neq 0$ 時 $a^0=1$；同底數的大小比較；指數的運算。 N-7-8 科學記號：以科學記號表達正數，此數可以是很大的數(次方為正整數)，也可以是很小的數(次方為負整數)。	
融入議題	【家庭教育】 家 J6 參與家庭活動。 【能源教育】 能 J1 認識國內外能源議題。 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 【戶外教育】 戶 J1 描述、測量、紀錄觀察所得。 【國際教育】 國 J3 了解我國與全球議題之關連性。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。		
學習目標	1. 認識負數並且能做含有負整數的四則運算。 2. 能了解十進位的表示方式，並了解科學記號的意義、使用與應用。 3. 認識因數、倍數、質數與合數，並能判別 2、3、4、5、9、11 的倍		

	數。 4. 了解質因數分解且能求任意幾個正整數的最大公因數與最小公倍數。 5. 能做含有負分數的四則運算。 6. 運用文字符號，將生活中簡單情境的數與量列成算式或等式，並透過等量公理，解決部分生活中的一元一次方程式。		
教學與評量說明	1. 教材編輯與資源 (1) 七年級數學領域課本(圖冊)、自編教材、講義。 (2) 網路相關領域內容之多媒體。 2. 教學方法 (1) 講述法：說明課程知識內容。 (2) 討論法：讓學生在課堂中進行討論。 (3) 實際演練、操作。 (4) 合作學習法。 (5) 多媒體教學。 3. 教學評量 (1) 課堂觀察，課程參與態度、專心度、發表情形。 (2) 課程口頭發表，學習單表現，紙筆評量。 (3) 實作評量，觀察學生實際應用表現、同儕回饋。		
週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	1-1 負數與數線/能以有向線段表示簡單的運算	12	2-3 分數的四則運算/能由正分數的大小比較，理解出負分數的大小比較
2	1-1 負數與數線/能判別兩數加、減的正負結果並算出其值	13	2-3 分數的四則運算/能對負分數做加減運算
3	1-2 整數的加減/能判別兩數加、減的正負結果並算出其值	14	2-4 指數律/能理解分數乘方的意義，並比較其大小 【第二次評量週】
4	1-2 整數的加減/能求出數線上兩點的距離	15	2-4 指數律/能理解同底數相乘或相除的指數律 3-1 代數式的化簡/能由具體情境中，用 x 、 y 等符號列出一元一次式
5	1-3 整數的乘除與四則運算/能判別兩數乘、除的正負結果並算出其值	16	3-1 代數式的化簡/能將文字符號所代表的數代入代數式中求值
6	1-3 整數的乘除與四則運算/能了解正負整數的交換律、結合律、分配律及簡易應用 1-4 指數記法與科學記號/能理解底數為整數且指數為正整數的運算	17	3-1 代數式的化簡/能運用數的運算規則進行代數式的運算 3-2 一元一次方程式/能利用等量公理解一元一次方程式，並作驗算
7	1-4 指數記法與科學記號/能以 10 為底的指數表達自然科學領域常用的長度、重量、容積單位，如奈米、微米、公分或毫米等，其中含有負數次方的部分能轉換成小數 【第一次評量週】	18	3-2 一元一次方程式/能利用移項法則解一元一次方程式，並作驗算
8	2-1 因數與倍數/辨識質數與合數，並能判別 2、5、3、4、9、11 的倍數	19	3-2 一元一次方程式/能利用移項法則解一元一次方程式，並作驗算 3-3 應用問題/能由具體情境中列出一元一次方程式並解題
9	2-1 因數與倍數/能檢驗 1 到 100 的數，哪些是質數，哪些是合數 2-2 最大公因數與最小公倍數/能找出兩個數以上的最小公倍數	20	3-3 應用問題//能由具體情境中列出一元一次方程式並解題 【第三次評量週】
10	2-2 最大公因數與最小公倍數/能利用短除法或質因數分解找出兩個數或三個數的最大公因數	21	2-3 分數的四則運算/能熟練數的四則運算
11	2-2 最大公因數與最小公倍數/能利用短除法或質因數分解找出兩個數或三個數的最小公倍數 2-3 分數的四則運算/能理解負分數的約分、擴	22	2-3 分數的四則運算/能了解分數乘法對加法、減法的分配律

	分和最簡分數的意義		

備註：學校課程計畫應使用各教育階段適用之體例，但必須確定包含特殊教育班（含集中式特殊教育班、分散式資源班與巡迴輔導班）課程之各領域/科目教學大綱。

表 13-1-14 臺北市立啟明學校國中階段數學領域課程計畫

109 學年度第二學期七年級課程計畫			
領域/科目	每週節數	班級	教學者
數學	4 節	七年忠班	
教學對象	臺北市立啟明學校七年忠班學生		
核心素養	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學關聯的能力，可從多元、彈性角度擬定問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值、並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。		
學習重點	學習表現		學習內容
	n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。 d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。 a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。 g-IV-2 在直角坐標上能描繪與理解二元一次方程式的直線圖形，以及二元一次聯立方程式唯一解的幾何意義。		D-7-1 統計圖表：蒐集生活中常見的數據資料，整理並繪製成含有原始資料或百分率的統計圖表：直方圖、長條圖、圓形圖、折線圖、列聯表。遇到複雜數據時可使用計算機輔助，教師可使用電腦應用軟體演示教授。 A-7-6 二元一次聯立方程式的幾何意義：$ax+by=c$的圖形；$y=c$的圖形(水平線)；$x=c$的圖形(鉛垂線)；二元一次聯立方程式的解只處理相交且只有一個交點的情況。
融入議題	【資訊教育】 資 J8 選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 【多元文化教育】 J1 珍惜並維護我族文化。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J1 描述、測量、紀錄觀察所得。 戶 J3 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化		

	資產，如國家公園及國家風景區及國家森林公園等。		
學習目標	1. 能將原始資料整理成次數分配表，並製作統計圖形，來顯示資料蘊含的意義。 2. 能報讀或解讀生活中的統計圖表。 3. 認識平均數、中位數與眾數。 4. 能理解二元一次聯立方程式，及其解的意義，並能由具體情境中列出二元一次聯立方程式。 5. 能熟練使用代入消去法與加減消去法解二元一次方程式的解。 6. 能理解平面直角坐標系。 7. 能在直角坐標平面上描繪二元一次方程式的圖形。 8. 能理解二元一次聯立方程式的幾何意義。 9. 能理解比、比例式、正比、反比的意義，並能解決生活中有關比例的問題。 10. 能熟練比例式的基本運算。 11. 能理解不等式的意義。 12. 能由具體情境中列出簡單的一元一次不等式。 13. 能解出一元一次不等式，並在數線上標示相關的線段。 14. 認識點、直線、線段、射線、角、三角形、多邊形、正多邊形及其符號的標示。 15. 能理解線對稱圖形的意義及做出線對稱的鏡射圖形。 16. 能理解立體圖形視圖的意義及繪製對應方向的視圖，並根據視圖判斷觀察的方向。		
教學與評量說明	1. 教材編輯與資源 (1)七年級數學領域課本(圖冊)、自編教材、講義。 (2)網路相關領域內容之多媒體。 2. 教學方法 (1)講述法：說明課程知識內容。 (2)討論法：讓學生在課堂中進行討論。 (3)實際演練、操作。 (4)合作學習法。 (5)多媒體教學。 3. 教學評量 (1)課堂觀察，課程參與態度、專心度、發表情形。 (2)課程口頭發表，學習單表現，紙筆評量。 (3)實作評量，觀察學生實際應用表現、同儕回饋。		
週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	1-1 統計圖表與資料分析/能理解算術平均數、中位數與眾數的意義	12	4-2 正比與反比/能理解正比、反比關係的意義
2	1-1 統計圖表與資料分析/能計算一群資料的算術平均數、中位數與眾數	13	4-2 正比與反比/能理解正比、反比關係的意義 【第二次評量週】
3	2-1 二元一次方程式/.能由具體情境中，用 x 、 y 等符號列出二元一次式	14	5-1 認識一元一次不等式/能認識不等式
4	2-2 解二元一次聯立方程式/能從具體情境中列出二元一次聯立方程式	15	5-2 解一元一次不等式/能由具體情境中描述一元一次不等式解的意義
5	2-2 解二元一次聯立方程式/能熟練使用代入消去法、加減消去法解二元一次聯立方程式	16	5-2 解一元一次不等式/.能以移項法則找出不等式解的範圍，並以數線表示之
6	2-3 應用問題/.能從具體情境中列出二元一次聯立方程式，並理解其解的意義	17	6-1 垂直、線對稱與三視圖/能認識點、直線、線段、射線、角、三角形、多邊形、正多邊形及其符號的標

			示
7	2-3 應用問題/能運用二元一次聯立方程式解決日常生活中的問題，並能判別其解是否合乎題意 【第一次評量週】	18	6-1 垂直、線對稱與三視圖/了解垂線、垂足、中點、垂直平分線的意義
8	3-1 直角坐標平面/能運用直角坐標及方位距離來標定位置	19	6-1 垂直、線對稱與三視圖/能理解線對稱圖形的意義及其對稱點、對稱線段、對稱角、對稱軸 【第三次評量週】
9	3-2 二元一次方程式的圖形/能在直角坐標平面上描繪二元一次方程式的圖形	20	
10	3-2 二元一次方程式的圖形/能了解二元一次方程式 $ax+by=c$ 在坐標平面上的圖形	21	
11	4-1 比例式/能熟悉比與倍數的關係	22	

備註：學校課程計畫應使用各教育階段適用之體例，但必須確定包含特殊教育班（含集中式特殊教育班、分散式資源班與巡迴輔導班）課程之各領域/科目教學大綱。

表 13-1-15 臺北市立啟明學校國中階段數學領域課程計畫

109 學年度第一學期八年級課程計畫					
領域/科目		每週節數	班級	教學者	
數學		4 節	八年忠班		
教學對象		臺北市立啟明學校八年忠班學生			
能力指標		8-a-01 能熟練二次式的乘法公式。 C-C-1 了解數學語言(符號、用語、圖表、非形式化演繹等)的內涵。 C-T-1 能把情境中與問題相關的數量形析出。 C-T-2 能把情境中數量形之關係以數學語言表出。 C-T-4 能把待解的問題轉化成數學的問題。 C-S-1 能分解複雜的問題為一系列的子題。 C-S-2 能選擇使用合適的數學表徵。 C-E-2 能由解題的結果重新審視情境提出新的觀點或問題。			
融入議題		【環境教育】 3-4-2 養成積極探究國內外環境議題的態度。 3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。 【資訊教育】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。			
學習目標		1. 認識乘法公式、多項式，並熟練多項式的運算。 2. 學會平方根的意義及其運算，並化簡之；能求平方根的近似值；理解畢氏定理及其應用。 3. 理解因式、倍式、公因式與因式分解的意義；利用提出公因式、分組分解法、乘法公式與十字交乘法做因式分解。 4. 認識一元二次方程式，利用因式分解法、配方法及公式解求一元二次方程式的解，並應用於一般日常生活中的問題。			
教學與評量說明		1. 教材編輯與資源 (1)八年級數學領域課本(圖冊)、自編教材、講義。 (2)網路相關領域內容之多媒體。 2. 教學方法 (1)講述法：說明課程知識內容。 (2)討論法：讓學生在課堂中進行討論。 (3)實際演練、操作。 (4)合作學習法。 (5)多媒體教學。 3. 教學評量 (1)課堂觀察，課程參與態度、專心度、發表情形。 (2)課程口頭發表，學習單表現，紙筆評量。 (3)實作評量，觀察學生實際應用表現、同儕回饋。			
週次	單元名稱/內容		週次	單元名稱/內容	
1	1-1 乘法公式/經由長方形面積，了解乘法分配律		12	2-3 畢氏定理/能由簡單面積計算導出畢氏定理	
2	1-1 乘法公式/了解乘法分配律對負數與減法也適用		13	3-1 利用提公因式做因式分解/能利用乘法公式和多項式的除法原理，理解因式、倍式與因式分解	

			的意義
3	1-1 乘法公式/透過面積組合，了解和的平方公式 $(a+b)^2=a^2+2ab+b^2$	14	3-1 利用提公因式做因式分解/能利用提出公因式與分組分解法因式分解二次多項式
4	1-2 多項式與其加減運算/能認識多項式的定義及相關名詞。如：項數、係數、常數項、一次項、二次項、最高次項、升幕與降幕	15	3-2 利用乘法公式做因式分解/能利用乘法公式因式分解多項式
5	1-3 多項式的乘除運算/能運用橫式、直式、分離係數等方式，進行多項式的乘法運算	16	3-3 利用十字交乘法做因式分解/能利用十字交乘法因式分解二次多項式
6	1-3 多項式的乘除運算/能利用乘法公式，進行多項式的乘法運算	17	4-1 因式分解解一元二次方程式/能在具體情境中認識一元二次方程式，並理解其解的意義
7	2-1 平方根與近似值/能了解二次方根的意義並用「 $\sqrt{\quad}$ 」表示	18	4-2 配方法與公式解/用平方根的概念解形如 $x^2=c(c\geq 0)$ 、 $(ax\pm b)^2=c(a\neq 0, c>0)$ 的一元二次方程式
8	2-1 平方根與近似值/能以十分逼近法求 $\sqrt{a}$ (a 為正整數)的近似值	19	4-2 配方法與公式解/能理解 $ax^2+bx+c=0$ 與 $k(ax^2+bx+c)=0$ 的解完全相同
9	2-2 根式的運算/能理解簡單的化簡根式及有理化	20	4-3 應用問題/根據實際問題，依題意列出方程式，整理成一元二次方程式並求解
10	2-2 根式的運算/能將二次方根化成最簡根式	21	
11	2-3 畢氏定理/能理解畢氏定理，並能介紹其在生活中的應用	22	

備註：學校課程計畫應使用各教育階段適用之體例，但必須確定包含特殊教育班（含集中式特殊教育班、分散式資源班與巡迴輔導班）課程之各領域/科目教學大綱。

表 13-1-16 臺北市立啟明學校國中階段數學領域課程計畫

109 學年度第二學期八年級課程計畫			
領域/科目	每週節數	班級	教學者
數學	4 節	八年忠班	
教學對象	臺北市立啟明學校八年忠班學生		
能力指標	8- <i>n</i> -04 能在日常生活中，觀察有次序的數列，並理解其規則性。 8- <i>n</i> -05 能觀察出等差數列的規則性，並能利用首項、公差計算出等差數列的一般項。 8- <i>n</i> -06 能理解等差級數求和的公式，並能解決生活中相關的問題。 8- <i>s</i> -01 能認識一些簡單圖形及其常用符號，如點、線、線段、射線、角、三角形的符號。 8- <i>s</i> -02 能理解角的基本性質。 8- <i>s</i> -12 能理解特殊的三角形與特殊的四邊形的性質。 8- <i>s</i> -19 能熟練計算簡單圖形及其複合圖形的面積。 8- <i>s</i> -20 能理解與圓相關的概念(如半徑、弦、弧、弓形等)的意義。 8- <i>s</i> -21 能理解弧長的公式以及扇形面積的公式。		
融入議題	【環境教育】 4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、瞭解周遭的環境狀況與變遷。 【資訊教育】 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。		
學習目標	1. 認識等差數列與等差級數，並能求出相關的值。 2. 認識基本幾何圖形，並熟練基本尺規作圖。 3. 認識線對稱圖形、對稱點、對稱線、對稱角及對稱軸的意義。 4. 認識生活中的平面圖形：三角形、多邊形、正多邊形及圓形。 5. 了解三角形的基本性質：內角與外角、內角和與外角和(推導至多邊形)、全等性質、邊角關係。 6. 了解平行的意義及平行線的基本性質。 7. 了解平行四邊形的定義及基本與判別性質。		
教學與評量說明	1. 教材編輯與資源 (1)八年級數學領域課本(圖冊)、自編教材、講義。 (2)網路相關領域內容之多媒體。 2. 教學方法 (1)講述法：說明課程知識內容。 (2)討論法：讓學生在課堂中進行討論。 (3)實際演練、操作。 (4)合作學習法。 (5)多媒體教學。 3. 教學評量 (1)課堂觀察，課程參與態度、專心度、發表情形。 (2)課程口頭發表，學習單表現，紙筆評量。 (3)實作評量，觀察學生實際應用表現、同儕回饋。		
週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	1-1 等差數列/了解數列的意義	12	3-3 垂直平分線與角平分線的性質

2	1-1 等差數列/了解等差數列的意義 1-2 等差級數/能求出等差級數的首項、公差、項數、第 n 項及前 n 項的和	13	3-3 垂直平分線與角平分線的性質/能驗證等腰三角形的兩底角相等 3-4 三角形的邊角關係
3	1-2 等差級數/運用等差數列及等差級數的觀念解決生活情境中的問題	14	3-4 三角形的邊角關係/在一個三角形中，等邊對等角，等角對等邊
4	2-1 生活中的平面圖形 /認識點、直線、線段、射線、角的意義及其符號的表示法	15	4-1 平行/了解平行線的定義是：在一平面上，兩直線如果可以找到一條共同的垂直線，我們就稱這兩直線互相平行
5	2-1 生活中的平面圖形/知道三角形依內角的角度可分為鈍角三角形、銳角三角形、直角三角形。 2-2 垂直、平分與線對稱圖形/透過簡單的剪紙活動，了解平面圖形線對稱的意義	16	4-1 平行/能認識截線與截角的定義
6	2-2 垂直、平分與線對稱圖形/透過問題探索引導察覺線對稱圖形的對稱軸會垂直平分對稱點連線	17	4-2 平行四邊形/能了解平行四邊形的定義是「兩雙對邊互相平行的四邊形」
7	2-3 尺規作圖/能認識尺規作圖的意義	18	4-2 平行四邊形/能理解兩雙對邊分別相等的四邊形是平行四邊形 4-3 特殊四邊形的性質/可以利用尺規畫出正方形
8	2-3 尺規作圖/能利用尺規作線段、角、圓弧、圓周、扇形、三角形的複製 3-1 三角形的內角與外角/理解三角形外角定理：三角形的一外角等於不相鄰兩內角的和	19	4-3 特殊四邊形的性質/能理解長方形、菱形、箏形、正方形與平行四邊形的包含關係
9	3-1 三角形的內角與外角/理解 n 邊形的內角和為 $(n-2) \times 180^\circ$	20	
10	3-2 三角形的全等性質/能理解當兩個平面圖形能完全疊合時，就稱這兩個圖形「全等」	21	
11	3-2 三角形的全等性質/能理解疊合時對應點、對應邊、對應角的意義 3-3 垂直平分線與角平分線的性質/能驗證垂直平分線作圖	22	

備註：學校課程計畫應使用各教育階段適用之體例，但必須確定包含特殊教育班（含集中式特殊教育班、分散式資源班與巡迴輔導班）課程之各領域/科目教學大綱。

表 13-1-17 臺北市立啟明學校國中階段數學領域課程計畫

109 學年度第一學期九年級課程計畫			
領域/科目	每週節數	班級	教學者
數學	4 節	九年忠班	
教學對象	臺北市立啟明學校九年忠班學生		
能力指標	9-s-04 能理解平行線截比例線段性質及其逆敘述。 C-R-01 能察覺生活中與數學相關的情境。 C-T-02 能把情境中數量形之關係以數學語言表出。 C-C-01 了解數學語言(符號用語、圖表、非形式演繹等)的內涵。 C-C-05 用數學語言呈現解題過程。 C-E-02 能由解題的結果重新審視情境提出新的觀點或問題。 9-s-01 能理解平面圖形縮放的意義。 9-s-02 能理解多邊形相似的意義。 C-T-02 能把情境中數量形之關係以數學語言表出。 C-S-04 能運用解題的各種方法：分類、歸納、演繹、推理、推論、類化、分析、變形、一般化、特殊化、模型化、系統化、監控等。 C-S-05 了解一數學問題可有不同的解法，並嘗試不同的解法。 C-C-01 了解數學語言(符號用語、圖表、非形式演繹等)的內涵。 5 用數學語言呈現解題過程。		
融入議題	【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【性別平等教育】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 3-4-3 運用校園各種資源，突破性別限制。		
學習目標	1. 能知道相似多邊形的意義，並理解兩個相似的圖形中，對應邊的邊長成比例、對應角相等。 2. 理解與證明三角形相似性質，並應用於平行截線和實體測量。 3. 探討點、直線與圓的關係與兩圓的位置關係。 4. 能了解圓心角、圓周角、弦切角、圓內角、圓外角與弧的關係。 5. 能知道圓的線段乘冪性質。 6. 能利用已知的幾何性質寫出幾何證明的過程。 7. 能做簡單的「數與量」及「代數」推理與證明。 8. 能了解三角形外心、內心與重心的性質。 9. 能知道多邊形的外心與內心。		
教學與評量說明	1. 教材編輯與資源 (1)九年級數學領域課本(圖冊)、自編教材、講義。 (2)網路相關領域內容之多媒體。 2. 教學方法 (1)講述法：說明課程知識內容。 (2)討論法：讓學生在課堂中進行討論。 (3)實際演練、操作。 (4)合作學習法。 (5)多媒體教學。 3. 教學評量 (1)課堂觀察，課程參與態度、專心度、發表情形。 (2)課程口頭發表，學習單表現，紙筆評量。 (3)實作評量，觀察學生實際應用表現、同儕回饋。		
週	單元名稱/內容	週	單元名稱/內容

次		次	
1	1-1 比例線段/能理解「如果兩個三角形的高相等，則這兩個三角形面積比會等於對應底邊的比」	12	2-2 圓心角、圓周角與弦切角/能了解弧的度數就是它所對圓心角的度數
2	1-1 比例線段/能理解「平行線截比例線段性質」，及其逆性質	13	2-2 圓心角、圓周角與弦切角/能了解圓周角的定義
3	1-2 縮放與相似/能理解線段經過縮放之後，與原線段的關係	14	2-2 圓心角、圓周角與弦切角/能察覺到圓心角、圓周角與弧的度數之關係
4	1-2 縮放與相似/能理解一多邊形經過縮放之後，與原圖形相似	15	3-1 證明與推理/能理解數學證明是由已知條件或已確認的性質來推導出結論的過程
5	1-2 縮放與相似/能利用縮放，畫出原圖形的相似形	16	3-2 外心、內心與重心/能理解「舉例」與「證明」是不同的
6	1-3 相似三角形的應用/能利用相似性質進行簡易測量	17	3-2 外心、內心與重心/能理解「每一個偶數都可以用 $2k$ 來表示，每一個奇數都可以用 $2k+1$ 或 $2k-1$ (其中 k 是整數)來表示」
7	1-3 相似三角形的應用/能理解三角形對應高、對應角平分線、對應中線的比都等於原來三角形對應邊的比	18	3-2 外心、內心與重心/能理解一個三角形三邊中垂線會交於一點，這一點就是此三角形的外心，也是此三角形外接圓的圓心
8	2-1 點、直線、圓之間的位置關係/能利用點與圓心的距離來判斷點與圓的位置關係	19	3-2 外心、內心與重心/能理解在找三角形的外心時，只要作兩個邊中垂線的交點即可
9	2-1 點、直線、圓之間的位置關係/能利用直線與圓的交點數來區分直線與圓的位置關係	20	3-2 外心、內心與重心/能理解外心到三角形的三頂點的距離等長
10	2-1 點、直線、圓之間的位置關係/能了解切線的意義及其性質	21	
11	2-2 圓心角、圓周角與弦切角/能了解一般度量弧有兩種方式	22	

備註：學校課程計畫應使用各教育階段適用之體例，但必須確定包含特殊教育班（含集中式特殊教育班、分散式資源班與巡迴輔導班）課程之各領域/科目教學大綱。

表 13-1-18 臺北市立啟明學校國中階段數學領域課程計畫

109 學年度第二學期九年級課程計畫			
領域/科目	每週節數	班級	教學者
數學	4 節	九年忠班	
教學對象	臺北市立啟明學校九年忠班學生		
能力指標	9-a-03 能計算二次函數的最大值或最小值。 9-a-04 能解決二次函數的相關應用問題。 9-s-13 能認識線與平面、平面與平面的垂直關係與平行關係。 9-s-14 能理解簡單立體圖形。 9-s-15 能理解簡單立體圖形的展開圖，並能利用展開圖來計算立體圖形的表面積或側面積。 9-s-16 能計算直角柱、直圓柱的體積。		
融入議題	【生涯發展教育】 3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【資訊教育】 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。		
學習目標	1. 認識二次函數並能描繪圖形。 3. 能計算二次函數的最大值或最小值。 4. 能解決二次函數的相關應用問題。 5. 認識線與平面、平面與平面的垂直關係與平行關係。 6. 能理解簡單立體圖形的展開圖，並能利用展開圖來計算立體圖形的表面積或側面積。 7. 能計算直角柱、直圓柱的體積。 8. 能將原始資料整理成次數分配表，並製作統計圖形，來顯示資料蘊含的意義。 9. 能報讀或解讀生活中的統計圖表。 10. 認識平均數、中位數與眾數。 11. 能認識全距及四分位距，並製作盒狀圖。 12. 能認識百分位數的概念，並認識第 10、25、50、75、90 百分位數。 13. 能在具體情境中認識機率的觀念。 14. 在實驗(活動)中觀察並討論事件發生的可能性，以判斷其中某特定事件發生的機會大小多寡。 15. 能求出簡單事件的機率。 16. 複習之前學過有關數與量、代數、幾何與統計四大主題的相關觀念及解題方法。		
教學與評量說明	1. 教材編輯與資源 (1)九年級數學領域課本(圖冊)、自編教材、講義。 (2)網路相關領域內容之多媒體。 2. 教學方法 (1)講述法：說明課程知識內容。 (2)討論法：讓學生在課堂中進行討論。 (3)實際演練、操作。 (4)合作學習法。 (5)多媒體教學。 3. 教學評量		

		(1)課堂觀察，課程參與態度、專心度、發表情形。 (2)課程口頭發表，學習單表現，紙筆評量。 (3)實作評量，觀察學生實際應用表現、同儕回饋。	
週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	1-1 二次函數的圖形/透過正方形邊長與面積的對應關係，理解二次函數的意義	12	3-3 機率/能理解一個實驗中，如果每一種結果發生的機會不是都相等時，就不能說每種結果發生的機率都是 $\frac{1}{n}$
2	1-1 二次函數的圖形/能以描點的方式在直角坐標平面上描繪二次函數的圖形	13	數與量篇、代數篇/複習數與量、代數
3	1-2 二次函數的最大值、最小值/能將形如 $y=ax^2+bx+c$ ($a \neq 0$)的二次函數，利用配方法化成像 $y=a(x-h)^2+k$ 的形式，描繪出圖形並知道此二次函數圖形的對稱軸方程式、頂點坐標及開口方向	14	幾何篇、統計篇/複習幾何、統計與機率
4	1-2 二次函數的最大值、最小值/能理解二次函數最大值或最小值的意義	15	摺其所好/進行摺其所好，透過不同的摺紙方法，結合畢氏定理，摺出 $\sqrt{n}$ 的長度
5	1-3 應用問題/能利用二次函數求最大值或最小值的方法解決簡單的應用問題	16	數學好好玩/進行數學好好玩—財源滾滾，透過摺紙理解黃金比例、白銀比例、青銅比例
6	2-1 空間中的垂直與形體/能察覺長方體面與面、面與邊的垂直關係	17	腦力大激盪/進行腦力大激盪—單元 1，不斷嘗試可能的數字組合，算式答案後回答問題
7	2-1 空間中的垂直與形體/能察覺長方體面與面、面與邊的垂直關係	18	腦力大激盪/進行腦力大激盪—單元 3，在生活中遇到的問題，運用一元一次方程式列式並求解，回答問題
8	3-1 資料整理與統計圖表/能繪製相對次數分配表及累積相對次數分配表	19	挑戰腦細胞/進行挑戰腦細胞—挑戰一筆畫，分析、推理可行的畫法，完成一筆畫圖形
9	3-1 資料整理與統計圖表、3-2 資料的分析/能報讀次數分配直方圖、相對次數分配直方圖	20	挑戰腦細胞/進行挑戰腦細胞—挑戰數迴，根據提示分析、推理可行的畫法，完成數迴圖形
10	3-2 資料的分析/能計算出一群已分組資料的算術平均數	21	
11	3-2 資料的分析/能計算已分組資料的中位數所在組別 3-3 機率/能理解若一個實驗所有可能的結果共 n 種，而且每一種結果發生的機會都相等，則我們說每一種結果發生的機率是 $\frac{1}{n}$	22	

備註：學校課程計畫應使用各教育階段適用之體例，但必須確定包含特殊教育班（含集中式特殊教育班、分散式資源班與巡迴輔導班）課程之各領域/科目教學大綱。

表 13-1-19 臺北市立啟明學校國中階段社會領域課程計畫

109 學年度第一學期七年級課程計畫			
領域/科目	每週節數	班級	教學者
社會	3 節	七年忠班	
教學對象	臺北市立啟明學校七年忠班學生		
核心素養	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 社-J-A1 探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。		
學習重點	學習表現	學習內容	
	歷 1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容之事解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3d-IV-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。	地 Aa-IV-1 全球經緯度座標系統。 A. 歷史的基礎觀念 歷 A-IV-1 紀年與分期。 B. 早期臺灣 歷 Ba-IV-1 考古發掘與史前文化。 歷 Ba-IV-2 臺灣原住民族的遷徙與傳說。 D. 歷史考察（一） 歷 D-IV-1 地方史探究（一）。 歷 D-IV-2 從主題 B 或 C 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。 公 Db-IV-1 個人的基本生活受到保障，和人性尊嚴及選擇自由有什麼關聯？ 公 Ad-IV-1 為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關？ 地 Aa-IV-1 全球經緯度座標系統。 A. 歷史的基礎觀念 歷 A-IV-1 紀年與分期。 B. 早期臺灣 歷 Ba-IV-1 考古發掘與史前文化。 歷 Ba-IV-2 臺灣原住民族的遷徙與傳說。 D. 歷史考察（一） 歷 D-IV-1 地方史探究（一）。 歷 D-IV-2 從主題 B 或 C 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。 公 Db-IV-1 個人的基本生活受到保障，和人性尊嚴及選擇自由有什麼關聯？ 公 Ad-IV-1 為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關？	
融入議題	【海洋教育】		

	海 J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。 海 J6 了解與日常生活相關的海洋法規。 海 J7 探討與海洋相關產業之發展對臺灣經濟的影響。 海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。 海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。 【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【人權教育】 J14 了解世界人權宣言對人權的維護與保障。 【生命教育】 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【生涯規劃教育】 J3 覺察自己的能力與興趣。 J4 了解自己的人格特質與價值觀
學習目標	【地理】 1. 能認識臺灣在世界中的位置，了解臺灣與世界各地的關聯性。 2. 能了解臺灣的自然環境與氣候概況，並分析自然資源開發對環境的影響。 歷史 1. 能體會先人拓墾的艱辛，進而欣賞臺灣多元的文化特色。 2. 能了解早期臺灣新舊石器時代、鐵器時代及原住民生活演進的歷史發展。 3. 能明白臺灣歷史經歷大航海時代、鄭氏及清領時期的政治經濟社會文化變遷。 【公民與社會】 1. 能探討身為「人」的身分資格，就應享有人權，並理解個人的性別角色所涉及的權利與責任，以及如何落實性別平權。 2. 能理解個人在家庭的身分資格涉及其在該團體的權利與責任，進而分析家庭平權的重要性。 3. 能認識學生們在校園中享有哪些權利，進而分析說明中學生如何參與校園公共事務的決策過程。 4. 能知道社區或部落的重要性，並探討社區營造和部落重建的永續發展之做法。
教學與評量說明	1. 教材編輯與資源

		(1)七年級社會領域課本(圖冊)、自編教材、講義。 (2)網路相關領域內容之多媒體(含時事新聞)。 2.教學方法 (1)講述法：說明課程知識內容。 (2)討論法：讓學生在課堂中進行討論。 (3)實際演練、操作。 (4)合作學習法。 (5)多媒體教學。 3.教學評量 (1)課堂觀察，課程參與態度、專心度、發表情形。 (2)課程口頭發表，學習單表現，紙筆評量。 (3)實作評量，觀察學生實際應用表現、同儕回饋。	
週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	第 1 課臺灣的位置/了解相對位置與絕對位置的概念	12	第 4 課臺灣的海域/關心臺灣的海岸利用
	第 1 課史前文化與原住民族/臺灣史前時代的定義與分期的依據		第 4 課清領時期的政經發展/清領初期臺灣的行政區劃
	第 1 課自我發展與人性尊嚴/認識個人如何追求自我發展		第 4 課家庭協奏曲/知道政府如何協助家庭建立平權的關係
2	第 1 課臺灣的位置/判讀方位	13	第 4 課臺灣的海域/了解臺灣離島的類型及成因
	第 1 課史前文化與原住民族/臺灣進入舊石器時代、新石器時代與金屬器時代的時間與人類生活情景		第 4 課清領時期的政經發展/清領初期經濟的發展
	第 1 課自我發展與人性尊嚴/了解人性尊嚴的內涵與意義		第 4 課家庭協奏曲/明白政府提供哪些資源協助家庭發揮功能
3	第 1 課臺灣的位置/判讀經緯度位置	14	第 5 課臺灣的氣候/認識天氣與天氣因子
	第 1 課史前文化與原住民族/臺灣原住民屬於南島語族		第 5 課移墾社會的變遷/清代的移民來源
	第 1 課自我發展與人性尊嚴/思考人性尊嚴與基本生活保障的關係		第 5 課校園生活中的公共參與/釐清我們到學校學習的主要目的為何
4	第 1 課臺灣的位置/認識臺灣的行政區	15	第 5 課臺灣的氣候/認識氣候
	第 1 課史前文化與原住民族/臺灣原住民不同族群的宗教信仰及文化特色		第 5 課移墾社會的變遷/清領初期的社會組織
	第 1 課自我發展與人性尊嚴/探討人性尊嚴與人權的關係		第 5 課校園生活中的公共參與/認識校園中我們依法擁有的權利責任
5	第 2 課位置對臺灣的影響/了解經度與時區的關係	16	第 5 課臺灣的氣候/了解臺灣的氣象災害
	第 2 課大航海時代的臺灣/大航海時代臺灣在西太平洋航線的重要地理位置		第 5 課移墾社會的變遷/清領初期的臺灣文教事業
	第 2 課公平正義下的性別平等/認識性別為什麼會存在差異		第 5 課校園生活中的公共參與/探討校園公共事務的範圍及參與歷程
6	第 2 課位置對臺灣的影響/了解緯度與氣候的關係	17	第 6 課臺灣的水文/了解臺灣的水資源
	第 2 課大航海時代的臺灣/基督教與天主教傳入臺灣的歷史		第 6 課開港通商後的演變/臺灣開港通商的背景及其歷史意義
	第 2 課公平正義下的性別平等/知道檢視性別是否平等的原則		第 6 課我住故我在・社區與部落/知道社區與部落如何形成
7	第 2 課位置對臺灣的影響/了解臺灣生態多樣性	18	第 6 課臺灣的水文/了解臺灣的河川特色

	第 2 課大航海時代的臺灣/荷蘭人對臺灣原住民的統治方式		第 6 課開港通商後的演變/牡丹社事件對臺灣歷史發展的影響
	第 2 課公平正義下的性別平等/探討促進性別平等的具體做法		第 6 課我住故我在・社區與部落/認識部落對原住民族的重要性
8	第 3 課臺灣的地形/認識地形的作用力	19	第 6 課臺灣的水文/了解臺灣水資源開發與保育
	第 3 課東亞的海商集團/鄭成功攻取臺灣的原因		第 6 課開港通商後的演變/ 沈葆楨、劉銘傳在臺灣的建設與貢獻
	第 3 課我們都是一家人/認識家庭組成及親屬關係是如何形成		第 6 課我住故我在・社區與部落/了解社區營造追求永續發展的做法
9	第 3 課臺灣的地形/認識地形的表示方法	20	第三次評量週
	第 3 課東亞的海商集團/鄭氏時期的土地拓墾的情形與主要範圍		
	第 3 課我們都是一家人/了解為什麼會產生多樣化的家庭型態		
10	第 3 課臺灣的地形/了解臺灣的環境問題	21	
	第 3 課東亞的海商集團/鄭氏時期的海上貿易活動		
	第 3 課我們都是一家人/.明白家庭功能如何隨社會變遷而改變		
11	第 4 課臺灣的海域/認識海岸類型	22	
	第 4 課清領時期的政經發展/清代的治臺方針		
	第 4 課家庭協奏曲/了解維持家人間親密關係的重要與方法		

備註：學校課程計畫應使用各教育階段適用之體例，但必須確定包含特殊教育班（含集中式特殊教育班、分散式資源班與巡迴輔導班）課程之各領域/科目教學大綱。

表 13-1-20 臺北市立啟明學校國中階段社會領域課程計畫

109 學年度第二學期七年級課程計畫			
領域/科目	每週節數	班級	教學者
社會	3 節	七年忠班	
教學對象	臺北市立啟明學校七年忠班學生		
核心素養	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善獲解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。		
學習重點	學習表現		學習內容
	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 歷 1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。		地 Ad-IV-1 臺灣的人口成長與分布。 E. 日本帝國時期的臺灣 歷 Ea-IV-1 殖民統治體制的建立。 公 Bc-IV-1 為什麼會有社會規範？法律與其他社會規範有什麼不同？ 地 Ad-IV-1 臺灣的人口成長與分布。 E. 日本帝國時期的臺灣 歷 Ea-IV-1 殖民統治體制的建立。 歷 Eb-IV-3 新舊文化的衝突與在地社會的調適。 公 Ca-IV-1 日常生活和公共事務中的爭議，為什麼應該以非暴力的方式來解決？ 地 Ad-IV-1 臺灣的人口成長與分布。 E. 日本帝國時期的臺灣 歷 Ea-IV-1 殖民統治體制的建立。 歷 Ea-IV-3 「理蕃」政策與原住民族社會的對應。 歷 Eb-IV-3 新舊文化的衝突與在地社會的調適。 歷 G-IV-1 地方史探究（二）。 歷 G-IV-2 從主題 E 或 F 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。 公 Aa-IV-2 現代公民必須具備哪些基本的德性？為什麼？ 地 Ad-IV-2 臺灣的人口組成。 E. 日本帝國時期的臺灣 歷 Ea-IV-2 基礎建設與產業政策。 公 Bb-IV-1 除了家庭之外，個人還會參與哪些團體？為什麼？

	社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，培養本土意識與在地關懷。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。	
融入議題	【品德教育】 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【品德教育】 品 J2 重視群體規範與榮譽	
學習目標	地理 1. 認識臺灣人口成長變化與多元族群特色。 2. 了解臺灣三級產業發展與轉型。 3. 知道臺灣聚落與交通類型。 4. 了解臺灣區域發展特色與差異。 歷史 1. 知道日本統治臺灣時的政治經濟變遷。 2. 了解日本統治臺灣時的社會文化變遷。 3. 知道戰後臺灣政治外交的變遷。 4. 了解戰後臺灣經濟社會的變遷。 公民	

		1.從個人與社會的關係，了解社會團體、社會規範、社會中的文化、社會變遷及社會福利等議題。 2.藉由相關知識，學習關心時事，並表達自己的看法。 3.鼓勵學生實際參與相關活動，增進與社會接觸的經驗，培養公民素養。	
教學與評量說明		1.教材編輯與資源 (1)七年級社會領域課本(圖冊)、自編教材、講義。 (2)網路相關領域內容之多媒體(含時事新聞)。 2.教學方法 (1)講述法：說明課程知識內容。 (2)討論法：讓學生在課堂中進行討論。 (3)實際演練、操作。 (4)合作學習法。 (5)多媒體教學。 3.教學評量 (1)課堂觀察，課程參與態度、專心度、發表情形。 (2)課程口頭發表，學習單表現，紙筆評量。 (3)實作評量，觀察學生實際應用表現、同儕回饋。	
週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	第1課 臺灣的人口成長與分布/認識影響一地人口數量變動的要素	12	第4課 臺灣的第二、三級產業/.認識何謂國際貿易
	第1課 日治時期的政治發展/知道臺灣民主國的成立背景及其經過		第4課 戰後臺灣的政治變遷/認識臺灣政治民主化的過程與民主政治各項改革的成果
	第1課 個人與社會/能了解社會化的內涵 2.能了解影響個人社會化的機構		第4課 社會中的文化/了解主流文化的意義
2	第1課 臺灣的人口成長與分布/.應用出生、死亡、移入、移出要素判讀圖表	13	第5課 臺灣的聚落類型與交通網絡/認識聚落的定義
	第1課 日治時期的政治發展/知道日治時期總督府的殖民統治體制		第5課 戰後臺灣的對外關係/知道韓戰的背景及其對臺灣的影響
	第1課 個人與社會/能了解社會互動的內涵		第5課 社會變遷/能了解社會變遷的意義
3	第1課 臺灣的人口成長與分布/認識人口遷移的型態與因素	14	第5課 臺灣的聚落類型與交通網絡/認識交通的類型
	第1課 日治時期的政治發展/知道日治時期的理蕃政策		第5課 戰後臺灣的對外關係/了解臺灣在國際間的處境與政府在外交上的努力
	第1課 個人與社會/能了解社會互動中的公民素養		第5課 社會變遷/能分析社會變遷所帶來的各種影響
4	第2課 臺灣的人口組成與多元族群/認識人口組成的意義	15	第5課 臺灣的聚落類型與交通網絡/明白都市化與都市化程度的定義
	第2課 日治時期的經濟發展/知道日治初期在臺灣進行的調查工作內容		第5課 戰後臺灣的對外關係/知道兩岸關係從軍事對抗到和平對談的演變
	第2課 社會中的團體/能了解團體的內涵		第5課 社會變遷/理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響
5	第2課 臺灣的人口組成與多元族群/了解臺灣的少子化現象與影響	16	第6課 臺灣的區域發展與差異/認識臺灣六都的發展優勢
	第2課 日治時期的經濟發展/知道日治初期總督府對於臺灣的經濟統治政策		第6課 戰後臺灣的經濟與社會發展/知道戰後初期經濟蕭條的困苦

	第2課 社會中的團體/能了解結社的意義及重要性		第6課 社會福利/能了解平等與社會正義的意義
6	第2課 臺灣的人口組成與多元族群/認識臺灣多元族群的形成背景與文化	17	第6課 臺灣的區域發展與差異/認識臺灣四大區域與離島地區的發展特色
	第2課 日治時期的經濟發展/了解日治時期臺灣的工業發展歷程		第6課 戰後臺灣的經濟與社會發展/明白產業升級與經濟成長的因果關係
	第2課 社會中的團體/能了解社會中團體的種類		第6課 社會福利/舉例說明我國的社會福利政策
7	第3課 臺灣的第一級產業/認識產業活動的分類	18	第6課 臺灣的區域發展與差異/了解臺灣有哪些區域發展差異與形成原因
	第3課 日治時期的社會與文化/.知道日治時期教育制度的發展概況與特色		第6課 戰後臺灣的經濟與社會發展/清楚臺灣各階段的文化特色及其時代背景
	第3課 社會規範/.能了解社會規範的意義		第6課 社會福利/願意主動參與民間團體協助社會福利工作
8	第3課 臺灣的第一級產業/認識臺灣農業發展的特色	19	複習全冊
	第3課 日治時期的社會與文化/明白日治時期前後臺灣人民社會生活與風俗習慣的差異		
	第3課 社會規範/能知道各種社會規範的約束力		
9	第3課 臺灣的第一級產業/.了解臺灣農業發展面臨的問題	20	第三次評量週
	第3課 日治時期的社會與文化/了解臺灣議會設置請願運動與臺灣文化協會形成的背景、過程及其影響		
	第3課 社會規範/能了解非正式規範是正式規範制定的基礎		
10	第4課 臺灣的第二、三級產業/認識工業類型之分類	21	
	第4課 戰後臺灣的政治變遷/知道國民政府在臺灣光復後的接收情形與治臺措施		
	第4課 社會中的文化/.能了解文化的意義		
11	第4課 臺灣的第二、三級產業/認識臺灣工業的發展歷程	22	
	第4課 戰後臺灣的政治變遷/知道政府遷臺後政治局勢的演變		
	第4課 社會中的文化/能了解文化的特性		

備註：學校課程計畫應使用各教育階段適用之體例，但必須確定包含特殊教育班（含集中式特殊教育班、分散式資源班與巡迴輔導班）課程之各領域/科目教學大綱。

表 13-1-21 臺北市立啟明學校國中階段社會領域課程計畫

109 學年度第一學期八年級課程計畫			
領域/科目	每週節數	班級	教學者
社會	3 節	八年忠班	
教學對象	臺北市立啟明學校八年忠班學生		
能力指標	1-4-1 分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。 1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。 1-4-7 說出對生活空間及周邊環境的感受，並提出改善建言或方案。 1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。 1-4-4 探討區域的人口問題和人口政策。 1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。 2-4-2 認識中國歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。 2-4-3 認識世界歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。 2-4-5 比較人們因時代、處境與角色的不同，所做的歷史解釋的多元性。 2-4-6 了解並描述歷史演變的多重因果關係。 3-4-1 舉例解釋個人的種種需求與人類繁衍的關係。 4-4-1 想像自己的價值觀與生活方式在不同的時間、空間下會有什麼變化。 4-4-3 了解文化(包含道德、藝術與宗教等)如何影響人類的價值與行為。 6-4-1 以我國為例，了解權力與政治、經濟、文化、社會型態等如何相互影響。 7-4-8 分析資源分配如何受到權力結構的影響。		
融入議題	【資訊教育】 3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【性別平等教育】 3-3-5 體認社會和歷史演變過程中所造成的性別文化差異。 3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【環境教育】 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用與維持生態平衡。 【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 1-4-1 探討違反人權的事件對個人、社區(部落)、社會的影響，並提出改善策略、行動方案。 1-4-3 了解法律、制度對人權保障的意義。		
學習目標	1. 了解中國的自然環境，並分析人口、產業與聚落發展的相互影響。 2. 明白中國現代工商業及交通發展現況，以及認識中國的行政區劃制度。 3. 了解中國自遠古時代，以迄盛清的歷史發展及其變遷。 4. 認識各朝代的政治發展，以及經濟與社會文化的成就。 5. 了解現代民主政治的精神、制度、組織與運作。 6. 培養現代民主社會中，公民應具備的民主素養。		
教學與評量說明	1. 教材編輯與資源 (1)八年級社會領域課本(圖冊)、自編教材、講義。		

	(2)網路相關領域內容之多媒體(含時事新聞)。 2. 教學方法 (1)講述法：說明課程知識內容。 (2)討論法：讓學生在課堂中進行討論。 (3)實際演練、操作。 (4)合作學習法。 (5)多媒體教學。 3. 教學評量 (1)課堂觀察，課程參與態度、專心度、發表情形。 (2)課程口頭發表，學習單表現，紙筆評量。 (3)實作評量，觀察學生實際應用表現、同儕回饋。		
週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	第 1 課 疆域與區域劃分/中國的地理位置	12	第 4 課 人口/了解中國的人口成長與人口政策
	第 1 課 遠古到三代/認識舊石器時代的人類與文化生活		第 4 課 隋唐五代的盛衰/理解唐代農工商業發展的概況，以及中葉以後南方經濟發展超越北方的緣由，和海外貿易的發達情形
	第 1 課 現代國家與民主政治/. 認識國家組成的要素		第 4 課 政府的經濟職能/體認政府維持經濟秩序、縮小貧富差距的重要性
2	第 1 課 疆域與區域劃分/中國的疆域	13	第 4 課 人口/中國的人口問題與對策
	第 1 課 遠古到三代/商—文明的躍進		第 4 課 隋唐五代的盛衰/了解隋唐兼容並蓄的文化形成因素，以及唐代與外族文化交流的情形
	第 1 課 現代國家與民主政治/認識國體與政體，並了解兩者間的差異		第 4 課 政府的經濟職能/理解政府提升經濟職能的方法
3	第 1 課 疆域與區域劃分/認識中國的一級行政區	14	第 5 課 產業活動/知道中國傳統產業活動的分布
	第 1 課 遠古到三代/明瞭春秋霸主、戰國七雄興替的歷史背景		第 5 課 宋遼金元的競爭與融合/了解宋代開國採集權中央，重文輕武政策的背景與影響
	第 1 課 現代國家與民主政治/認識現代民主國家的功能		第 5 課 政黨與利益團體/了解政黨的意義及組成目的
4	第 2 課 地形/中國的地形特徵	15	第 5 課 產業活動/了解礦產對中國工業發展的影響
	第 2 課 秦漢帝國的興亡/認識秦漢帝國政治興衰演變過程		第 5 課 宋遼金元的競爭與融合/說出北宋滅亡經過
	第 2 課 中央政府/民主國家建構政府的原則——權力分立		第 5 課 政黨與利益團體/了解政黨政治的運作原則
5	第 2 課 地形/中國五大地形的位置與分布	16	第 5 課 產業活動/中國對全球經濟的影響
	第 2 課 秦漢帝國的興亡/兩漢的盛衰		第 5 課 宋遼金元的競爭與融合/了解宋元時期工商發展與經濟繁榮的盛況

	第2課 中央政府/我國中央政府的組織與職權		第5課 政黨與利益團體/了解利益團體的內涵
6	第2課 地形/了解地形如何影響產業發展與交通分布	17	第6課 資源問題與環境保育對策/認識中國的土地資源問題
	第2課 秦漢帝國的興亡/秦漢的對外關係		第6課 明代與盛清的發展/了解明太祖開國的過程，並強化君權的背景與影響
	第2課 中央政府/我國中央政府各院間的互動		第6課 政治參與和選舉/說出政治參與的意義與重要性
7	第一次評量週	18	第6課 資源問題與環境保育對策/認識中國的土地資源問題
	第3課 氣候與水文/解降水與氣溫的空間分布		第6課 明代與盛清的發展/了解科舉與明清社會結構變遷的關係
	第3課 魏晉南北朝的分合/魏晉南北朝的政治發展		第6課 政治參與和選舉/知道選舉的原則與過程
8	第3課 地方政府/解地方政府的意義與組成	19	第6課 資源問題與環境保育對策/.知道中國目前的環境保育對策
	第3課 氣候與水文/認識中國的氣候類型		第6課 明代與盛清的發展/了解明清時期小說以及科技發展的成就與影響
	第3課 魏晉南北朝的分合/明白北魏孝文帝施行漢化政策的目的是與努力，以及漢化對北魏政權的影響		第6課 政治參與和選舉/.說出我國實施選舉的概況
9	第3課 地方政府/認識我國地方政府的層級有哪些	20	第三次評量週 複習全冊
	第3課 氣候與水文/了解中國湖泊，氣候的特性		
	第3課 魏晉南北朝的分合/理解清談與玄學形成的背景因素		
10	第3課 地方政府/認識地方建設的財源收入	21	
	第4課 人口/中國人口分布與影響原因		
	第4課 隋唐五代的盛衰/認識隋代建設對後世的影響，以及隋代國祚短暫的原因		
11	第4課 政府的經濟職能/了解政府擔負的經濟職能	22	

備註：學校課程計畫應使用各教育階段適用之體例，但必須確定包含特殊教育班（含集中式特殊教育班、分散式資源班與巡迴輔導班）課程之各領域/科目教學大綱。

表 13-1-22 臺北市立啟明學校國中階段社會領域課程計畫

109 學年度第二學期八年級課程計畫			
領域/科目	每週節數	班級	教學者
社會	3 節	八年忠班	
教學對象	臺北市立啟明學校八年忠班學生		
能力指標	1-3-5 說明人口空間分布的差異及人口遷移的原因和結果。 1-4-1 分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。 1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。 1-4-3 分析人們對地方和環境的識覺改變如何反映文化的變遷。 1-4-6 分析交通網與水陸運輸系統的建立如何影響經濟發展、人口分布、資源交流與當地居民的生活品質。 7-3-4 了解產業與經濟發展宜考量區域的自然和人文特色。 7-4-4 舉例說明各種生產活動所使用的生產要素。 2-3-3 了解今昔中國、亞洲和世界的主要文化特色。 2-4-2 認識中國歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。 2-4-4 了解今昔臺灣、中國、亞洲、世界的互動關係。 2-4-5 比較人們因時代、處境與角色的不同，所做的歷史解釋的多元性。 2-4-6 了解並描述歷史演變的多重因果關係。 3-4-2 舉例說明個人追求自身幸福時，如何影響社會的發展；而社會的發展如何影響個人追求幸福的機會。 3-4-4 說明多元社會與單一社會，在應付不同的外在與內在環境變遷時的優勢與劣勢。 3-4-5 舉例指出某一團體，其成員身分與地位之流動性對於該團體發展所造成的影響。 3-4-6 舉例指出在歷史上或生活中，因缺乏內、外在的挑戰，而影響社會或個人發展。 4-4-1 想像自己的價值觀與生活方式在不同的時間、空間下會有什麼變化。 4-4-3 了解文化(包含道德、藝術與宗教等)如何影響人類的價值與行為。 6-4-2 透過歷史或當代政府的例子，了解制衡對於約束權力的重要性。 7-4-3 探討國際貿易與國家經濟發展之關係。 9-1-2 覺察並尊重不同文化間的歧異性。 9-3-2 探討不同文化的接觸和交流可能產生的衝突、合作和文化創新。		
融入議題	【環境教育】 2-4-1 了解環境與經濟發展間的關係。 3-2-3 尊重不同族群與文化背景對環境的態度及行為。 4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、了解周遭的環境狀況與變遷。 【人權教育】 1-1-4 說出自己對一個美好世界的想法。 2-3-5 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。		
學習目標	1. 了解中國三大區域的自然環境與人文特色。 2. 了解全球的海陸分布的概述，並認識東北亞、東南亞與南亞的自然		

	環境與人文特色。 3. 了解清末民初乃至今日的中國歷史。 4. 能了解法律和日常生活的關係。 5. 能認識法律並進而樂意遵守法律。				
教學與評量說明		1. 教材編輯與資源 (1)八年級社會領域課本(圖冊)、自編教材、講義。 (2)網路相關領域內容之多媒體(含時事新聞)。 2. 教學方法 (1)講述法：說明課程知識內容。 (2)討論法：讓學生在課堂中進行討論。 (3)實際演練、操作。 (4)合作學習法。 (5)多媒體教學。 3. 教學評量 (1)課堂觀察，課程參與態度、專心度、發表情形。 (2)課程口頭發表，學習單表現，紙筆評量。 (3)實作評量，觀察學生實際應用表現、同儕回饋。			
週次	單元名稱/內容		週次	單元名稱/內容	
1	第 1 課 南部區域/認識南部區域的地理位置		12	第 1 課 世界地理概述/認識世界的人口概況	
	第 1 課 晚清的變局/能認識清代中期所面臨的外在威脅，以及清朝的因應態度			第 4 課 民初的政治與文化/了解民初社會的重要變遷與新知識分子的興起	
	第 1 課 法律的基本概念/能了解法律的原則			第 4 課 刑法與行政法規/能了解刑罰的種類、目的與刑度	
2	第 1 課 南部區域/南部區域分述——華南		13	第 2 課 亞洲概述與東北亞/. 認識亞洲的位置與分區	
	第 1 課 晚清的變局/能了解英法聯軍產生的背景及其造成的衝擊效應			第 5 課 從北伐到抗戰/了解國共第一次合作的背景、經過與成果	
	第 1 課 法律的基本概念/能說出法律的功能			第 5 課 權利救濟/了解權利救濟的內涵	
3	第 1 課 南部區域/認識華中的人文特色		14	第 2 課 亞洲概述與東北亞/認識南韓、北韓的經濟發展	
	第 1 課 晚清的變局/. 能解釋太平天國發生的背景與條件			第 5 課 從北伐到抗戰/理解在中共擴張與日本侵略的影響下發生的西安事變	
	第 1 課 法律的基本概念/能區分憲法、法律、命令三者的差異			第 5 課 權利救濟/說明處理衝突可運用的法律途徑	
4	第 2 課 北部區域/認識北部區域的地理位置		15	第 2 課 亞洲概述與東北亞/認識日本的經濟發展	
	第 2 課 改革運動的展開/能了解自強運動產生的時空背景與理念			第 5 課 從北伐到抗戰/了解中日戰爭的爆發、經過與結果	
	第 2 課 人民的基本權利與義務/了解人民基本權利的意義			第 5 課 權利救濟/了解權利救濟的內涵	
5	第 2 課 北部區域/認識華北的人文特色		16	第 3 課 東南亞與南亞/認識東南亞的自然環境	
	第 2 課 改革運動的展開/能明白清末列強取得中國藩屬主導權的因果關係			第 6 課 中華人民共和國的建立/知道中共自抗戰到國共內戰期間聲勢逐漸高漲的	

			原因
	第2課 人民的基本權利與義務/知道人民基本權利的限制		第6課 少年的法律常識/知道少年學習法律常識的重要
6	第2課 北部區域/北部區域分述——東北	17	第3課 東南亞與南亞/了解東南亞的人文特色
	第2課 改革運動的展開/能解釋列強瓜分中國風潮的興起原因，以及美國提出門戶開放政策的背景和目的		第6課 中華人民共和國的建立/了解中共建國初期的統治情形
	第2課 人民的基本權利與義務/憲法規定的人民基本義務		第6課 少年的法律常識/能分析少年事件的種類
7	第3課 西部區域/認識西部區域的位置與地形	18	第3課 東南亞與南亞/了解南亞的人文特色
	第3課 從改革到革命/了解義和團興起的背景、過程與影響		第6課 中華人民共和國的建立/知道文化大革命的起因、結果與影響
	第3課 民法與生活/能了解《民法》的內涵		第6課 少年的法律常識/能說出保護少年的規定
8	第3課 西部區域/認識蒙新地區的人文特色	19	複習全冊
	第3課 從改革到革命/了解庚子後新政推動的背景與重要內容		
	第3課 民法與生活/能了解《民法》的原則		
9	第3課 西部區域/. 認識青藏地區的人文特色	20	複習全冊
	第3課 從改革到革命/了解革命運動興起的背景與過程		
	第3課 民法與生活/能了解民事責任的內涵		
10	第1課 世界地理概述/了解世界的海陸分布	21	
	第4課 民初的政治與文化/了解民初政治局勢的變化與發展		
	第4課 刑法與行政法規/能了解《刑法》的意義與罪刑法定主義的精神		
11	第1課 世界地理概述/認識世界主要氣候類型	22	
	第4課 民初的政治與文化/. 理解民國初年軍閥亂政形成的背景與過程		
	第4課 刑法與行政法規/能了解何種行為會成立犯罪行為		

備註：學校課程計畫應使用各教育階段適用之體例，但必須確定包含特殊教育班（含集中式特殊教育班、分散式資源班與巡迴輔導班）課程之各領域/科目教學大綱。

表 13-1-23 臺北市立啟明學校國中階段社會領域課程計畫

109 學年度第一學期九年級課程計畫			
領域/科目	每週節數	班級	教學者
社會	6 節	九年忠班	
教學對象	臺北市立啟明學校九年忠班學生		
能力指標	1-4-1 分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。 1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。 1-4-3 分析人們對地方和環境的識覺改變如何反映文化的變遷。 1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。 2-4-3 認識世界歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。 2-4-6 了解並描述歷史演變的多重因果關係。 3-4-6 舉例指出在歷史上或生活中，因缺乏內、外在的挑戰，而影響社會或個人發展。 4-4-1 想像自己的價值觀與生活方式在不同的時間、空間下會有什麼變化。 4-4-3 了解文化(包含道德、藝術與宗教等)如何影響人類的價值與行為。 9-3-2 探討不同文化的接觸和交流可能產生的衝突、合作和文化創新。		
融入議題	【環境教育】 2-4-1 了解環境與經濟發展間的關係。 【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【環境教育】 2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。 2-3-1 了解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。 【家政教育】 1-4-4 了解並接納異國的飲食文化。 3-4-7 了解並尊重不同國家及族群的生活禮儀。		
學習目標	1. 能了解不同區域因為不同的自然及人文環境，會發展出不同的區域特色。 2. 能了解各地區居民的自然環境、人口成長、產業活動與區域特色。 3. 能了解今日西方文明從遠古至近代的發展脈絡。 4. 能了解文化與文化之間的交流，是歷史發展中必然且重要的因素。 5. 能了解經濟學相關基本概念。 6. 能應用經濟學概念解釋社會現象。		
教學與評量說明	1. 教材編輯與資源 (1)九年級社會領域課本(圖冊)、自編教材、講義。 (2)網路相關領域內容之多媒體(含時事新聞)。 2. 教學方法 (1)講述法：說明課程知識內容。 (2)討論法：讓學生在課堂中進行討論。 (3)實際演練、操作。 (4)合作學習法。 (5)多媒體教學。 3. 教學評量 (1)課堂觀察，課程參與態度、專心度、發表情形。		

		(2)課程口頭發表，學習單表現，紙筆評量。 (3)實作評量，觀察學生實際應用表現、同儕回饋。	
週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	第1課 西亞與中亞/. 認識西亞的位置與地形	12	第4課 歐洲東半部與俄羅斯/認識俄羅斯的人文現況
	第1課 古文明的發展/. 認識人類採行定居對「文明」興起的影響，如城市、社會分工、國家的形成		第4課 近代歐洲的興起/說明十六世紀宗教改革的原因與影響
	第1課 選擇與消費/能說出經濟問題產生的原因		第4課 分工與貿易/理解國際分工與國際貿易
2	第1課 西亞與中亞/認識西亞地區的人文特色	13	第4課 歐洲東半部與俄羅斯/. 俄羅斯人口與都市的發展
	第1課 古文明的發展/了解埃及的政治演變		第4課 近代歐洲的興起/. 認識新教及其反對羅馬公教的論點
	第1課 選擇與消費/知道消費者的選擇行為受到哪些因素影響		第4課 分工與貿易/知道臺灣國際貿易的發展與現況
3	第1課 西亞與中亞/. 認識中亞的自然環境	14	第5課 北美洲/了解北美洲的氣候與水文
	第1課 古文明的發展/了解印度古文明與阿利安人文化		第5課 近代歐洲的變革/認識新方法、新儀器及研究機構對於科學研究的重要性
	第1課 選擇與消費/知道維護消費者權益的管道		第5課 家庭的經濟生活/說明就業與創業的定義
4	第2課 歐洲概述與歐洲西半部(一)南歐/	15	第5課 北美洲/了解北美洲的產業發展
	第2課 歐洲的古典文明/認識歐洲的位置與地形		第5課 近代歐洲的變革/. 認識十七世紀專制王權興起的背景
	第2課 生產與利潤/了解生產者與生產行為的意義		第5課 家庭的經濟生活/了解家庭經濟規畫的原則
5	第2課 歐洲概述與歐洲西半部(一)南歐/. 認識歐洲的人文特色	16	第5課 北美洲/認識北美洲的族群與文化
	第2課 歐洲的古典文明/認識亞歷山大帝國的形成		第5課 近代歐洲的變革/. 說明工業革命對歐洲政治及經濟上的影響
	第2課 生產與利潤/解生產者應考慮的生產課題		第5課 家庭的經濟生活/認識理財工具及風險
6	第2課 歐洲概述與歐洲西半部(一)南歐/了解南歐的自然環境	17	第6課 中南美洲/了解中南美洲的氣候與水文
	第2課 歐洲的古典文明/探討羅馬共和轉變到帝制時代的過程		第6課 近代民主的革命浪潮/英國議會政治的發展
	第2課 生產與利潤/解生產成本的意義與類型		第6課 企業經營與永續發展/知道企業經營的型態
7	第一次評量週	18	第6課 中南美洲/了解中南美洲的族群與文化融合
	第3課 歐洲西半部(二)西歐與北歐/了解西歐的自然環境		第6課 近代民主的革命浪潮/分析美國獨立的原因
	第3課 中世紀歐洲與伊斯蘭世界/說明中世紀時代民族遷徙的情形及影響		第6課 企業經營與永續發展/了解企業應擔負的社會責任

8	第3課 市場與貨幣/了解市場的分類	19	第6課 中南美洲/主動關心中南美洲的政治、經濟發展
	第3課 歐洲西半部(二)西歐與北歐/了解西歐的人文發展概況		第6課 近代民主的革命浪潮/了解法國大革命的原因與經過
	第3課 中世紀歐洲與伊斯蘭世界/說明拜占庭帝國的發展		第6課 企業經營與永續發展/認識綠色經濟與永續發展的理念
9	第3課 市場與貨幣/了解市場價格由供需共同決定	20	第三次評量週
	第3課 歐洲西半部(二)西歐與北歐/了解北歐的自然環境		
	第3課 中世紀歐洲與伊斯蘭世界/探討伊斯蘭文化的內涵		
10	第3課 市場與貨幣/認識貨幣的發展與功能	21	
	第4課 歐洲東半部與俄羅斯/說出東歐的位置與地形		
	第4課 近代歐洲的興起/認識文藝復興運動產生的原因		
11	第4課 分工與貿易/認識分工的重要性	22	
	第4課 歐洲東半部與俄羅斯/認識俄羅斯的位置與地形		
	第4課 近代歐洲的興起/認識英、法、西等王權國家的形成原因		

備註：學校課程計畫應使用各教育階段適用之體例，但必須確定包含特殊教育班（含集中式特殊教育班、分散式資源班與巡迴輔導班）課程之各領域/科目教學大綱。

表 13-1-24 臺北市立啟明學校國中階段社會領域課程計畫

109 學年度第二學期九年級課程計畫			
領域/科目	每週節數	班級	教學者
社會	6 節	九年忠班	
教學對象	臺北市立啟明學校九年忠班學生		
能力指標	1-4-1 分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。 1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。 1-4-3 分析人們對地方和環境的識覺如何反應文化的變遷。 9-4-2 探討強勢文化的支配性、商業產品的標準化與大眾傳播的影響力如何促使全球趨於一致，並影響文化的多樣性和引發人類的適應問題。 9-4-4 探討國際間產生衝突和合作的原因，並提出增進合作和化解衝突的可能方法。 2-4-3 認識世界歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。 2-4-5 比較人們因時代、處境、角色的不同，所做的歷史解釋的多元性。 2-4-6 了解並描述歷史演變的多重因果關係。 3-3-4 分辨某一組事物之間的關係是屬於「因果」或「互動」。 4-4-1 想像自己的價值觀與生活方式在不同的時間、空間下會有什麼變化。 6-4-2 透過歷史或當代政府的例子，了解制衡對於約束權力的重要性。 9-1-2 察覺並尊重不同文化間的歧異性。 9-3-3 舉例說明國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。 9-4-2 探討強勢文化的支配性、商業產品的標準化與大眾傳播的影響力如何促使全球趨於一致，並影響文化的多樣性和引發人類的適應問題。 9-4-4 探討國際間產生衝突和合作的原因，並提出增進合作和化解衝突的可能方法。		
融入議題	【環境教育】 2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。 【資訊教育】 3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。 【人權教育】 2-4-3 了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。 2-4-7 探討人權議題對個人、社會及全球的影響。 【人權教育】 1-4-5 討論世界公民的責任，並提出一個富有公平、正義永續發展的社會藍圖。 2-3-4 理解貧窮、階級剝削的相互關係。 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 2-4-7 探討人權議題對個人、社會及全球的影響。		
學習目標	1. 認識非洲、大洋洲與兩極的自然環境，以及居民的產業活動。		

	2. 了解各區域透過貿易互通有無，彼此既競爭又合作的關係。 3. 探討民主政治、民族主義、新帝國主義的興起與轉變。 4. 分析從第一次世界大戰至現代的國際社會變遷。 5. 了解全球化及其為日常生活所帶來的影響。 6. 從資訊交流認識各地文化的異同，並熟知世界公民的角色。		
教學與評量說明		1. 教材編輯與資源 (1)九年級社會領域課本(圖冊)、自編教材、講義。 (2)網路相關領域內容之多媒體(含時事新聞)。 2. 教學方法 (1)講述法：說明課程知識內容。 (2)討論法：讓學生在課堂中進行討論。 (3)實際演練、操作。 (4)合作學習法。 (5)多媒體教學。 3. 教學評量 (1)課堂觀察，課程參與態度、專心度、發表情形。 (2)課程口頭發表，學習單表現，紙筆評量。 (3)實作評量，觀察學生實際應用表現、同儕回饋。	
週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	第 1 課 非洲/了解非洲的位置與地形	12	第 4 課 全球環境議題/知道全球關心的主要議題
	第 1 課 十九世紀的政治局勢與文藝發展/說明拉丁美洲獨立運動的背景		第 4 課 戰後世界的演變與當代世界文化/生物多樣性議題與環境保育
	第 1 課 全球化下的資訊傳播與文化交流/知道全球化的意義及形成因素		第 4 課 世界公民/體認世界公民的責任與義務
2	第 1 課 非洲/認識非洲的族群與文化	13	複習全冊
	第 1 課 十九世紀的政治局勢與文藝發展/. 認識義大利與日耳曼的建國歷程		複習全冊
	第 1 課 全球化下的資訊傳播與文化交流/了解傳播媒體的功能		(HIGH 課任務) 非洲特色/認識非洲的地形特色
3	第 1 課 非洲/認識非洲的產業活動	14	多采多姿的臺灣原住民族/認識原住民族的經濟活動
	第 1 課 十九世紀的政治局勢與文藝發展/分析日本明治維新的過程與結果		女性從政行不行?/能夠了解性別平等對政治參與的重要性
	第 1 課 全球化下的資訊傳播與文化交流/了解全球化對文化的影響		(HIGH 課任務) 國旗會說話/認識亞洲有哪些國家
4	第 2 課 大洋洲與兩極地區/認識大洋洲——太平洋島群	15	唐山過臺灣——祖先的故事/渡臺先民亦會將舊有信仰帶來，而凝聚情感
	第 2 課 從新帝國主義到第一次世界大戰/說明新帝國主義的起源		媒體識讀：We Are Family/透過活動我們將了解跨國婚姻(新移民)家庭在媒體中的形象再現
	第 2 課 科技發展與科技倫理/認知資訊科技的應用對人類社會的影響		(HIGH 課任務) 今天買什麼?/了解商業交易類型
5	第 2 課 大洋洲與兩極地區/認識大洋洲——澳大利亞，紐西蘭	16	大唐的女人/了解武則天稱帝和安史之亂等唐代史事，並對當時婦女地位有概略認識
	第 2 課 從新帝國主義到第一次世界大戰/		媒體識讀：全方位「置入」檢驗/了解置

	說明第一次世界大戰的起源		入性行銷
	第 2 課 科技發展與科技倫理/認識生物科技的發展對人類生活的影響		(HIGH 課任務) 臺灣腳逛中國/熟悉距海遠近影響降水、緯度高低影響氣溫，以及地勢高氣溫較冷
6	第 2 課 大洋洲與兩極地區/認識大洋洲——紐西蘭	17	評價兩極的朱元璋/能認識明初政治的發展
	第 2 課 從新帝國主義到第一次世界大戰/分析巴黎和會的影響		媒體識讀：你對世界的想像/資訊科技的運用以及應遵守的行為準則
	第 2 課 科技發展與科技倫理/了解智慧財產權與相關法律規範		(HIGH 課任務) 中國雜貨店/認識中國各區的氣候類型
7	第 3 課 全球經濟議題/認識交通革新	18	世界四大古文明/認識古文明帶給人類的貢獻
	第 3 課 戰間期與第二次世界大戰/說明朝鮮三一運動的背景與結果		媒體識讀：國際組織正義了沒？/國際組織的類型與功能在媒體上的呈現
	第 3 課 國際社會與國際組織/了解國際社會的互動方式		(HIGH 課任務) NBA 地圖/認識北美洲的自然環境
8	第 3 課 全球經濟議題/了解經濟全球化的衝擊	19	英美民主政治的建立/了解英國議會政治的發展歷程
	第 3 課 戰間期與第二次世界大戰/說明戰後歐洲的經濟危機		
	第 3 課 國際社會與國際組織/認識國際組織的型態		
9	第 3 課 全球經濟議題/認識經濟組織與全球三大經濟版圖	20	媒體識讀：國際新聞瞭望臺/全球化在媒體中的呈現
	第 3 課 戰間期與第二次世界大戰/說明第二次世界大戰的起因		
	第 3 課 國際社會與國際組織/明白臺灣在國際上的處境，以及在國際社會中扮演之角色		
10	第 4 課 全球環境議題/氣候變遷與影響	21	
	第 4 課 戰後世界的演變與當代世界文化/		
	第 4 課 世界公民/非戰非和—冷戰時期		
11	第 4 課 全球環境議題/知道全球關心的主要議題	22	
	第 4 課 戰後世界的演變與當代世界文化/認識水資源問題		
	第 4 課 世界公民/說明各個區域戰爭的經過		

備註：學校課程計畫應使用各教育階段適用之體例，但必須確定包含特殊教育班（含集中式特殊教育班、分散式資源班與巡迴輔導班）課程之各領域/科目教學大綱。

表 13-1-25 臺北市立啟明學校國中階段自然科學領域課程計畫

109 學年度第一學期七年級課程計畫			
領域/科目	每週節數	班級	教學者
自然科學	3 節	七年忠班	
教學對象	臺北市立啟明學校七年忠班學生		
核心素養	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。		
學習重點	學習表現		學習內容
	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學		Ea-IV-2 以適當的尺度量測或推估物理量，例如：奈米到光年、毫克到公噸、毫升到立方公尺等。 INc-IV-1 宇宙間事、物的規模可以分為微觀尺度與巨觀尺度。 INc-IV-2 對應不同尺度，各有適用的單位（以長度單位為例），尺度大小可以使用科學記號來表達。 INc-IV-3 測量時要選擇適當的尺

	習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。	度。 INc-IV-4 不同物體間的尺度關係可以用比例的方式來呈現。 Bc-IV-1 生物經由酵素的催化進行新陳代謝，並以實驗活動探討影響酵素作用速率的因素。 Fc-IV-2 組成生物體的基本層次是細胞，而細胞則由醣類、蛋白質及脂質等分子所組成，這些分子則由更小的粒子所組成。	
融入議題	【環境教育】 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 【科技教育】 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。		
學習目標	1. 探討生物所表現的生命現象。 2. 了解人體各器官與器官系統的作用。 3. 學習運用科學方法解決問題。 4. 科學素養實踐。		
教學與評量說明	1. 教材編輯與資源 (1)七年級自然科學領域課本(圖冊)、自編教材、講義、立體模型。 (2)網路相關領域內容之多媒體(含時事新聞)。 2. 教學方法 (1)講述法：說明課程知識內容。 (2)討論法：讓學生在課堂中進行討論。 (3)實際演練、操作。 (4)合作學習法。 (5)多媒體教學。 3. 教學評量 (1)課堂觀察，課程參與態度、專心度、發表情形。 (2)課程口頭發表，學習單表現，紙筆評量。 (3)實作評量，觀察學生實際應用表現、同儕回饋。		
週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	科學方法/了解科學方法的歷程	12	3·4 人體的防禦作用/了解人體的防禦作用可抵抗外來病原體的侵害，包括非專一性防禦和專一性防禦
2	進入實驗室、1·1 生物的基本構造 細胞/知道實驗室的安全守則及急救設備的位置,使用適當的儀器可觀察到細胞的形態及細胞膜、細胞質、細胞核、細胞壁等基本構造	13	4·1 神經系統/知道神經元是神經系統基本單位
3	1·1 生物的基本構造 細胞/了解複式顯微鏡與解剖顯微鏡的構造與基本操作方式	14	4·1 神經系統/知道刺激與反應的神經傳導途徑，並且了解反應時間的意義
4	1·2 細胞所需的物質、1·3 從細胞到個體/了解生物細胞由水、醣類、蛋白質、脂質	15	4·2 內分泌系統/了解內分泌系統對動物成長的重要性

	等分子組成；上述分子則由碳、氫、氧、氮等原子構成		
5	第 1 節巨觀尺度與微觀尺度、第 2 節尺的表示與比較/了解相同事物從不同尺度能觀察到不同的現象或特徵	16	4.3 生物的感應/了解動物行為受神經系統與內分泌系統協調。
6	2.1 食物中的養分/了解養分可以分成醣類、蛋白質、脂質、礦物質、維生素和水等六大類，且知道其重要性 2.2 酵素/學習澱粉與葡萄糖的測定方法	17	5.1 恆定性及其重要性/藉由探測人體在運動前後的脈搏次數和呼吸頻率的變化，了解恆定性的意義 5.2 體溫的恆定/能比較內溫動物和外溫動物體溫調節方式的相異點
7	2.2 酵素/知道酵素的主要成分是蛋白質，且了解影響酵素活性的因素 2.3 植物如何獲得養分/了解光合作用進行的場所、原料和產物	18	5.3 呼吸與氣體的恆定/知道呼吸作用的功能與重要性。
8	2.4 動物如何獲得養分/知道動物攝食後，養分須經消化才能被吸收	19	5.4 血糖的恆定/了解人體血糖的來源 5.5 排泄作用與水分的恆定/了解人體的泌尿系統的器官及其功能
9	3.1 植物的運輸構造/了解維管束是由木質部和韌皮部構成 3.2 植物體內物質的運輸/了解植物體內水分的運輸過程以及運輸水分的構造	20	複習一～三章
10	3.2 植物體內物質的運輸/知道氣孔的開關由保衛細胞調節及氣孔開閉對植物蒸散作用的影響 3.3 動物體內物質的運輸/了解心臟的位置、構造及心臟的搏動是血液流動的原動力	21	
11	3.3 動物體內物質的運輸/知道血管可以分為動脈、靜脈和微血管三類，並比較其構造、功能上的不同	22	

備註：學校課程計畫應使用各教育階段適用之體例，但必須確定包含特殊教育班（含集中式特殊教育班、分散式資源班與巡迴輔導班）課程之各領域/科目教學大綱。

表 13-1-26 臺北市立啟明學校國中階段自然科學領域課程計畫

109 學年度第二學期七年級課程計畫			
領域/科目	每週節數	班級	教學者
自然科學	3 節	七年忠班	
教學對象	臺北市立啟明學校七年忠班學生		
核心素養	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。		
學習重點	學習表現		學習內容
	pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pc-IV-2 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學		Da-IV-4 細胞會進行細胞分裂，染色體在分裂過程中會發生變化。 Ga-IV-1 生物的生殖可分為有性生殖與無性生殖，有性生殖產生的子代其性狀和親代差異較大。 Ga-IV-1 生物的生殖可分為有性生殖與無性生殖，有性生殖產生的子代其性狀和親代差異較大。 Db-IV-4 生殖系統（以人體為例）能產生配子進行有性生殖，並且有分泌激素的功能。 Db-IV-7 花的構造中，雄蕊的花藥可產生花粉粒，花粉粒內有精細胞；雌蕊的子房內有胚珠，胚珠內有卵細胞。

	習的自信心。		
融入議題	【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【閱讀素養教育】 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。		
學習目標	1. 知道生物的生殖與遺傳原理。 2. 了解地球上各式各樣的生物與生態系，以及知道生物與環境之間是相互影響的。 3. 學習運用科學方法解決問題。 4. 科學素養實踐。		
教學與評量說明	1. 教材編輯與資源 (1)七年級自然科學領域課本(圖冊)、自編教材、講義、立體模型。 (2)網路相關領域內容之多媒體(含時事新聞)。 2. 教學方法 (1)講述法：說明課程知識內容。 (2)討論法：讓學生在課堂中進行討論。 (3)實際演練、操作。 (4)合作學習法。 (5)多媒體教學。 3. 教學評量 (1)課堂觀察，課程參與態度、專心度、發表情形。 (2)課程口頭發表，學習單表現，紙筆評量。 (3)實作評量，觀察學生實際應用表現、同儕回饋。		
週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	1.1 生殖的基礎/知道細胞的分裂的意義和重要性	12	3.6 動物界/了解動物界中的分類系統與主要的各門
2	1.2 無性生殖/了解無性生殖的特徵	13	3.6 動物界/了解動物與植物適應陸生生活的方式 4.1 生態系的組成/認識生態系的組成和功能
3	1.3 有性生殖/了解受精作用的特徵	14	4.2 能量的流動與物質的循環/了解生態系中生產者、消費者和分解者的角色。 4.3 生物的交互關係/知道共生和寄生的類型，以及產生該關係的原因
4	1.3 有性生殖/了解人類體內受精與胚胎發育的過程	15	4.4 多采多姿的生態系/認識生態系的類型與區分法
5	2.1 解開遺傳的奧秘/了解孟德爾進行豌豆高莖、矮莖試驗的實驗設計和結果	16	4.4 多采多姿的生態系/了解水域生態系的類型與特徵
6	2.2 人類的遺傳/了解人類ABO血型的遺傳方式 2.3 突變/知道造成基因突變的原因	17	5.1 生物多樣性與其重要性/人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存
7	2.4 生物科技的應用/簡述生物科技的意義	18	5.2 維護生物多樣性/知道生物多樣性的定義
8	3.1 持續改變的生命/了解生物形態及構造等在漫長歷史中會發生改變，稱為演化	19	第1節植物對水土保持的重要性/知道保育的意義及方式 第2節植物調環境的能力/能藉由科學研究，討論植物對水質及土壤的影響
9	3.1 持續改變的生命/知道地球上生命誕生的概況 3.2 生物的命名與分類/能應用檢索表分	20	複習第一～三章

	類		
10	3・3 原核生物和原生生物/了解原核生物的特徵與種類 3・4 真菌界/了解真菌的特徵與種類	21	複習第四章～跨科主題
11	3・5 植物界/能說出植物界的特徵及包括的種類	22	

備註：學校課程計畫應使用各教育階段適用之體例，但必須確定包含特殊教育班（含集中式特殊教育班、分散式資源班與巡迴輔導班）課程之各領域/科目教學大綱。

表 13-1-27 臺北市立啟明學校國中階段自然科學領域課程計畫

109 學年度第一學期八年級課程計畫			
領域/科目	每週節數	班級	教學者
自然科學	3 節	八年忠班	
教學對象	臺北市立啟明學校八年忠班學生		
能力指標	3-4-0-1 體會「科學」是經由探究、驗證獲得的知識。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。 7-4-0-2 在處理個人生活問題（如健康、飲食）時，依科學知識來做決定。 1-4-1-3 能針對變量的性質，採取合適的度量策略。 1-4-2-2 知道由本量與誤差量的比較，了解估計的意義。 1-4-3-1 統計分析資料，獲得有意義的資訊。 1-4-4-3 由資料的變化趨勢，看出其蘊含的意義及形成概念。 1-4-5-1 能選用適當的方式登錄及表達資料。 1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。 2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識與技能。 3-4-0-1 體會「科學」是經由探究、驗證獲得的知識。 4-4-1-1 了解科學、技術與數學的關係。 5-4-1-1 知道細心的觀察以及嚴謹的思辨，才能獲得可信的知識。 5-4-1-2 養成求真求實的處事態度，不偏頗採證，持平審視爭議。 6-4-1-1 在同類事件，但由不同來源的資料中，彙整出一通性（例如認定若溫度很高，物質都會氣化。例如給一篇文章訂一個恰當的標題）。 6-4-2-2 依現有理論，運用演繹推理，推斷應發生的事。 6-4-4-1 養成遇到問題，先行主動且自主的思考，謀求解決策略的習慣。 6-4-4-2 在不違背科學原理的最低限制下，考量任何可能達成目的的途徑。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。 7-4-0-2 在處理個人生活問題（如健康、飲食）時，依科學知識來做決定。		
融入議題	【生涯發展教育】 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【環境教育】 4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、了解周遭的環境狀況與變遷。		
學習目標	1. 從實驗與活動中，認識奇妙的物質世界。 2. 知道波的性質、光的原理及兩者在生活中的應用。 3. 了解熱對物質的影響，及物質發生化學變化的過程。 4. 了解原子的結構、以及原子與分子的關係。 5. 知道住家的結構，並知道美化居住環境的設計概念。		
教學與評量說明	1. 教材編輯與資源 (1) 八年級自然科學領域課本(圖冊)、自編教材、講義、立體模型。 (2) 網路相關領域內容之多媒體(含時事新聞)。 2. 教學方法 (1) 講述法：說明課程知識內容。 (2) 討論法：讓學生在課堂中進行討論。		

	(3)實際演練、操作。 (4)合作學習法。 (5)多媒體教學。 3.教學評量 (1)課堂觀察，課程參與態度、專心度、發表情形。 (2)課程口頭發表，學習單表現，紙筆評量。 (3)實作評量，觀察學生實際應用表現、同儕回饋。		
週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	進入實驗室/說明實驗室的規則	12	溫度與溫度計/提問為什麼對同一杯水的冷熱感受，不同的人會有不同的感覺？同一個人的左、右兩手對同一杯水的冷熱也會有不同的感覺嗎 熱量與比熱/說明熱與熱平衡，並定義熱量
2	進入實驗室/引導學生熟知實驗意外狀況發生時的應變與處理 長度與體積的測量/了解估計值的意義與正確判斷估計值的應用	13	熱對物質的影響/介紹物體熱脹冷縮的性質
3	質量與密度的測量/了解質量的測量與單位	14	熱的傳播方式/舉出熱傳導的生活實例，例如使用金屬鍋盛裝食物加熱，雖然食物沒有直接接觸火源，但亦可將食物煮熟 純物質的分類/介紹卜利士力製氧方法，氧化汞照光後分解成氧和汞，說明氧化汞為化合物、氧和汞為元素的定義與分解反應的概念
4	認識物質/觀察身邊常見物品，了解各種物質具有不同的特性	15	認識元素/請學生發表，還知道哪些金屬元素與非金屬元素
5	水溶液/觀察糖水，了解溶質、溶劑及溶液的意義 空氣的組成/了解組成空氣的主要氣體，及氣體的特性	16	原子的結構/引領學生思考肉眼不可見的微小物質，進而認知物質是由微小粒子組成的概念 元素週期表/介紹週期表方格內的符號意義
6	空氣的組成/認識氧氣的製備方式與檢驗方式 波的傳播/利用掛圖，講解何謂波的週期、波峰、波谷與振幅	17	分子/使用原子模型組成氫氣分子、氧氣分子、二氧化碳分子、水分子、銦氣等的分子模型，使學生知道分子是由原子組成的 創意設計夢想家/說明金屬元素化學式的寫法
7	波的特性/歸納實驗結果，了解橫波與縱波的定義與區別 聲波的產生與傳播/利用音叉及聲帶的振動現象，說明聲音是因為物體快速振動所產生的	18	創意設計夢想家/以圖片說明室內空間的布置，了解動線的意涵與重要性 萬丈高樓平地起/利用圖片講解房屋的基本構造與房屋施工的基本流程，特別說明現代施工機具，例如鷹架、吊車和水泥車等
8	聲波的反射與超聲波/以波以耳實驗說明接近真空的環境不易傳播聲音，可知聲音的傳播需要介質，所以聲音是一種力學波 多變的聲音/利用吉他進行說明，振動的物體越薄、越短、越細或拉得越緊，則振動頻率越快，音調越高	19	萬丈高樓平地起/.說明整個活動進行的流程與要求，例如尺度計算、圖形繪製、施工說明、分工放樣、裁切、接合組裝與檢測 舒適安全便利窩/說明建築相關職業，並利用探索活動，讓學生了解這些職業需要的技術與資格
9	光的傳播與光速/說明光須進入眼睛才能	20	

	產生視覺 光的反射與面鏡/說明光的反射時，強調 光在任何表面發生反射時，均會遵守反射 定律		
10	光的折射與透鏡/以生活中因光的折射所 造成的現象，引起學生的學習動機	21	
11	光學儀器/說明照相機的成像原理 色光與顏色/指出引起可見光譜為紅、 橙、黃、綠、藍、靛、紫等 7 種色光，並 說明陽光下不透明物體所顯示的顏色與物 體表面吸收或反射光的關係	22	

備註：學校課程計畫應使用各教育階段適用之體例，但必須確定包含特殊教育班（含集中式特殊教育班、分散式資源班與巡迴輔導班）課程之各領域/科目教學大綱。

表 13-1-28 臺北市立啟明學校國中階段自然科學領域課程計畫

109 學年度第二學期八年級課程計畫			
領域/科目	每週節數	班級	教學者
自然科學	3 節	八年忠班	
教學對象	臺北市立啟明學校八年忠班學生		
能力指標	1-4-1-2 能依某一屬性（或規則性）去做有計畫的觀察。 1-4-2-1 若相同的研究得到不同的結果，研判此不同是否具有關鍵性。 1-4-4-1 藉由資料、情境傳來的訊息，形成可試驗的假設。 1-4-4-2 由實驗的結果，獲得研判的論點。 1-4-4-4 能執行實驗，依結果去批判或了解概念、理論、模型的適用性。 1-4-5-1 能選用適當的方式登錄及表達資料。 1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。 1-4-5-5 傾聽別人的報告，並能提出意見或建議。 2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。 2-4-4-6 了解原子量、分子量、碳氫化合物的概念。 3-4-0-1 體會「科學」是經由探究、驗證獲得的知識。 3-4-0-2 能判別什麼是觀察的現象，什麼是科學理論。 3-4-0-4 察覺科學的產生過程雖然嚴謹，但是卻可能因為新的現象被發現或新的觀察角度改變而有不同的詮釋。 3-4-0-8 認識作精確信實的紀錄、開放的心胸與可重做實驗來證實等，是維持「科學知識」可信賴性的基礎。 6-4-2-2 依現有理論，運用演繹推理，推斷應發生的事。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。		
融入議題	【性別平等】 3-4-4 參與公共事務，不受性別的限制。 【資訊教育】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。		
學習目標	1. 了解化學反應的內涵與其重要相關學說。 2. 認識氧化與還原反應及應用。 3. 知道酸鹼鹽等物質的性質及其在生活中的應用。 4. 學習反應速率與平衡。 5. 知道什麼是有機化合物以及認識生活中常見的有機化合物。 6. 探討自然界中，各種力的作用與現象。		
教學與評量說明	1. 教材編輯與資源 (1) 八年級自然科學領域課本(圖冊)、自編教材、講義、立體模型。 (2) 網路相關領域內容之多媒體(含時事新聞)。 2. 教學方法 (1) 講述法：說明課程知識內容。 (2) 討論法：讓學生在課堂中進行討論。 (3) 實際演練、操作。 (4) 合作學習法。 (5) 多媒體教學。 3. 教學評量 (1) 課堂觀察，課程參與態度、專心度、發表情形。 (2) 課程口頭發表，學習單表現，紙筆評量。 (3) 實作評量，觀察學生實際應用表現、同儕回饋。		
週次	單元名稱/內容		週次 單元名稱/內容

1	質量守恆/知道質量守恆定律的含義 細數原子與分子/說明質量、分子量（原子量）與莫耳數的關係	12	力與平衡/知道超距力是作用時，施力與受力物體不需要彼此接觸的力，例如萬有引力、靜電力和磁力等 摩擦力/知道靜摩擦力的大小和方向，必隨著外力而改變
2	化學計量/了解化學反應式是用來表達實驗的結果	13	第二次定期評量
3	氧化反應/認識金屬與非金屬的氧化反應 氧化與還原反應/了解如何判斷元素的活性大小	14	摩擦力/知道摩擦力對生活的影響，以及增減摩擦力的方法 壓力/說明作用力大小與壓力的關係及受力面積的大小與壓力的關係
4	氧化還原的應用/. 認識還原劑冶煉金屬氧化物的原理 認識電解質/了解電解質以及非電解質水溶液的特性 溶液與離子/	15	壓力/介紹壓力的定義、單位 大氣壓力/說明大氣壓力的測量及應用 浮力/利用游泳的例子，導入浮力概念
5	溶液與離子/介紹電解質水溶液的特性 常見的酸與鹼/藉由實驗說明強、弱酸的差異，以及酸、鹼的性質	16	浮力/從密度的觀點，討論物體在液體中的沉浮現象 材料概說/展示實物並說明日常生活中有哪些新材料
6	酸鹼的濃度/知道溶液的 pH 值越小，則 $[H^+]$ 越大 酸與鹼的反應/能以 pH 值分辨酸性、中性及鹼性溶液的差異	17	大氣壓力/說明大氣壓力的測量及應用，舉例日常生活中常見的大氣壓力運用或現象。
7	酸與鹼的反應/介紹實驗中常用的酸鹼指示劑，並說明其適用範圍 反應速率/知道化學反應速率有快有慢	18	新材料/以生活中常見的新材料，引導學生討論對產業發展的影響。
8	反應速率/知道溫度高低與反應速率的關係 可逆反應與平衡/察覺反應物的量（濃度）改變會影響平衡	19	第三次定期評量
9	什麼是有機化合物/知道有機化合物的定義 常見的有機化合物/介紹碳氫化合物的結構及特色（烷、醇、酸、酯）	20	
10	肥皂與清潔劑/認識皂化反 有機聚合物/講解生活中常見的塑膠種類與回收標誌	21	
11	食品科學/認識營養素中的醣類、蛋白質與脂肪 力與平衡/知道常見的力的種類與性質，其中包括超距力與接觸力	22	

備註：學校課程計畫應使用各教育階段適用之體例，但必須確定包含特殊教育班（含集中式特殊教育班、分散式資源班與巡迴輔導班）課程之各領域/科目教學大綱。

表 13-1-29 臺北市立啟明學校國中階段自然科學領域課程計畫

109 學年度第一學期九年級課程計畫			
領域/科目	每週節數	班級	教學者
自然科學	5 節	九年忠班	
教學對象	臺北市立啟明學校九年忠班學生		
能力指標	1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。 1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用表達方式。 3-4-0-2 能判別什麼是觀察的現象，什麼是科學理論。 6-4-2-1 依現有的理論，運用類比、轉換等推廣方式，推測可能發生的事。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。 7-4-0-4 接受一個理論或說法時，用科學知識和方法去分析判斷。 1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。 1-4-2-3 能在執行實驗時，操控變因，並評估「不變量」假設成立的範圍。 1-4-4-2 由實驗的結果，獲得研判的論點。 1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用表達方式。 2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。 3-4-0-2 能判別什麼是觀察的現象，什麼是科學理論。 6-4-2-1 依現有的理論，運用類比、轉換等推廣方式，推測可能發生的事。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。 7-4-0-4 接受一個理論或說法時，用科學知識和方法去分析判斷。		
融入議題	【性別平等教育】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【生涯發展教育】 3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【家政教育】 3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。		
學習目標	1. 了解速率、速度與加速度；牛頓三大運動定律以及運動的規則。 2. 認識力的作用與能量的概念，並應用到生活中；認識簡單機械與運輸。 3. 探討基本靜電現象與電的基本性質，並學習如何測量電壓、電流和電阻。 4. 認識地球的環境、地質構造與事件；了解宇宙中天體的運動規則，日地月的相對運動。		
教學與評量說明	1. 教材編輯與資源 (1) 九年級自然科學領域課本(圖冊)、自編教材、講義、立體模型。 (2) 網路相關領域內容之多媒體(含時事新聞)。 2. 教學方法 (1) 講述法：說明課程知識內容。 (2) 討論法：讓學生在課堂中進行討論。 (3) 實際演練、操作。 (4) 合作學習法。 (5) 多媒體教學。 3. 教學評量 (1) 課堂觀察，課程參與態度、專心度、發表情形。 (2) 課程口頭發表，學習單表現，紙筆評量。		

(3)實作評量，觀察學生實際應用表現、同儕回饋。			
週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	1.1 時間的測量/知道人類利用自然現象變化的規律性，訂出年、月、日等時間的單位	12	4.4 電阻與歐姆定律/. 利用燈泡亮度的變化來檢驗電阻的大小 5.1 地球上的水/知道水在地球分布的情形
2	1.1 時間的測量/知道平均太陽日的意義 1.2 位移與路徑長/利用控制變因法，了解影響單擺擺動週期的因素 1.3 速率與速度/知道瞬時速率可以表示出物體瞬間的運動快慢	13	5.2 地貌的改變與平衡/了解地下水的來源與影響地下水水面變化的因素 6.3 岩石與礦物/知道岩石是由礦物組成，能用不同的方法鑑別礦物
3	1.4 加速度與等加速度運動/了解速度與加速度同方向時，物體的運動越來越快；而速度與加速度反方向時，物體的運動越來越慢 2.1 牛頓第一運動定律/知道生活中某些現象可以用牛頓第一運動定律解釋 2.2 牛頓第二運動定律/了解力和物體運動狀態變化之間的關係	14	6.1 地球的構造/知道用地震波探測地球內部的方法；了解主要的地球分層構造與各層的組成 6.2 板塊運動/認識全球板塊的分布以及其相對運動
4	2.2 牛頓第二運動定律/了解牛頓第二運動定律的意義 2.3 牛頓第三運動定律/知道牛頓第三運動定律的內容	15	6.3 岩層記錄的地球歷史/了解火山、岩脈與岩漿活動的關係 6.4 臺灣地區的板塊與地貌/認識臺灣島的地質歷史；了解臺灣島在聚合性板塊交界帶上
5	2.3 牛頓第三運動定律/知道牛頓第三運動定律在生活上的應用 2.4 圓周運動與萬有引力/能利用圓周運動原理說明生活中的相關現象 3.1 功與功率/了解何謂功率、定義、公式與單位 3.2 動能、位能與能量守恆/知道動能的定義、公式與單位；知道重力位能的定義、公式與單位	16	7.1 我們的宇宙/知道宇宙中的整體架構，以及其中的成員 7.2 轉動的地球/知道地球氣候四季更迭的原因，並能說出地球公轉、自轉軸傾斜與四季位置的關係
6	3.2 動能、位能與能量守恆/了解位置越高，重力位能越大 3.3 槓桿原理與靜力平衡/知道使用工具可以使工作較便利；了解使用工具工作時，為何施力臂越大可以越省力	17	7.2 轉動的地球/知道依照季節的不同，地球的晝夜會有長、短的週期變化 7.3 日地月相對運動/知道月相變化的發生是由於日、地、月三者相對位置不同所造成 8.1 便利的運輸系統/說明航空運輸交通工具的構造與功能
7	第一次定期評量	18	8.1 便利的運輸系統/. 說明水路運輸交通工具的構造與功能 8.2 動力與動力機械/學會如何將風扇葉片固定在馬達轉軸上
8	3.3 槓桿原理與靜力平衡/透過實驗操作驗證槓桿原理，並能應用槓桿原理找出各種使槓桿維持平衡的方式 3.4 簡單機械/解使用機械和工具可以幫助我們做事；知道簡單機械的種類	19	8.2 動力與動力機械/知道利用馬達可以使風扇轉動 8.3 多樣的交通工具/評估交通工具未來發展的方向

9	3.4 簡單機械/知道生活中哪些物品是滑輪的應用；知道定滑輪是種可改變施力方向的機械、動滑輪是種可省力的機械；以及滑輪組的應用 3.5 能源/知道能源的意義及種類	20	第三次定期評量
10	3.6 能源/知道核能發電的原理 4.1 靜電現象/知道異性電荷之間能互相吸引，而同性電荷之間則互相排斥。 4.2 電流/知道電量及基本電荷的意義及單位	21	
11	4.2 電流/了解避雷針可以避免建築物遭受雷擊 4.3 電壓/了解電壓（電位差）的意義，並知道電壓可以驅動電荷流動 4.4 電阻與歐姆定律/利用燈泡亮度的變化來檢驗電阻的大小	22	

備註：學校課程計畫應使用各教育階段適用之體例，但必須確定包含特殊教育班（含集中式特殊教育班、分散式資源班與巡迴輔導班）課程之各領域/科目教學大綱。

表 13-1-30 臺北市立啟明學校國中階段自然科學領域課程計畫

109 學年度第二學期九年級課程計畫			
領域/科目	每週節數	班級	教學者
自然科學	5 節	九年忠班	
教學對象	臺北市立啟明學校九年忠班學生		
能力指標	1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。 1-4-4-1 藉由資料、情境傳來的訊息，形成可試驗的假設。 1-4-4-2 由實驗的結果，獲得研判的論點。 1-4-4-4 能執行實驗，依結果去批判或了解概念、理論、模型的適用性。 1-4-5-3 將研究的內容作有條理的、科學性的陳述。 1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。 2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。 2-4-5-1 觀察溶液發生交互作用時的顏色變化。 2-4-5-8 探討電磁作用中電流的熱效應、磁效應。 2-4-6-1 由「力」的觀點看到交互作用所引發物體運動的改變。改用「能」的觀點，則看到「能」的轉換。 3-4-0-1 體會「科學」是經由探究、驗證獲得的知識。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。 7-4-0-2 在處理個人生活問題（如健康、食、衣、住、行）時，依科學知識來做決定。 7-4-0-3 運用科學方法去解決日常生活的問題。 1-4-5-2 由圖表、報告中解讀資料，了解資料具有的內涵性質。 1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用表達方式。 2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。 2-4-1-2 由情境中，引導學生發現問題、提出解決問題的策略、規劃及設計解決問題的流程，經由觀察、實驗，或種植、搜尋等科學探討的過程獲得資料，做變量與應變量之間相應關係的研判，並對自己的研究成果，做科學性的描述。 2-4-8-1 認識天氣圖及其表現的天氣現象。 3-4-0-1 體會「科學」是經由探究、驗證獲得的知識。 3-4-0-5 察覺依據科學理論做推測，常可獲得證實。 3-4-0-7 察覺科學探究的活動並不一定要遵循固定的程序，但其中通常包括蒐集相關證據、邏輯推論及運用想像來構思假說和解釋數據。 6-4-2-1 依現有的理論，運用類比、轉換等推廣方式，推測可能發生的事。 6-4-2-2 依現有理論，運用演繹推理，推斷應發生的事。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。 7-4-0-2 在處理個人生活問題（如健康、食、衣、住、行）時，依科學知識來做決定。 7-4-0-3 運用科學方法去解決日常生活的問題。		
融入議題	【環境教育】 4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、了解周遭的環境狀況與變遷。 【家政教育】 3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。 3-4-5 了解有效的資源管理，並應用於生活中。 【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。		
學習目標	1. 電的應用：了解電池與電流化學效應、電流的熱效應及電在生活中的應用。 2. 電流與磁現象：認識磁鐵與磁場、電流的磁效應、電與磁的交互作用及電磁感應。 3. 千變萬化的天氣：認識天氣與氣候對生活的影響，了解天氣系統與天氣的變化成因等概念並應用於日常生活中。		

	4. 永續發展：從天然災害、環境汙染、全球變遷來了解並關懷我們的居住環境。 5. 科技你我他：認識科技與生活的關係。		
教學與評量說明	1. 教材編輯與資源 (1)九年級自然科學領域課本(圖冊)、自編教材、講義、立體模型。 (2)網路相關領域內容之多媒體(含時事新聞)。 2. 教學方法 (1)講述法：說明課程知識內容。 (2)討論法：讓學生在課堂中進行討論。 (3)實際演練、操作。 (4)合作學習法。 (5)多媒體教學。 3. 教學評量 (1)課堂觀察，課程參與態度、專心度、發表情形。 (2)課程口頭發表，學習單表現，紙筆評量。 (3)實作評量，觀察學生實際應用表現、同儕回饋。		
週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	電流的熱效應/知道電能轉換為熱能的現象稱為電流的熱效應 電與生活/知道110伏特和220伏特電壓的配置方法	12	大氣的組成和結構/了解地球上絕大部分的生物都必須仰賴大氣生存 天氣變化/知道雲是由小水滴或冰晶所組成
2	電池/了解電池產生電流的原理 電池/了解鋅銅電池的兩極反應	13	電流磁效應的應用/知道影響電磁鐵磁力強弱的變因 電流與磁場的交互作用/能由右手開掌定則來判斷通有電流的導線在磁場中的受力方向
3	電流的化學效應/利用電流的化學效應，將水分解成氫和氧，驗證水的組成元素	14	電子小尖兵/. 認識電子材料在資訊領域的應用 科技風向球/描述人類發展科技的趨勢
4	電流的化學效應/知道電解水及電解硫酸銅溶液的結果 磁鐵與磁場/知道磁鐵可分為永久磁鐵和電流的磁效應能夠利用磁針決定某點的磁場方向。知道磁力線的性質；了解磁力線與磁場方向的關係	15	氧的助燃性與燃燒產物、二氧化碳的製備與性質/了解氧氣具有助燃性，二氧化碳的性質
5	暫時磁鐵；知道磁鐵的N極與S極必定同時存在 電流的磁效應/了解磁力線的性質；了解磁力線與磁場方向的關係 電磁感應/知道電磁感應的原理	16	哪些氣體可能造成氣溫上升/了解溫室效應的意義與原因
6	天氣變化/知道雲的形成過程 氣團和鋒面/描述臺灣冬、夏季的季風與天氣狀況，並了解氣團對臺灣天氣的影響 臺灣的氣象災害/說明梅雨可能帶來的災害	17	電鍍銅等金屬/知道電鍍是電流引起的化學效應

7	臺灣的氣象災害/可從颱風警報單中讀出颱風中心、移動速度、暴風半徑和強度等訊息 天氣預報/知道氣象諺語的由來，以及其使用上的限制	18	地震來了！虛擬實境與益智問題/知道臺灣位於板塊交界，故地震頻繁
8	天氣預報/察覺氣象雷達和氣象衛星對於提高天氣預報準確度的幫助 天然災害/認識減輕地震災害的方法，並能運用於生活上	19	電子明滅器/學習設計並製作一個通路裝置
9	天然災害/知道臺灣地區的地質及氣候條件，有可能導致洪水、山崩及土石流的發生。了解山崩的成因，以及山崩與降雨、順向坡、地震的關係 環境汙染/說明空氣汙染的種類與來源；說明空氣汙染對環境與人體健康的不良影響	20	鐵沙的磁化現象、這是什麼聲音？/了解磁化現象，知道磁鐵不需要接觸鐵釘即可將鐵釘磁化
10	全球變遷/了解南極上空的臭氧濃度逐漸稀薄。了解臭氧洞的意義，並說明臭氧洞形成的原因及其影響	21	
11	能源萬事通/了解當前各種節能的科技產品及其原理 電子小尖兵/認識電子材料在資訊領域的應用	22	

備註：學校課程計畫應使用各教育階段適用之體例，但必須確定包含特殊教育班（含集中式特殊教育班、分散式資源班與巡迴輔導班）課程之各領域/科目教學大綱。

表 13-1-31 臺北市立啟明學校國中階段綜合活動領域課程計畫

109 學年度第一學期七年級課程計畫			
領域/科目	每週節數	班級	教學者
綜合活動	3 節	七年忠班	
教學對象	臺北市立啟明學校七年忠班學生		
核心素養	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活中，展現美感，提升生活品質。 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同的目標。		
學習重點	學習表現		學習內容
	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。		童 Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。 童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立與執行。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Db-IV-2 人文環境之美的欣賞、維護與保護。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。
融入議題	【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解然環境的倫理價值。		
學習目標	1. 認識新同學與建立團隊，提升團體動力。 2. 認識校園及其周遭環境的人文與自然之美，以適應國中新環境。 3. 學習個人形象管理、手縫技能、空間清潔與美化，增強生活自理能力。 4. 認識自我優勢與校園資源，以適應國中新生活。 5. 認識各階段生涯角色與任務，了解自我特質，製作生涯檔案。		
教學與評量說明	1. 教材編輯與資源 (1) 七年級綜合活動領域課本、自編教材講義、桌遊、牌卡。 (2) 網路相關領域內容之多媒體(含時事新聞)。 2. 教學方法 (1) 講述法：說明課程知識內容。 (2) 討論法：讓學生在課堂中進行討論。 (3) 實際演練、操作。		

	(4)合作學習法。 (5)多媒體教學。 3.教學評量 (1)課堂觀察，課程參與態度、專心度、發表情形。 (2)課程口頭發表，學習單表現，紙筆評量。 (3)實作評量，觀察學生實際應用表現、同儕回饋。		
週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	友誼起飛/參與團體活動認識彼此	12	淨亮新「室」計/依據清理空間計畫實踐後，比較前後差異
2	當我們同在一起/分享禮節在日常生活中的正面意涵	13	「玩」美我的家/察覺並能表達不同感官的感受，培養對環境的觀察能力
3	小隊進行式/.能了解小隊精神的意義，並創作小隊徽及小隊呼	14	「玩」美我的家/察覺並能表達不同感官的感受，培養對環境的觀察能力
4	穿越校園行/蒐集校園人文的相關資料，並能從中摘要重點，設計題目，進而認識校園人文歷史	15	國中方程式/覺察個人正向特質、興趣與多元能力，與同儕交流產生正向連結
5	探索生活圈/能針對社區的自然景觀與人文環境之美，提出自己的觀察與發現	16	國中方程式/校園行動派 1.探索校園環境並蒐集、分析及開發校園各項資源
6	探索生活圈/認識社區資源與特色，交流社區環境資源	17	國中有意思/認識青少年身心的發展歷程及國中生活，歸納並分析自己面對國中生活的期許與調適方法
7	形象好手/了解個人儀態與禮儀，並運用在日常生活中	18	國中有意思/探究國中生活情境的各項挑戰，並擬定因應各項挑戰的方法
8	形象好手/學會如何運用正確的梳洗方式來打理自己	19	我的生涯藍圖/參與體驗活動，了解生涯發展的不同階段，並回顧與試探個人在不同階段的生涯角色與任務
9	縫紉巧手/學習正確使用工具的方法、穿線打結法	20	生涯領航/學習並運用生涯金三角，了解影響生涯發展的因素，並從中尋找增進個人生涯探索的可行做法
10	改造高手/運用資料蒐集與創意思考法，規畫服飾與物品再利用	21	
11	改造高手/改造服飾與物品或製作實用的生活用品	22	

備註：學校課程計畫應使用各教育階段適用之體例，但必須確定包含特殊教育班（含集中式特殊教育班、分散式資源班與巡迴輔導班）課程之各領域/科目教學大綱。

表 13-1-32 臺北市立啟明學校國中階段綜合活動領域課程計畫

109 學年度第二學期七年級課程計畫			
領域/科目	每週節數	班級	教學者
綜合活動	3 節	七年忠班	
教學對象	臺北市立啟明學校七年忠班學生		
核心素養	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。		
學習重點	學習表現		學習內容
	2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。 2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。		家 Da-IV-1 家人溝通與情感表達。 家 Da-IV-2 家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。 家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。 童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 童 Ca-IV-3 各種童軍旅行的規畫、執行並體驗其樂趣。 家 Dc-IV-1 家庭活動策畫與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。
融入議題	【家庭教育】 家 J11 規畫與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。 【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 【防災教育】 防 J6 應用氣象局提供的災害資訊，做出適當的判斷及行動。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及森林公園等。		
學習目標	1. 建立服務學習正確觀念，培養規畫休閒活動的能力及正確態度。 2. 了解家庭共學的影響並認識烹飪基礎知識。 3. 協助學生了解自我學習條件，進而創造良好的溝通模式。		
教學與評量說明	1. 教材編輯與資源		

	(1)七年級綜合活動領域課本、自編教材講義、桌遊、牌卡。 (2)網路相關領域內容之多媒體(含時事新聞)。 2. 教學方法 (1)講述法：說明課程知識內容。 (2)討論法：讓學生在課堂中進行討論。 (3)實際演練、操作。 (4)合作學習法。 (5)多媒體教學。 3. 教學評量 (1)課堂觀察，課程參與態度、專心度、發表情形。 (2)課程口頭發表，學習單表現，紙筆評量。 (3)實作評量，觀察學生實際應用表現、同儕回饋。		
週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	服務全面啟動/修練核心價值/. 透過案例的分享與討論進行價值澄清，探討服務的核心價值，並提出改進方法 以同理心和自己的行善經驗理解服務學習的重要意涵	12	從市場到廚房/街角遇到菜市場/能應用食物基本選購原則及正確儲存方式
2	服務全面啟動/透過案例及創意挑戰啟發服務的想法	13	「食」在好創意/從市場到廚房/能用心體察食物本味，發現食材原色之美
3	出遊好時光/服務全面啟動/透過活動回想家庭旅遊經驗，並運用各種感官描述，培養戶外觀察與推理能力透過反思方式將經驗統整學習，以慶賀活動與同學分享服務的喜悅，並使之化為成長的動力，成為更好的公民	14	學習玩家登入/「食」在好創意/探索個人的優勢學習能力，並在生活中嘗試運用優勢能力學習
4	旅行全攻略/出遊好時光/綜合旅行相關經驗，歸納分析各種旅行形式，增進規畫旅行的能力 學習旅行常用繩結，了解若遇旅行狀況時的繩結因應之道	15	學習玩家登入/. 探索個人的優勢學習能力，並在生活中嘗試運用優勢能力學習
5	旅行全攻略/理解旅行裝備相關知能	16	進入學習戰場/探索個人學習困擾，嘗試新的學習方法解決學習困擾
6	規畫我最行/旅行全攻略/發展規畫合宜戶外活動的執行能力闡述旅行安全及環境保育的重要，並能思考具體策略進行理想的旅行活動	17	我想更懂你/進入學習戰場/設定學習目標，擬訂學習計畫，建立自主管理與終身學習的能力
7	共學齊成長/規畫我最行/規畫並執行自己的家庭共學活動，建立家人間的正向互動，邁向學習型家庭。	18	我想更懂你/能站在不同的立場，體察他人的感受及需求
8	共學齊成長/探究自身家庭在邁向學習型家庭的特色，運用高層次思考與創新能力豐富家庭共學活動	19	溝通零距離/我想更懂你/演練「我訊息」的表達技巧，並運用於溝通情境中，以促進良好的人際互動
9	語言愛流動/分析家人溝通模式，運用較佳的溝通訣竅進行溝通，增進家人關係	20	溝通零距離/分析個人的溝通對話實錄，了解衝突雙方的感受，依循化解衝突步驟，練習化解衝突的溝通技巧與策略
10	家庭愛行動/語言愛流動/家人發生衝突後，採取具體行動，促進家人關係	21	複習全冊

11	街角遇到菜市場/家庭愛行動/能了解食物基本選購原則及正確的儲存方式	22	

備註：學校課程計畫應使用各教育階段適用之體例，但必須確定包含特殊教育班（含集中式特殊教育班、分散式資源班與巡迴輔導班）課程之各領域/科目教學大綱。

表 13-1-33 臺北市立啟明學校國中階段綜合活動領域課程計畫

109 學年度第一學期八年級課程計畫				
領域/科目	每週節數	班級	教學者	
綜合活動	3 節	八年忠班		
教學對象	臺北市立啟明學校八年忠班學生			
能力指標	4-4-3 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 4-4-2 透過領導或溝通，規畫並執行合宜的戶外活動。 2-4-2 探討人際交往與未來家庭、婚姻的關係。 2-4-4 面臨逆境能樂觀積極的解決問題。 4-4-1 察覺人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 4-4-4 分析各種社會現象與個人行為之關係，擬定並執行保護與改善環境之策略及行動。			
融入議題	【環境教育】 3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 【家政教育】 1-4-2 選購及製作衛生、安全、營養且符合環保的餐點。 【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。			
學習目標	1. 培養規畫休閒活動的能力及正確態度，並學習野外露營及炊事的相關知識及技巧。 2. 探索自己的交友價值觀與概況、學習良好的人際溝通技巧，以維繫長久的友誼。 3. 培養並塑造個人合宜的衣著造型和儀態，以及妥善管理衣物的能力。			
教學與評量說明	1. 教材編輯與資源 (1)八年級綜合活動領域課本、自編教材講義、桌遊、牌卡、相關正式/非正式評量工具。 (2)網路相關領域內容之多媒體(含時事新聞)。 2. 教學方法 (1)講述法：說明課程知識內容。 (2)討論法：讓學生在課堂中進行討論。 (3)實際演練、操作。 (4)合作學習法。 (5)多媒體教學。 3. 教學評量 (1)課堂觀察，課程參與態度、專心度、發表情形。 (2)課程口頭發表，學習單表現，紙筆評量。 (3)實作評量，觀察學生實際應用表現、同儕回饋。			
週次	單元名稱/內容		週次	單元名稱/內容
1	摩登野炊/學習使用適於野外活動的現代化爐具		12	心靈即時通/覺察生活中的負向情緒對個人身心及行為的影響
2	野味佳肴/能運用菜單設計的原則，搭配組合野炊食材		13	美麗人生/心靈即時通/協助學生思考面對失落與悲傷事件的心理準備與應變措施

3	野地神廚/依照炊事分工，進行野外炊事實作	14	美麗人生/體會生命的有限性與無常，了解生命的可貴，學習珍惜自己的生命
4	露營趣/培養對露營生活的興趣	15	著衣有術/審視與修正個人穿衣決策考量習慣
5	裝備高手/露營趣/增進對戶外活動裝備的認識	16	著衣有術/進一步認識衣料特性及搭配原則以應用於生活
6	露營「心」風情/裝備高手/了解背包裝填原則	17	「衣」展長才/著衣有術/能體驗服裝搭配的變化性
7	露營「心」風情/.學習在戶外活動中，維護自身健康，珍惜自然環境	18	煥然「衣」新/衣」展長才/學習正確的清潔衣物技巧
8	友誼萬歲/藉由分享與討論，澄清「朋友」的定義	19	「針針」有意思/煥然「衣」新/舊衣再利用以落實環保與關懷之精神
9	網路交友/友誼萬歲/.透過活動了解友誼經營之道，學習如何付出與關懷	20	我的針線活/「針針」有意思/能正確運用基本手縫法於日常生活中
10	近距離的心/網路交友/能說出網路交友隱藏的危險並提出自我保護策略	21	我的針線活/能將基本手縫的技巧運用在手縫小物的實作上
11	心靈即時通/近距離的心/.學習以「問題解決策略」模式處理人際困境	22	

備註：學校課程計畫應使用各教育階段適用之體例，但必須確定包含特殊教育班（含集中式特殊教育班、分散式資源班與巡迴輔導班）課程之各領域/科目教學大綱。

表 13-1-34 臺北市立啟明學校國中階段綜合活動領域課程計畫

109 學年度第二學期八年級課程計畫				
領域/科目		每週節數	班級	教學者
綜合活動		3 節	八年忠班	
教學對象		臺北市立啟明學校八年忠班學生		
能力指標		2-4-6 有效蒐集、分析各項資源，加以整合並充分運用。 3-4-4 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與學習。 3-4-5 分享在多元社會中生活所應具備的能力。 2-4-2 探討人際交往與未來家庭、婚姻的關係。 2-4-4 面臨逆境能樂觀積極的解決問題。 1-4-1 探索自我發展的過程，並分享個人的經驗與感受。 2-4-6 有效蒐集、分析各項資源，加以整合並充分運用。		
融入議題		【家政教育】 1-4-2 選購及製作衛生、安全、營養且符合環保的餐點。 3-4-5 了解有效的資源管理，並應用於生活中。 【環境教育】 3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。 【海洋教育】 5-4-1 了解日常生活中水產的來源與製作過程。 5-4-2 了解水產可用食品特性與營養價值。		
學習目標		1. 提升維護戶外活動安全的能力，並運用於日常生活中。 2. 協助學生建立尊重、和諧、平等的性別關係。 3. 宣示自我、迎接成長。		
教學與評量說明		1. 教材編輯與資源 (1)八年級綜合活動領域課本、自編教材講義、桌遊、牌卡、相關正式/非正式評量工具。 (2)網路相關領域內容之多媒體(含時事新聞)。 2. 教學方法 (1)講述法：說明課程知識內容。 (2)討論法：讓學生在課堂中進行討論。 (3)實際演練、操作。 (4)合作學習法。 (5)多媒體教學。 3. 教學評量 (1)課堂觀察，課程參與態度、專心度、發表情形。 (2)課程口頭發表，學習單表現，紙筆評量。 (3)實作評量，觀察學生實際應用表現、同儕回饋。		
週次	單元名稱/內容		週次	單元名稱/內容
1	發現地方美/分享旅行地點相關的文化與特色		12	我的生涯密碼/發現個人未來升學、就業適合發展的方向
2	行銷在地/發現地方美/欣賞臺灣在地產業文化，分享故鄉特色		13	地圖知多少/我的生涯密碼/認識定向運動，並透過實際操作，增進戶外判讀地圖技能
3	行銷在地/透過在地伴手禮的行銷企畫，學習行銷策略，並藉由行銷發表會展現成果		14	地圖知多少/認識定向運動，並透過實際操作，增進戶外判讀地圖技能

4	在地消費「行」/透過相同食物不同來源的食物里程比較，分析其對人與環境的影響	15	社區走讀/地圖知多少/藉由小隊合作，實地進行社區踏查，體認人與社區的相互關係
5	「計」出好菜/中菜密碼/能明瞭烹調方法與食物美味的關聯	16	社區走讀/藉由小隊合作，實地進行社區踏查，體認人與社區的相互關係
6	「計」出好菜/透過烹飪實習的準備過程，培養學生研擬與執行計畫的能力	17	臨危不亂/社區走讀/察覺在登山活動中可能發生的危機，並採取適當策略預防與因應
7	性別議題大家談/「計」出好菜/透過烹飪實習的準備過程，培養學生研擬與執行計畫的能力	18	掌握方向/臨危不亂/能運用方法尋找正確方向，以提升野外生活安全
8	愛情路上慢慢走/性別議題大家談/能了解接納不同的性別角色	19	掌握方向/能運用方法尋找正確方向，以提升野外生活安全
9	愛情路上慢慢走/學習與異性相處應有的正確態度方法	20	掌握方向/能運用方法尋找正確方向，以提升野外生活安全
10	職業萬花筒/愛情路上慢慢走/學會面對性別交往中所遭遇的挫折時，以合宜的方式做好心理調適。 4.能統整活動中的經驗，形成個人對性別交往的看法	21	
11	職業萬花筒/學習如何尋找並運用職業世界的資料	22	

備註：學校課程計畫應使用各教育階段適用之體例，但必須確定包含特殊教育班（含集中式特殊教育班、分散式資源班與巡回輔導班）課程之各領域/科目教學大綱。

表 13-1-35 臺北市立啟明學校國中階段綜合活動領域課程計畫

109 學年度第一學期九年級課程計畫				
領域/科目		每週節數	班級	教學者
綜合活動		2 節	九年忠班	
教學對象		臺北市立啟明學校九年忠班學生		
核心素養		1-4-1 探索自我發展的過程，並分享個人的經驗與感受。 1-4-3 掌握資訊，自己界定學習目標、製定學習計畫並執行。 1-4-4 適當運用調適策略來面對壓力處理情緒。 4-4-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 4-4-3 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。		
融入議題		【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【家政教育】 3-4-3 建立合宜的生活價值觀。 【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【資訊教育】 3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。		
學習目標		1. 在野外活動遇到危機時，能冷靜思考，並觀察身邊環境，以採取適當策略預防與因應。 2. 了解青少年與世界交流的方式，並能培養及增進自身與國際接軌的能力。 3. 探索國中畢業生的生涯進路發展及其內涵。		
教學與評量說明		1. 教材編輯與資源 (1)九年級綜合活動領域課本、自編教材講義、桌遊、牌卡、相關正式/非正式評量工具。 (2)網路相關領域內容之多媒體(含時事新聞)。 2. 教學方法 (1)講述法：說明課程知識內容。 (2)討論法：讓學生在課堂中進行討論。 (3)實際演練、操作。 (4)合作學習法。 (5)多媒體教學。 3. 教學評量 (1)課堂觀察，課程參與態度、專心度、發表情形。 (2)課程口頭發表，學習單表現，紙筆評量。 (3)實作評量，觀察學生實際應用表現、同儕回饋。		
週次	單元名稱/內容		週次	單元名稱/內容
1	蓄勢待發/初步探索並認識國三的生活及其任務，學會以合宜心態與行動面對三年級的生活		12	處處有生機/在野外活動遇到危機時，能冷靜思考，並觀察身邊環境，以採取適當策略預防與因應
2	高校情報站/蓄勢待發/覺察自己的壓力狀態，並會運用合適的方法紓解壓力、調適身心		13	無具巧炊/處處有生機/學習辨識可食植物、尋找安全水源及自製濾水器，增進野外求生知能

3	高校情報站/增進對高校生活的認識	14	無具巧炊/善用自然資源進行野外炊事，並與環境做合宜的互動
4	開啟升學大門/探索國中畢業生的生涯進路發展及其內涵	15	立足臺灣看世界/認識臺灣多元族群，透過臺灣專屬明信片設計，思索社會的多元型態
5	開啟升學大門/探索國中畢業生的生涯進路發展及其內涵	16	繽紛的世界/認識臺灣的異國多元文化及產物
6	全面啟動/學會以正向態度擬定目標與行動計畫	17	世界更繽紛/繽紛的世界/藉由小組資料分享，增進學生認識世界不同風情
7	全面啟動/學會以正向態度擬定目標與行動計畫	18	世界更繽紛/透過手工藝作品表達自己心中的關懷與祝福
8	災變話題/.能覺察人為或自然環境的危險情境	19	彬彬有禮/能將所學的西餐禮儀運用於日常生活中
9	救難好幫手/學習運用繩索和簡單器物，進行災難救助和緊急救護	20	浪漫的西餐/熟悉西餐烹製過程與方法
10	攜手同行/面臨逆境，能有正向的態度，並主動關懷需要協助的人	21	浪漫的西餐/熟悉西餐烹製過程與方法
11	野地小築/能選擇及辨別野外臨時露宿環境及條件，並搭設臨時露宿場所	22	

備註：學校課程計畫應使用各教育階段適用之體例，但必須確定包含特殊教育班（含集中式特殊教育班、分散式資源班與巡迴輔導班）課程之各領域/科目教學大綱。

表 13-1-36 臺北市立啟明學校國中階段綜合活動領域課程計畫

109 學年度第二學期九年級課程計畫			
領域/科目	每週節數	班級	教學者
綜合活動	2 節	九年忠班	
教學對象	臺北市立啟明學校九年忠班學生		
能力指標	2-4-3 規畫合宜的休閒活動，並運用創意豐富生活。 2-4-6 有效蒐集、分析各項資源，加以整合並充分運用。 4-4-2 透過領導或溝通，規畫並執行合宜的戶外活動。 4-4-5 參與保護或改善環境的行動，分享推動環境永續發展的感受。 2-4-6 有效蒐集、分析各項資源，加以整合並充分運用。 4-4-4 分析各種社會現象與個人行為之關係，擬定並執行保護與改善環境之策略及行動。		
融入議題	【資訊教育】 4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 【海洋教育】 1-4-2 學習從事水域休閒運動的知識與技能，具備安全自救的能力。 【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【家政教育】 4-4-5 參與策畫家人共同參與的活動，增進家人感情。		
學習目標	1. 提升維護戶外活動安全的能力，並運用於日常生活中。 2. 了解金錢管理技巧，以及認識家庭收支概況。 3. 省思「畢業」代表的意涵，學習以多元的方式，向周遭人事物表達感恩、祝福與惜別。		
教學與評量說明	1. 教材編輯與資源 (1)九年級綜合活動領域課本、自編教材講義、桌遊、牌卡、相關正式/非正式評量工具。 (2)網路相關領域內容之多媒體(含時事新聞)。 2. 教學方法 (1)講述法：說明課程知識內容。 (2)討論法：讓學生在課堂中進行討論。 (3)實際演練、操作。 (4)合作學習法。 (5)多媒體教學。 3. 教學評量 (1)課堂觀察，課程參與態度、專心度、發表情形。 (2)課程口頭發表，學習單表現，紙筆評量。 (3)實作評量，觀察學生實際應用表現、同儕回饋。		
週次	單元名稱/內容		週次
1	休閒 My Way/檢視個人休閒活動，覺察休閒與個人的關係		12
			珍愛行動/

2	休閒 My Way、樂活休閒/建構合宜的休閒觀，養成良好的休閒習慣	13	珍愛行動/透過討論、溝通，學習與他人合作，並完成分內工作
3	樂活休閒/認識多樣性的戶外休閒活動，發現休閒的多元面貌	14	抉擇時刻/珍愛行動/藉由感恩惜福會的準備過程，培養學生擬定與執行計畫的能力
4	選擇的課題/樂活休閒/規畫個人休閒活動，提升休閒品質	15	抉擇時刻/了解生涯抉擇的因素，並覺察個人升學選校的考慮因素
5	永續校園/選擇的課題/探討人為開發與自然生態平衡的方法	16	抉擇時刻、預見未來/升學備忘錄實作，學習自我負責，掌握重要升學行事
6	珍愛大地/永續校園/.蒐集資料、發現校園永續問題，並提出改善計畫	17	我們的故事/預見未來/整理國中生活中，班級的共同記憶與重要事件，探討其對班級與個人的意義與影響
7	選擇大不同/珍愛大地/體認人與環境相互依存的關係	18	我們的故事/能適度表達自己對國中生活的感受
8	「金金」有「為」/選擇大不同/省察自己的金錢價值觀及其對生活的影響	19	傳愛·薪傳/省思「畢業」代表的意涵，學習以多元的方式，向周遭的人事物表達感恩、祝福與惜別
9	共築家園/「金金」有「為」/面臨家庭改變時，能運用各種策略度過變化	20	傳愛·薪傳/省思「畢業」代表的意涵，學習以多元的方式，向周遭的人事物表達感恩、祝福與惜別
10	共築家園/體會家庭成員間的相互影響，宜扮演好自己的角色	21	複習全冊
11	經典回憶/藉由回憶所學課程，檢視自己具備的生活能力及其運用情形，並嘗試與未來生涯連結	22	

備註：學校課程計畫應使用各教育階段適用之體例，但必須確定包含特殊教育班（含集中式特殊教育班、分散式資源班與巡迴輔導班）課程之各領域/科目教學大綱。

表 13-1-37 臺北市立啟明學校國中階段健體領域課程計畫

109 學年度第一學期七年級課程計畫			
領域/科目	每週節數	班級	教學者
健體	3 節	七年忠班	
教學對象	臺北市立啟明學校七年忠班學生		
核心素養	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。		
學習重點	學習表現		學習內容
	1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的動作技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。		Aa-IV-1 生長發育的自我評估與因應策略。 Da-IV-2 身體各系統、器官的構造與功能。 Fa-IV-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。 Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險規避。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定與辨別。 Cc-IV-1 水域休閒運動綜合應用。 Gb-IV-1 岸邊救生步驟、安全活動水域的辨識與仰漂 30 秒。
融入議題	【性別平等教育】 性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 【人權教育】 人J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 【海洋教育】 海J1 參與多元海洋休閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。		
學習目標	健康 1. 探討健康的內涵，採取正確的自我照護，以提升整體健康水準。 2. 了解青春期身心需求及學會調適身心變化。 3. 建立自我概念，培養自我悅納的態度，積極實現自我。		

		4. 了解事故傷害的定義及成因，並思考其對健康造成的威脅與嚴重性。 5. 判斷環境中的潛在危機，及其對健康造成的衝擊與風險。 6. 因應不同生活情境，善用健康技能降低事故的發生。 7. 監控環境安全狀況，並能針對危險處持續地調正與修正。 體育 1. 了解健康評估的方法。 2. 了解運動處方基礎的設計原則。 3. 依據設計原則，擬定簡易的自我運動課程。 4. 了解運動的安全規範。 5. 學會自行車、跑步、水中自救及救人技能。 6. 培養自我挑戰、自我精進的態度。 7. 學會基礎動作，提升運動技能。 8. 養成思考、討論習慣，提升比賽戰術意識。 9. 養成團隊合作、遵守共同規範、尊重他人的態度。 10. 了解健康操基本動作的原理、原則。 11. 學會健康操運動技能。 12. 透過表現性動作學習，勇於表現，具挑戰性、創意性。	
教學與評量說明		1. 教材編輯與資源 (1) 七年級健體領域課本、自編教材講義、立體模型、各式運動器材。 (2) 網路相關領域內容之多媒體(含時事新聞)。 2. 教學方法 (1) 講述法：說明課程知識內容。 (2) 討論法：讓學生在課堂中進行討論。 (3) 實際演練、操作。 (4) 合作學習法。 (5) 多媒體教學。 3. 教學評量 (1) 課堂觀察，課程參與態度、專心度、發表情形。 (2) 課程口頭發表，學習單表現，紙筆評量。 (3) 實作評量，觀察學生實際應用表現、同儕回饋。	
週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	第 1 章健康人生開步走/探討健康的內涵與重要性，強調增進健康從關心自己的生長、發育開始	12	第 1 章活躍人生——健康評估與體適能檢測/能了解運動設施的分類 第 2 章安全運動沒煩惱——運動設施安全/能了解運動場地的特色與使用注意事項，並能遵守各項場地的使用規範
2	第 1 章健康人生開步走/引導學生覺察對自己身體的感受，體會成長的喜悅	13	第 1 章雙輪闖天下——自行車/認識公共自行車設置的普及化對環境保護、節能減碳及身心健康的重要性 第 2 章疾走如風——跑/認識跑步的起源，以及什麼是田徑運動
3	第 2 章個人衛生與保健/從新生健康檢查通知單認識個人的生長發育情況	14	第 3 章優游自在——游泳/. 如何判斷水上安全，與基本救生概念及方式介紹
4	第 2 章個人衛生與保健/. 認識常見的口腔問題，並學習潔牙的健康技能(如使用牙線及正確的刷牙方式)	15	第 3 章優游自在——游泳/. 學習岸上救生與涉水救生
5	第 3 章我的青春檔案/了解青春期的第二性徵	16	第 1 章應聲入網——籃球/讓學生了解各種不同投籃的方式，進行投籃的練習

6	第3章我的青春檔案/學習女性生殖系統相關知識及說明經期保健	17	第1章應聲入網——籃球/讓學生進行單手及雙手之投籃練習
7	第4章活出青春的光彩/了解自我概念的定義，探討影響自我概念形成的因素	18	第1章登峰造極——國民健康操操/
8	第1章環境安全搜查線/根據不同的火場類型，學習火場求生的共通性原則	19	第1章登峰造極——國民健康操操/
9	第1章環境安全搜查線/.理解事故傷害之定義及其對於健康造成的衝擊與風險	20	第1章登峰造極——國民健康操操/
10	第2章營造安全好環境/省思每日上下學可能發生或預防交通事故的影響因素	21	複習全冊/
11	第2章營造安全好環境/省思每日上下學可能發生或預防交通事故的影響因素	22	

備註：學校課程計畫應使用各教育階段適用之體例，但必須確定包含特殊教育班（含集中式特殊教育班、分散式資源班與巡迴輔導班）課程之各領域/科目教學大綱。

表 13-1-38 臺北市立啟明學校國中階段健體領域課程計畫

109 學年度第二學期七年級課程計畫			
領域/科目	每週節數	班級	教學者
健體	3 節	七年忠班	
教學對象	臺北市立啟明學校七年忠班學生		
核心素養	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。		
學習重點	學習表現		學習內容
	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素 2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正 1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性 3b-IV-3 熟悉大部份的「決策與批判」技能 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行為		Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的探究與其防治策略 Fb-IV-3 保護性的健康行為建立 Bb-IV-1 正確購買與使用藥品的行動策略 Fb-IV-5 全民健保與醫療制度、醫療服務與資源 Bb-IV-2 家庭、同儕、文化、媒體、廣告等傳達的藥品選購資訊 Fb-IV-3 保護性的健康行為
融入議題	【環境教育】 認識與理解人類生存發展所面對的環境危機與挑戰；探究氣候變遷、資源耗竭與生物多樣性消失，以及社會不正義和環境不正義；思考個人發展、國家發展與人類發展的意義；執行綠色、簡樸永續的生活行動。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道		
學習目標	健康		

	1. 一能認識傳染病發生的三要素，了解台灣及國際間常見傳染病現況與防治策略，二、分析傳染病對個人健康與社會發展的影響，在生活中實踐預防傳染病的健康技能與能力。 2. 了解臺灣全民健保的概念，認識醫療分級、家庭醫師、轉診、醫藥分業、急診等制度，以有效運用醫療資源。 3. 認識錯誤用藥對於人體的影響、藥品的分類及正確用藥五大核心能力。 4. 學習批判性思考技能，質疑用藥與醫療迷思，以減少常見不當用藥及醫療行為。 5. 養成正確的就醫與用藥習慣並選擇適當的醫療及用藥行為，節省不必要的醫療支出，培養珍惜醫療資源的態度。 6. 了解使用菸品成癮的過程，以及對人體心理、生理及社會各健康層面造成的衝擊與風險。 7. 利用菸害情境演練生活技能，能主動公開表達個人拒絕吸菸態度與反對二手菸的立場。 8. 關注臺灣對菸品的法律規範的內容與現況，以及國際菸害公約規範對臺灣的影響。 9. 能認識各種型態的人際互動關係，分析適合自己的人際互動因素，演練並善用溝通技能與衝突處理策略，解決人際關係問題。 10. 認識霸凌與網路霸凌，了解相關規範，保護自己避免成為霸凌的加害人或受害者。 體育 1. 體適能的提升是維持健康、促進生活品質的重要指標。每個人的體適能狀況不同，透過適當運動皆可以進步。本單元介紹心肺耐力的基本概念、學習如何測量心跳，以及擬定運動計畫的基本概念，奠定日後擬定個別運動計畫的基礎。運動營養則是在一般的營養概念外，讓我們進一步了解各種營養素與運動的關係，運動中如何攝取，藉以增進運動效能。跆拳道則透過禮儀、基本技術介紹、以及展演活動，培養學生做一個有體有德的青少年。 2. 本單元包括幾種不同類型的運動，使學生能更多元的接觸與認識，飛盤運動介紹基礎概念、接盤技巧，以及飛盤飛行的原理，來學習投擲等技巧，並透過擲遠、擲準及越野賽等有趣的比賽方式，連結技術與戰術。游泳則是將捷泳技術精細拆解，透過各種循序漸進的練習培養捷泳能力。創造性舞蹈則運用「身體、空間、時間、勁力、關係」等五大要素，引導我們以身體回應生活周遭視覺、聽覺、意象等刺激，激發身體自主性的舞動，嘗試不同身體律動經驗的探索，並且能以自發性的動作創作，激發學生的創意思維。 3. 青春期的學生，每天都有消耗不完的體力，喜愛各種球類運動遊戲、比賽。本單元包括幾種不同性質的球類運動，不管是隔網競爭讓對方無法回擊的排球、桌球；或是防守本方陣地並攻入對方陣地讓球應聲入網得分的籃球、足球，除了戰術思考、應用，也需要基本技術的學習，才能有最佳的發揮。本單元包括排球的托球、高手傳球技巧；籃球控球、運球的能力；桌球正手發球、反手推擋及正手平擊球技術；足球則是停球、踢空中球技術。運用各種由簡而繁的練習方法，以及限制性的比賽設計，學會基本技術並能應用到比賽情境當中。
教學與評量說明	1. 教材編輯與資源

		(1)七年級健體領域課本、自編教材講義、立體模型、各式運動器材。 (2)網路相關領域內容之多媒體(含時事新聞)。 2.教學方法 (1)講述法：說明課程知識內容。 (2)討論法：讓學生在課堂中進行討論。 (3)實際演練、操作。 (4)合作學習法。 (5)多媒體教學。 3.教學評量 (1)課堂觀察，課程參與態度、專心度、發表情形。 (2)課程口頭發表，學習單表現，紙筆評量。 (3)實作評量，觀察學生實際應用表現、同儕回饋。		
週次	單元名稱/內容		週次	單元名稱/內容
1	第1章 傳染病的世界/能認識傳染病發生的三要素，了解台灣及國際間常見傳染病現況與防治策略		12	第1章 飛雲掣電(飛盤)/能做到正手、反手傳盤及上手式、下手式與夾接之接盤法
2	第1章 傳染病的世界/分析傳染病對個人健康與社會發展的影響 第2章 醫藥保衛戰/了解台灣全民健保的概念		13	第2章 力爭上游(游泳)/ 認識奧林匹克運動會游泳比賽四種泳姿：蝶式、仰式、蛙式與自由式(捷泳)
3	第2章 醫藥保衛戰/養成正確的就醫與用藥習慣並選擇適當的醫療及用藥行為 第1章 菸害現形記/了解飲酒與嚼食檳榔成癮的過程		14	第3章 身體塗鴉(創造性舞蹈)/ 了解舞蹈藝術的起源與舞蹈的類別
4	第1章 菸害現形記/面對各項邀約飲酒與嚼食檳榔訊息時，能堅持拒絕態度並做出有利健康的決定 第2章 克癮制勝/了解飲酒與嚼食檳榔成癮的過程，以及對人體心理、生理及社會各健康層面造成的衝擊與風險		15	第3章 身體塗鴉(創造性舞蹈)/ 培養舞蹈欣賞能力，豐富肢體動作的美感經驗 第1章 掌控自如(籃球)/ 能了解籃球運球技術之相關知識與技能原理，並能反思和發展策略
5	第2章 克癮制勝/關注飲酒、酒後駕車與嚼食檳榔在國內外法律規範的內容與現況 第1章 健康家庭加加油/理解家庭的健康生活規範的意義並肯定其價值		16	第1章 掌控自如(籃球)/ 能做到左、右手能操作上下、前後及雙手左右交互等方向之運球技術 第2章 百發百中(排球)/
6	第1章 健康家庭加加油/認識家庭暴力的發生因素與相關法規善用各項社會資源協助自己或他人處理家暴問題 第2章 人際關係停看聽/能認識各種型態的人際互動關係，分析適合自己的人際互動因素		17	第2章 百發百中(排球)/ 了解排球的各式基本攻擊技術
7	第2章 人際關係停看聽/認識霸凌與網路霸凌，了解相關規範		18	第3章「桌」拿好手(桌球)/ 能了解桌球運動之相關知識與基本技術原理
8	第2章 人際關係停看聽/演練並善用溝通技能與衝突處理策略，解決人際關係問題		19	第3章「桌」拿好手(桌球)/ 進行練習或競賽時，遵守規範，注意運動安全 第4章 舉足輕重(足球)/ 能養成遵理守法的態度與實踐運用民主溝通進行活動，培養公平競爭的運動家精神
9	第1章 健康地基(心肺耐力)/ 了解心肺耐力對於個人身心發展的重要性 第2章 動吃關係大解密(運動營養)/ 了解個人體型與身體活動量的分級，進而估算符合自己的每天熱量需求		20	第4章 舉足輕重(足球)/ 透過足球比賽活動，能做到尊重同學、共同參與事務及與合
10	第2章 動吃關係大解密(運動營養)/ 瞭解水分對人體的重要性，並能評估脫水可能引起的生理現 第3章 武德技藝(跆拳道)/ 能理解跆拳道技術之相關知識與技能原理，並能評估自我身體能力與該項運動之風險		21	全冊總複習
11	第3章 武德技藝(跆拳道)/ 能展現「以禮始、以禮終」，守紀律之武德精神 第1章 飛雲掣電(飛盤)/ 能了解飛盤傳盤與接盤技術之相關知識與技能原理		22	

修訂者： 修訂日期：109 年 6 月 05 日

備註：學校課程計畫應使用各教育階段適用之體例，但必須確定包含特殊教育班（含集中式特殊教育班、分散式資源班與巡迴輔導班）課程之各領域/科目教學大綱。

表 13-1-39 臺北市立啟明學校國中階段健體領域課程計畫

109 學年度第一學期八年級課程計畫				
領域/科目		每週節數	班級	教學者
健體		3 節	八年忠班	
教學對象		臺北市立啟明學校八年忠班學生		
能力指標		1-3-2 蒐集生長、發展資料來提升個人體能與健康。 1-3-3 運用性與性別概念，分析個人與群體在工作、娛樂、人際關係及家庭生活等方面的行為。 1-3-4 解釋社會對性與愛之規範及其影響。 2-3-1 設計、執行並評估個人的飲食內容及飲食習慣，以符合身體成長和活動的營養需求。 2-3-5 明瞭食物的生產、製造、烹調會影響食物的品質、價格及熱量，並能做明智的選擇。 7-3-2 選擇適切的健康資訊、服務及產品，以促成健康計畫的執行。		
融入議題		【性別平等教育】 2-4-6 習得性別間合宜的情感表達方式。 2-4-7 釐清情感關係中的性別刻板模式。 2-4-8 學習處理與不同性別者的情感關係。 2-4-9 善用各種資源與方法，維護自己的身體自主權。 2-4-10 認識安全性行為並保護自己。 2-4-12 探究性騷擾與性侵害相關議題。		
學習目標		1. 透過活動，學習兩性相處、不侵犯他人及保護自己的能力。 2. 學習拒絕性愛與毒品的誘惑，擁有健康人生。 3. 認識食物選擇、營養、衛生與健康的關係。 4. 學會專項運動技能，並能從事自己擅長的運動，以增進個體發展。 5. 透過休閒活動的參與，達到增進健康的目的。		
教學與評量說明		1. 教材編輯與資源 (1)八年級健體領域課本、自編教材講義、立體模型、各式運動器材。 (2)網路相關領域內容之多媒體(含時事新聞)。 2. 教學方法 (1)講述法：說明課程知識內容。 (2)討論法：讓學生在課堂中進行討論。 (3)實際演練、操作。 (4)合作學習法。 (5)多媒體教學。 3. 教學評量 (1)課堂觀察，課程參與態度、專心度、發表情形。 (2)課程口頭發表，學習單表現，紙筆評量。 (3)實作評量，觀察學生實際應用表現、同儕回饋。		
週次	單元名稱/內容		週次	單元名稱/內容
1	我的身體我作主/. 引導學生思考未成年未婚懷孕所需面臨的困擾與問題，如何以健康的態度面對自己的性與愛 彩繪兩性關係/由生活實例引導學生省思		12	漂亮出擊(慢速壘球)/ 教導學生簡易的慢壘球記錄方法，使學生更清楚比賽情況

	自己在生活中是否有異性朋友		
2	我的身體我作主/了解色情媒體對身心健康的影響，以及培養面對色情媒體資訊的正確態度	13	漂亮出擊(慢速壘球)/ 介紹慢速壘球的起源
3	健康的愛、安全的性/讓學生對性病有正確的認知，並澄清對性病的錯誤認知與歧見	14	游泳/打水練習：岸上打水、水中打水、浮板打水及漂浮打水
4	致命的迷幻世界/帶領學生思考毒品所引發的社會事件及法律問題，探討並澄清面對毒品的適切觀念 健康的愛、安全的性/澄清愛滋病的迷思，說明友善環境對於全球愛滋病防治的重要意義	15	游泳/划手練習：抓水→往內抱水→往外往後推水→手臂出水→水上移臂
5	致命的迷幻世界/說明濫用藥物會產生耐藥性及藥物依賴症狀，並提醒學生濫用藥物對生理、心理、家庭及社會等四方面的影響	16	游泳/手腳配合練習：入門者從划二次手踢六次腳之六打法學起
6	食品消費高手/讓學生對於農藥的用途、種類及對人體的影響有基本的認識	17	游泳/換氣動作練習：岸上划手換氣、下水後池邊換氣練習
7	做個有型的地球人/教師以臺灣在地球之地理位置關係，引導學生進入本章主題	18	游泳/認識單臂划手換氣及一手六腳等捷泳練習方法
8	百步穿楊(籃球)/ 了解並學會籃球投籃及上籃的方法，以及各種投籃方式的使用時機	19	大呼小叫(場邊啦啦隊)/ 啦啦隊的口號及身體節奏練習
9	百步穿楊(籃球)/ 肯定自我的能力並能主動參與	20	快樂的運動饗宴(運動與消費)/ 認識運動產品的種類 空舞竹鈴(扯鈴)/ 了解扯鈴、扯鈴比賽的種類及方式
10	百步穿楊(籃球)/ 建立良好的人際關係	21	
11	百步穿楊(籃球)/ 能重視團隊並培養互助合作的精神	22	

備註：學校課程計畫應使用各教育階段適用之體例，但必須確定包含特殊教育班（含集中式特殊教育班、分散式資源班與巡迴輔導班）課程之各領域/科目教學大綱。

表 13-1-40 臺北市立啟明學校國中階段健體領域課程計畫

109 學年度第二學期八年級課程計畫			
領域/科目	每週節數	班級	教學者
健體	3 節	八年忠班	
教學對象	臺北市立啟明學校八年忠班學生		
能力指標	1-3-3 運用性與性別概念，分析個人與群體在工作、娛樂、人際關係及家庭生活等方面的行為。 7-3-1 運用健康促進與疾病預防的策略，以滿足不同族群、地域、年齡、工作者的健康需求。 1-3-2 蒐集生長、發展的相關資訊，以提升個人體能與健康。 6-3-4 尋求資源並發展策略以調適人生各階段生活變動所造成的衝擊、壓力與疾病。 5-3-1 評估日常生活的安全性並討論社會對促進個人及他人安全的影響。 5-3-2 規畫並參與改善環境危機所需的預防策略和行動。 7-3-5 提出個人、社區及組織機構為建造更健康的社區與環境所擬定的行動方案與法規。		
融入議題	【資訊教育】 3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。 【生涯發展教育】 3-3-5 發展規畫生涯的能力。 【家政教育】 4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。		
學習目標	1. 主動探索人生不同階段的發展與健康的關係，了解慢性病對健康的威脅，學習有效延遲發病時間及降低得病的風險。 2. 學習急救技巧，並可以在危難時做出正確的處置方式。 3. 安全的運用社區休閒資源，針對社區環境提出維護與改善的環境計畫，促進環境健康。 4. 藉由居家身體活動的可近性，提升個人落實多運動於日常生活中的意義與實踐。 5. 充分熟悉並應用規則，發揮運動技能，以掌握比賽情況，做出最佳運動表現。 6. 了解心肺耐力對於個人身心發展方面的重要性，學會捷泳及水上自救的基本動作，養成對水上活動安全的警覺性。		
教學與評量說明	1. 教材編輯與資源 (1) 八年級健體領域課本、自編教材講義、立體模型、各式運動器材。 (2) 網路相關領域內容之多媒體(含時事新聞)。 2. 教學方法 (1) 講述法：說明課程知識內容。 (2) 討論法：讓學生在課堂中進行討論。 (3) 實際演練、操作。 (4) 合作學習法。 (5) 多媒體教學。 3. 教學評量		

		(1)課堂觀察，課程參與態度、專心度、發表情形。 (2)課程口頭發表，學習單表現，紙筆評量。 (3)實作評量，觀察學生實際應用表現、同儕回饋。	
週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	生命的軌跡/. 能知道人生可能經歷的階段及主要的發展任務	12	所向披靡(排球)/ 了解排球扣球技術在比賽中角色扮演的重要性
2	認識慢性病(一)/ 知道慢性病是國人主要的死亡原因，並了解其中的影響因素	13	出奇制勝(羽球)/ 增進身體移動與球路變化的適應能力
3	認識慢性病(二)/ 認識臺灣第一大死因——癌症，並了解不同癌症的致癌因素及預防方法	14	同舟共濟(合球)/ 知道合球比賽的精神
4	安全百分百/建立正確的急救觀念，並認識簡單的原則及急救方法 健康休閒家/建立正確的休閒觀念，了解休閒對生活的重要性	15	限時專送(籃球)/ 了解並學會各種傳接球方式
5	安全百分百/靈活運用不同的急救法於不同情境之中	16	運動安全總動員(運動傷害)/ 熟練急性運動傷害的處理方式
6	急救一瞬間/建立正確的水上安全觀念	17	路遙知馬力(心肺耐力)/ 了解心肺耐力對於個人身心發展的重要
7	健康社區面面觀/能檢視健康生活型態，了解健康社區的內涵	18	跳躍巔峰(跳)/ 了解跳是人類與生俱來的本能及跳在生活中的應用
8	安全好社區/認識社區安全相關的法令規定	19	泳往直前(游泳)/ 認識河川、溪流等戶外水上環境的潛在危險
9	打造健康人生(終生運動計畫)/ 了解運動與健康的關係 活躍的人生(運動與健康)/ 透過成功範例的介紹，讓學生體認終生運動的好處	20	複習全冊
10	運動 SO EASY(居家身體活動)/ 認識居家環境從事規律運動的可能性及方便性	21	複習全冊
11	運動 SO EASY(居家身體活動)/ 透過實施簡易居家身體活動，達到運動強身的目的及培養終生運動的習慣	22	

備註：學校課程計畫應使用各教育階段適用之體例，但必須確定包含特殊教育班（含集中式特殊教育班、分散式資源班與巡迴輔導班）課程之各領域/科目教學大綱。

表 13-1-41 臺北市立啟明學校國中階段健體領域課程計畫

109 學年度第一學期九年級課程計畫			
領域/科目	每週節數	班級	教學者
健體	3 節	九年忠班	
教學對象	臺北市立啟明學校九年忠班學生		
能力指標	2-3-6 分析個人對身體外觀的看法及其對個人飲食、運動趨勢的影響，並擬定適當的體重控制計畫。 6-3-1 體認自我肯定與自我實現的重要性。 6-3-5 理解道德、社會、文化、政策等因素如何影響價值或規範，並能加以認同、遵守或尊重。 1-3-2 蒐集生長、發展資料來提升個人體能與健康。 2-3-2 指出需要特殊營養照顧的時期或疾病，並提出預防的策略。 2-3-3 檢視媒體所助長的飲食趨勢之合適性，並體認正確的飲食可降低健康上的風險。 1-3-1 了解個體成長與動作發展的關係，藉以發展運動潛能。 3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。 3-3-2 評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。 3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。 3-3-5 應用運動規則參與比賽，充分發揮運動技能。 4-3-5 培養欣賞運動美感與分析比賽的能力。 5-3-5 重視並能積極促進運動安全。		
融入議題	【性別平等教育】 1-4-1 尊重青春期中不同性別者的身心發展與差異。 【資訊教育】 3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。 【人權教育】 2-4-2 認識各種人權與日常生活的關係。 【家政教育】 1-4-1 了解個人的營養需求，設計並規畫合宜的飲食。		
學習目標	1. 了解健康體位，並能利用健康生活型態打造健康人生。 2. 學習利用人際關係技巧，促進家庭的良好互動，以及學習如何面對家庭暴力。 3. 認識社會上流行的食品及其功能，學習應用媒體廣告的訊息，理智選購適合的食品。 4. 學會籃球、排球、手球、足球及棒球運動的戰術應用時機，以及運動的基本規則。 5. 藉由生活與運動了解自己的體適能狀況，並發展有益健康的運動計畫。 6. 經由個人與團體的活動，提升專注、自信與賞析運動美感的能力。		
教學與評量說明	1. 教材編輯與資源 (1) 九年級健體領域課本、自編教材講義、立體模型、各式運動器材。 (2) 網路相關領域內容之多媒體(含時事新聞)。 2. 教學方法 (1) 講述法：說明課程知識內容。		

	(2)討論法：讓學生在課堂中進行討論。 (3)實際演練、操作。 (4)合作學習法。 (5)多媒體教學。 3. 教學評量 (1)課堂觀察，課程參與態度、專心度、發表情形。 (2)課程口頭發表，學習單表現，紙筆評量。 (3)實作評量，觀察學生實際應用表現、同儕回饋。		
週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	第1章 體型面面觀/建立對身體自我悅納的態度及想法	12	大顯身手門球/個人投擲練習
2	第2章 體位觀測站/了解體重代表的意義及對健康的重要	13	大顯身手門球/團體投擲練習
3	第3章 健康體位管理/了解過胖或過瘦對身體的影響 第2章 體位觀測站/學習體脂肪的功能與對健康造成的影響	14	大顯身手門球/進行比賽與交流
4	第2章 經營我的家庭關係/認識家庭的種類與功能，並探討家庭對個人發展的影響。第1章 在人際關係中成長/認識人際關係的各個層面。	15	繩乎其技跳繩/了解臺灣跳繩之起源與團體跳繩基本動作之要領。
5	第3章 網路交友停看聽/教師說明科技的改變對人際溝通影響的看法。 第2章 經營我的家庭關係/說明建立良好家庭關係是每一個家庭成員的責任。	16	繩乎其技跳繩/搖繩者利用搖繩體會擺動繩子的節拍，並了解如何進出繩，逐漸的體會出跳躍的時機。
6	第2章 安全衛生的飲食/.認識抗氧化食物、傳統食材，以及健康食品，並體認其對於個人健康的合適性。 第1章 現代飲食趨勢/了解媒體對飲食消費行為的影響。	17	繩乎其技跳繩/搖繩者利用搖繩體會擺動繩子的節拍，並了解如何進出繩，逐漸的體會出跳躍的時機。
7	攻城掠地籃球/進行伸展操及敏捷訓練。	18	繩乎其技跳繩/動作練習
8	攻城掠地籃球/教導進攻戰術「掩護切入」。	19	複習
9	攻城掠地籃球/了解進攻的基本方法與防守的基本陣型。	20	複習
10	大顯身手門球/了解門球的由來	21	
11	大顯身手門球/認識門球的規則與運動方式	22	

備註：學校課程計畫應使用各教育階段適用之體例，但必須確定包含特殊教育班（含集中式特殊教育班、分散式資源班與巡迴輔導班）課程之各領域/科目教學大綱。

表 13-1-42 臺北市立啟明學校國中階段健體領域課程計畫

109 學年度第二學期九年級課程計畫			
領域/科目	每週節數	班級	教學者
健體	3 節	九年忠班	
教學對象	臺北市立啟明學校九年忠班學生		
能力指標	6-3-4 尋求資源並發展策略以調適人生各階段生活變動所造成的衝擊、壓力與疾病。 6-3-5 理解道德、社會、文化、政策等因素如何影響價值或規範，並能加以認同、遵守或尊重。 6-3-6 建立快樂、健康的生活與生命觀，進而為自己的信念採取行動。 6-3-3 應用溝通技巧與理性情緒管理方式以增進人際關係。 1-3-1 了解個體成長與動作發展的關係，藉以發展運動潛能。 3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。 3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。 6-3-5 理解道德、社會、文化、政策等因素如何影響價值或規範，並能加以認同、遵守或尊重。 7-3-3 選擇適切的運動資訊、服務及產品，以促成運動計畫的執行。		
融入議題	【性別平等教育】 2-2-3 分辨性別刻板的情緒表達方式。 2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【家政教育】 4-2-3 適當地向家人表達自己的需求與情感。 4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。 【資訊教育】 3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。 【環境教育】 3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。		
學習目標	1. 將健康紓壓落實於日常生活中，並能在必要時，尋求協助。 2. 知道如何利用消費行為幫助改善地球環境，並能在生活中實踐環保行動。 3. 了解職場健康促進策略，並能運用不同策略滿足不同工作者的健康促進需求。 4. 了解並運用各種技能方式，以增進運動表現。 5. 能將身體的基本動作，應用在舞蹈及游泳姿勢的學習上。		
教學與評量說明	1. 教材編輯與資源 (1) 九年級健體領域課本、自編教材講義、立體模型、各式運動器材。 (2) 網路相關領域內容之多媒體(含時事新聞)。 2. 教學方法 (1) 講述法：說明課程知識內容。 (2) 討論法：讓學生在課堂中進行討論。 (3) 實際演練、操作。 (4) 合作學習法。 (5) 多媒體教學。		

		3. 教學評量 (1)課堂觀察，課程參與態度、專心度、發表情形。 (2)課程口頭發表，學習單表現，紙筆評量。 (3)實作評量，觀察學生實際應用表現、同儕回饋。	
週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	第1章 與壓力同行/認識壓力，知道壓力的來源及影響。	12	第4章 水中流線美——游泳/介紹不同的捷泳換氣方式。 第3章 健康活力百分百——有氧舞蹈/提示動作方向變化的要點，練習基本動作及動作組合。
2	第2章 與情緒過招/說明人的基本四種情緒、說明情緒的特質。	13	第4章 水中流線美——游泳/進行韻律呼吸及持浮板換氣接力活動。第3章 健康活力百分百——有氧舞蹈/提示動作方向變化的要點，練習基本動作及動作組合。
3	第1章 關心我們的生活環境/了解人類行為與科技對環境的影響。	14	第4章 水中流線美——游泳/在池邊練習捷泳換氣基本動作。 第3章 健康活力百分百——有氧舞蹈/分組進行動作變化組合及觀摩表演。
4	第2章 綠色行動/認識日常消費行為對環境與人類的影響。	15	第4章 水中流線美——游泳/.在池邊熟練捷泳換氣基本動作，配合手持浮板的換氣練習，並藉由欣賞、觀摩評估自己與他人動作的優缺點。第3章 健康活力百分百——有氧舞蹈/分組進行動作變化組合及觀摩表演。
5	第1章 我的未來不是夢/了解職業在生涯發展中的意義及重要性。	16	第3章 健康活力百分百——有氧舞蹈/選擇音樂的要點，分組進行動作變化組合及評估表演。 第2章 舞動青春——街舞/學生以個人和群體的方式，練習時間元素的動作組合與變化。
6	第2章 職業安全與健康/了解職場環境常見的事故傷害與職業病，並能提出對應的健康促進與疾病預防方法。	17	第4章 水中流線美——游泳/.在池邊熟練捷泳換氣基本動作，配合手持浮板的換氣練習，並藉由欣賞、觀摩評估自己與他人動作的優缺點。第3章 健康活力百分百——有氧舞蹈/選擇音樂的要點，分組進行動作變化組合及評估表演。
7	第3章 職場健康促進/了解健康促進的意義及推動職場健康促進的重要性。	18	第4章 水中流線美——游泳/.在池邊熟練捷泳換氣基本動作，配合手持浮板的換氣練習，並藉由欣賞、觀摩評估自己與他人動作的優缺點。
8	第1章 叱吒風雲——籃球/教師說明擔任裁判所需的基本知識。	19	複習第1、2、3單元
9	第2章 以智取勝——排球/複習排球基本動作的組合練習與實作。 第1章 叱吒風雲——籃球/說明擔任一位稱職的裁判需具備的條件。	20	複習第4、5單元
10	第2章 以智取勝——排球/複習排球基本動作的組合練習與實作。	21	
11	第2章 以智取勝——排球/介紹各種攻擊球路與運用時機，以及比較各種快攻技術的優缺點。	22	

備註：學校課程計畫應使用各教育階段適用之體例，但必須確定包含特殊教育班（含集中式特殊教育班、分散式資源班與巡迴輔導班）課程之各領域/科目教學大綱。

表 13-1-43 臺北市立啟明學校國中階段藝術與人文領域課程計畫

109 學年度第一學期七年級課程計畫			
領域/科目	每週節數	班級	教學者
藝術與人文	3 節	七年忠班	
教學對象	臺北市立啟明學校七年忠班學生		
核心素養	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。		
學習重點	學習表現		學習內容
	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。		視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。
融入議題	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然之美理解自然環境的倫理價值。		

	【科技教育】 具備科技哲學觀與科技文化的素養；激發持續學習科技及科技設計的興趣；培養科技知識與產品使用的技能。 【多元文化教育】 認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。		
學習目標	1. 從生活環境中理解視覺美感形式要素。 2. 認識視角、素描技巧與構圖。 3. 認識色彩與水彩技法。 4. 了解藝術展演場所、從事藝術相關職業與藝術鑑賞三步驟。 5. 透過生活與樂曲認識音樂元素、了解記譜法的呈現與中音直笛的吹奏技巧。 6. 建立基礎歌唱技巧、認識指揮圖示與歌唱形式，並學習欣賞聲樂曲。 7. 介紹西元 1930～1990 年臺灣在地流行音樂。 8. 透過生活與展演場所培養觀察、感受與體驗節奏。 9. 藉由日常生活行為，認識表演藝術的起源與關係，並欣賞不同類型的表演藝術。 10. 認識表演的工具(聲音、身體、情緒)及臺灣知名劇場工作者，並學習建立演員角色。 11. 認識創造性舞蹈及舞蹈動作元素，展現自己的身體動作。 12. 認識劇場分工、工作內容與製作流程，並試著完成一齣迷你舞臺劇。		
教學與評量說明	1. 教材編輯與資源 (1) 七年級藝術與人文課本、自編教材講義、各式器樂樂器、打擊樂樂器。 (2) 網路相關領域內容之多媒體(含時事新聞)。 2. 教學方法 (1) 講述法：說明課程知識內容。 (2) 討論法：讓學生在課堂中進行討論。 (3) 實際演練、操作。 (4) 合作學習法。 (5) 多媒體教學。 3. 教學評量 (1) 課堂觀察，課程參與態度、專心度、發表情形(平面作品、立體作品、歌曲、器樂演奏、打擊樂合奏等)。 (2) 課程口頭發表，學習單表現，紙筆評量。 (3) 實作評量，觀察學生實際應用表現、同儕回饋。		
週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	第一課探索視覺旅程/使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	12	第三課色彩百變 Show
	第五課音樂有藝思/理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。		第七課傳唱時代的聲音
	第九課打開表演藝術大門/理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。		第十一課舞動吧！身體
2	第一課探索視覺旅程/體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	13	第三課色彩百變 Show

	第五課音樂有藝思/融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。		第七課傳唱時代的聲音/嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。
	第九課打開表演藝術大門/體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。		第十一課舞動吧！身體/能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。
3	第一課探索視覺旅程/理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	14	第三課色彩百變 Show/平面、立體及複合媒材的表現技法。
	第五課音樂有藝思/使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。		第七課傳唱時代的聲音/應用藝術符號，以表達觀點與風格。
	第九課打開表演藝術大門/運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。		第十一課舞動吧！身體/能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。
4	第一課探索視覺旅程/應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	15	第三課色彩百變 Show/藝術常識、藝術鑑賞方法。
	第五課音樂有藝思/透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。		第七課傳唱時代的聲音/善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。
	第九課打開表演藝術大門/結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。		第十一課舞動吧！身體/運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。
5	第一課探索視覺旅程/體驗生活中的視覺之美，並接受多元觀點。	16	第四課漫遊「藝」境/色彩理論、造形表現、符號意涵。
	第五課音樂有藝思/能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。		第八課跟著節奏玩表演/多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。
	第九課打開表演藝術大門/能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。		第十二課精采的幕後世界/戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。
6	第二課畫出我的日常/體驗藝術作品，了解平面作品中表現空間的方法，以及視點變化等藝術常識。	17	第四課漫遊「藝」境/色彩理論、造形表現、符號意涵。
	第六課唱起歌來快樂多/多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。		第八課跟著節奏玩表演/樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。
	第十課演繹人生/透過呼吸學習放鬆，並認識自己與欣賞他人的特質。		第十二課精采的幕後世界/表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。
7	第二課畫出我的日常/應用藝術知能，創作有趣的作品，並透過藝術實踐，能參與規畫作品展示，表現生活美感、培養溝通協調的能力。	18	第四課漫遊「藝」境/藝術常識、藝術鑑賞方法。
	第六課唱起歌來快樂多/多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。		第八課跟著節奏玩表演/音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。
	第十課演繹人生/透過呼吸學習放鬆，並認識自己與欣賞他人的特質。		第十二課精采的幕後世界/表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。
8	第二課畫出我的日常/規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	19	第四課漫遊「藝」境/在地及族群藝術、全球藝術。
	第六課唱起歌來快樂多/樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。		第八課跟著節奏玩表演/器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。
	第十課演繹人生/藉由聲音、身體與情緒，認識表演的工具。		第十二課精采的幕後世界/表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。
9	第二課畫出我的日常/體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	20	第四課漫遊「藝」境/公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。
	第六課唱起歌來快樂多/樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。		第八課跟著節奏玩表演/相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。

	第十課演繹人生/藉由聲音、身體與情緒，認識表演的工具。		第十二課精采的幕後世界/表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。
10	第二課畫出我的日常/使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	21	第四課漫遊「藝」境/視覺藝術相關工作的特性與種類。
	第六課唱起歌來快樂多/融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。		第八課跟著節奏玩表演/音樂與跨領域藝術文化活動。
	第十課演繹人生/肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。		
11	第三課色彩百變 Show/使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	22	
	第七課傳唱時代的聲音/參與藝術活動，增進美感知能。		
	第十一課舞動吧！身體/運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。		

表 13-1-44 臺北市立啟明學校國中階段藝術與人文領域課程計畫

109 學年度第二學期七年級課程計畫			
領域/科目	每週節數	班級	教學者
藝術與人文	3 節	七年忠班	
教學對象	臺北市立啟明學校七年忠班學生		
核心素養	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索 藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表 達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索 理解藝術與生活的關聯，以展 現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術 與文化的多元與差異。 藝-J-A1參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 藝-J-A3嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。		
學習重點	學習表現	學習內容	
	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表 現技法。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視 覺文化。 視A-IV-3 在地及各族群藝術、全球 藝術。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術	

		元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。
融入議題	【性別平等教育】 性J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題 【多元文化教育】 認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。 【性別平等教育】 性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	
學習目標	視覺藝術 1. 理解平面造形的構成、簡化與圖形符號設計。 2. 觀察生活中的立體造形與其機能間的關係，認識立體造形藝術作品的表現技法與材質。 3. 認識臺灣在地藝術家與其作品。 4. 觀察街頭中藝術展現方式，與培養接受不同藝術類型活動的生活素養。 音樂 1. 透過樂器介紹、作曲家及其重要作品的解析與樂曲欣賞，認識巴洛克時期的音樂特色與重要曲式。 2. 分辨西洋弦樂器與管樂器，建立交響樂團基本位置的概念，並理解室內樂的幾種組合。 3. 透過歌曲，認識一九八〇～一九九〇年代臺灣流行音樂的發展，了解臺灣的歷史發展及多元文化社會。 4. 探索音樂與科技結合的趨勢，了解音樂載體發展，認識網路時代音樂的傳播方式。 表演藝術 1. 透過鑑賞與實作課程，認識劇場服裝及化妝特性。 2. 介紹臺灣在地舞蹈，了解不同族群的舞蹈特色並實際操作。 3. 介紹臺灣表演藝術團體與藝術家，激發學生對臺灣在地舞蹈的重視。 4. 認識默劇表演形式及配音員的專業，並透過團體的表演，表現人物與環境的創造。 5. 探索街頭藝術與類型、嘻哈文化的內涵、流行舞蹈的特色，透過實際編舞，學習融合街舞動作於表演中。	
教學與評量說明	1. 教材編輯與資源 (1) 七年級藝術與人文課本、自編教材講義、各式器樂樂器、打擊樂樂器。 (2) 網路相關領域內容之多媒體(含時事新聞)。 2. 教學方法 (1) 講述法：說明課程知識內容。 (2) 討論法：讓學生在課堂中進行討論。 (3) 實際演練、操作。 (4) 合作學習法。 (5) 多媒體教學。 3. 教學評量	

		(1)課堂觀察，課程參與態度、專心度、發表情形(平面作品、立體作品、歌曲、器樂演奏、打擊樂合奏等)。 (2)課程口頭發表，學習單表現，紙筆評量。 (3)實作評量，觀察學生實際應用表現、同儕回饋。	
週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	第一課平面造形/能理解平面造形的構成方式，並在生活中發現平面造形的構成美感，以拓展多元視野。	12	第三課藝術臺灣/能透過臺灣人文、自然等藝文的認識，培養對在地文化的重視。
	第五課聲部競逐的藝術/透過大鍵琴、管風琴等樂器的介紹及樂曲欣賞，認識巴洛克時期的音樂特色。		第七課音樂時光隧道/經由活動參與，認識流行音樂產業的分工。
	第九課妝點劇場符號/藉由多齣劇場作品，認識劇場服裝及化妝特性。		第十一課無聲有聲妙趣多/探索身體的表演性及創意，透過團體的表演，表現人物與環境的創造。
2	第一課平面造形/能理解平面造形的構成方式，並在生活中發現平面造形的構成美感，以拓展多元視野。	13	第三課藝術臺灣/能透過臺灣人文、自然等藝文的認識，培養對在地文化的重視。
	第五課聲部競逐的藝術/藉著作曲家及其重要作品的解析，認識巴洛克時期的重要曲式。		第七課音樂時光隧道/藉由欣賞臺灣的流行歌曲，了解臺灣的歷史發展及多元文化社會。
	第九課妝點劇場符號/認識臺灣知名服裝設計師，了解劇場服裝設計流程。		第十一課無聲有聲妙趣多/探索身體的表演性及創意，透過團體的表演，表現人物與環境的創造。
3	第一課平面造形/能使用自然物與人造物的形式原理進行觀察，了解平面構成中簡化的造形表現	14	第三課藝術臺灣/能應用設計思考及藝術知能，使用多元媒材和造形表現，呈現個人的創作思維與生活美感。
	第五課聲部競逐的藝術/透過大鍵琴、管風琴等樂器的介紹及樂曲欣賞，認識巴洛克時期的音樂特色。		第七課音樂時光隧道/經由活動參與，認識流行音樂產業的分工。
	第九課妝點劇場服號/認識多種劇場化妝類型，並親身體驗劇場化妝的樂趣。		第十一課無聲有聲妙趣多/探索身體的表演性及創意，透過團體的表演，表現人物與環境的創造。
4	第一課平面造形/能理解平面造形的構成方式，並在生活中發現平面造形的構成美感，以拓展多元視野。	15	第三課藝術臺灣/能應用設計思考及藝術知能，使用多元媒材和造形表現，呈現個人的創作思維與生活美感。
	第五課聲部競逐的藝術/經由樂曲欣賞及樂譜的輔助，感受音樂中的對比與織度，增加美感經驗。		第七課音樂時光隧道/藉由欣賞臺灣的流行歌曲，了解臺灣的歷史發展及多元文化社會。
	第九課妝點劇場符號/認識多種劇場化妝類型，並親身體驗劇場化妝的樂趣。		第十一課無聲有聲妙趣多/探索身體的表演性及創意，透過團體的表演，表現人物與環境的創造。
5	第一課平面造形/能應用設計思考平面造形的簡化技巧，運用至生活中表現觀點並解決問題。	16	第四課街頭秀藝術/能理解街道藝術的魅力，並接受其多元觀點。
	第五課聲部競逐的藝術/藉著作曲家及其重要作品的解析，認識巴洛克時期的重要曲式。		第八課音樂實驗室/經由音樂快閃活動，探索音樂與科技結合的趨勢，了解音樂載體發展。
	第九課妝點劇場符號/與同學一起分工合作，完成 Show Time。		第十二課展現街頭表演力/從資訊蒐集的過程中，探索街頭藝術與類型。
6	第二課造形萬花筒/能體驗生活中無所不在的造形，並了解造形與機能的關係。	17	第四課街頭秀藝術/能透過參觀無牆美術館，理解藝術的功能與價值，培養對在地藝文環境的關注態度。
	第六課管弦交織的樂章/透過圖片與樂曲引導，分辨西洋弦樂器與管樂器。		第八課音樂實驗室/透過網路與科技的應用，認識網路時代音樂的傳播方式。
	第十課臺灣在地舞蹈/能認識原住民舞蹈、陣頭表演、客家舞蹈的舞蹈特色。		第十二課展現街頭表演力/欣賞嘻哈文化的內涵，了解街舞的歷史和各種風格。
7	第二課造形萬花筒/能理解立體造形的表現技法、功能與價值，以拓展多元視野。	18	第四課街頭秀藝術/能使用構成要素與形式原理理解街道藝術與街頭藝人的創意，並表達想法。
	第六課管弦交織的樂章/透過圖片與樂曲引導，分辨西洋弦樂器與管樂器。		第八課音樂實驗室/認識常見的音樂裝置，進而錄製作品，表達觀點。

	第十課臺灣在地舞蹈/能認識原住民舞蹈、陣頭表演、客家舞蹈的舞蹈特色。		第十二課展現街頭表演力/欣賞嘻哈文化的內涵，了解街舞的歷史和各種風格。
8	第二課造形萬花筒/能應用設計思考操作線材、面材、塊材等材料，因應生活情境表達個人觀點。	19	第四課街頭秀藝術/能透過街頭快閃、創意市集與活動慶典的參與，學習規畫藝術活動，表達對生活環境和社會文化的理解與關懷。
	第六課管弦交織的樂章/經由演奏圖照，建立交響樂團基本位置的概念。		第八課音樂實驗室/認識常見的音樂裝置，進而錄製作品，表達觀點。
	第十課臺灣在地舞蹈/能做出臺灣在地舞蹈的肢體動作。		第十二課展現街頭表演力/分析音樂影像作品，認識臺、日、韓流行舞蹈的特色。
9	第二課造形萬花筒/能透過立體造形創作，表達對生活的理解，展現環境美感。	20	第四課街頭秀藝術/能透過街頭快閃、創意市集與活動慶典的參與，學習規畫藝術活動，表達對生活環境和社會文化的理解與關懷。
	第六課管弦交織的樂章/根據演奏團體、演奏組合介紹，理解室內樂的幾種組合。		第八課音樂實驗室/透過網路與科技的應用，認識網路時代音樂的傳播方式。
	第十課臺灣在地舞蹈/能知道發展在地舞蹈的臺灣表演藝術團體。		第十二課展現街頭表演力/透過實際編舞，學習融合街舞動作於表演中。
10	第二課造形萬花筒/能透過立體造形創作，表達對生活的理解，展現環境美感。	21	
	第六課管弦交織的樂章/根據演奏團體、演奏組合介紹，理解室內樂的幾種組合。		
	第十課臺灣在地舞蹈/能知道發展在地舞蹈的臺灣表演藝術團體。		
11	第三課藝術臺灣/能理解在地藝術所呈現的視覺符號，以及多元的創作觀點。	22	
	第七課音樂時光隧道/透過歌曲，認識一九八〇～一九九〇年代臺灣流行音樂的發展。		
	第十一課無聲有聲妙趣多/認識默劇表演形式及默劇表演家，練習默劇的基本技巧及表演原則。		

備註：學校課程計畫應使用各教育階段適用之體例，但必須確定包含特殊教育班（含集中式特殊教育班、分散式資源班與巡迴輔導班）課程之各領域/科目教學大綱。

表 13-1-45 臺北市立啟明學校國中階段藝術與人文領域課程計畫

109 學年度第一學期八年級課程計畫			
領域/科目	每週節數	班級	教學者
藝術與人文	3 節	八年忠班	
教學對象	臺北市立啟明學校八年忠班學生		
核心素養	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。		
融入議題	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【資訊】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 【環境】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 【資訊】 3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。		
學習目標	1. 啟發學生鑑賞藝術品的能力開始，進而探討不同時期藝術的多元面相。 2. 學習動畫、水墨及廣告形式的視覺創作。 3. 認識並欣賞巴洛克樂派的音樂及作曲家。 4. 認識並欣賞古典樂派的音樂及作曲家。 5. 認識並欣賞浪漫樂派的音樂及作曲家。 6. 從廣播劇中認識聲音的妙趣。 7. 認識相聲表演應用肢體、語言一搭一唱的豐富表現。 8. 認識世界各地的表演藝術節。 9. 結合音像藝術與應用音樂的知識，介紹各類藝術中廣告的類型，以及與影像結合後的功能。		
教學與評量說明	1. 教材編輯與資源 (1)八年級藝術與人文課本、自編教材講義、各式器樂樂器、打擊樂樂器。 (2)網路相關領域內容之多媒體(含時事新聞)。 2. 教學方法 (1)講述法：說明課程知識內容。 (2)討論法：讓學生在課堂中進行討論。		

	(3)實際演練、操作。 (4)合作學習法。 (5)多媒體教學。 3. 教學評量 (1)課堂觀察，課程參與態度、專心度、發表情形(平面作品、立體作品、歌曲、器樂演奏、打擊樂合奏等)。 (2)課程口頭發表，學習單表現，紙筆評量。 (3)實作評量，觀察學生實際應用表現、同儕回饋。		
週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	進入藝術的世界/共同瀏覽蒐集到的藝術品圖片，並分組討論作品的形式、內容、風格、創作背景的異同。	12	優遊浪漫的時空/認識舒伯特。
	漫遊巴洛克的華麗殿堂/介紹巴洛克時期社會背景。		全球化的表演嘉年華/認識美國舞蹈節，介紹臺灣旅外的優秀編舞家。
	有聲無影妙趣多/教師播映自行準備的〈三借芭蕉扇〉動畫影片，並介紹「說書」內容。		筆趣與墨韻/介紹水墨畫的創新題材作品。
2	進入藝術的世界/引導學生觀察米羅〈小丑狂歡節〉葉子奇〈鄉愁在浴室中 II〉、杜象〈L.H.O.O.Q.〉、孫玉佳〈緊繃繃小姐〉、彭泓智〈小丹尼——奧地利製造〉、袁廣鳴〈難眠的理由〉及其他學生蒐集到的作品圖片，並上臺發表結果。	13	優遊浪漫的時空/認識蕭邦
	漫遊巴洛克的華麗殿堂/認識韋瓦第。		全球化的表演嘉年華/.介紹在臺灣舉辦的藝術節與世界性表演。
	有聲無影妙趣多/說明廣播劇的創作原則、分組嘗試音效 D. I. Y.。		筆趣與墨韻/.選擇適當的題材，進行創作體驗活動。
3	進入藝術的世界/共同分析馬內的〈弗莉貝爾傑酒館〉，並以臺灣藝術家洪易的作品〈分享象〉讓學生練習分析作品圖片。	14	優遊浪漫的時空/認識布拉姆斯。
	漫遊巴洛克的華麗殿堂/樂曲欣賞〈哈利路亞大合唱〉。		全球化的表演嘉年華/認識明日之星——街頭表演藝人。
	有聲無影妙趣多/錄製〈三借芭蕉扇〉廣播劇。		筆趣與墨韻/選擇適當的題材，進行創作體驗活動。
4	進入藝術的世界/任選一件藝術品，分組討論並發表結果。	15	優遊浪漫的時空/欣賞《仲夏夜之夢》。
	漫遊巴洛克的華麗殿堂/歌曲習唱〈雨和淚〉。		全球化的表演嘉年華/.完成非常有藝思學習單：表演世界大舞臺。
	有聲無影妙趣多/完成非常有藝思學習單：聲音魔術師。		廣告好好看/將個人繪製的水墨創作作品張貼於黑板上，相互欣賞討論。
5	進入藝術的世界/完成非常有藝思學習單。	16	廣告音樂大解密/分析如何創作廣告 Jingle。
	漫遊巴洛克的華麗殿堂/歌曲習唱〈雨和淚〉。		攜手玩廣告/.教師播放自行準備的電視影片廣告並講解。
	有聲無影妙趣多/完成非常有藝思學習單：聲音魔術師。		廣告好好看/介紹廣告的定義、類型與功能，並分組討論。
6	「動」的圖像/經由作品欣賞，體驗「動」的藝術內涵與價值，欣賞畫家詮釋「動」的作品，並提出自己的看法。	17	廣告音樂大解密/以直笛練習吹奏課本舉例的四首廣告歌曲，並分組呈現。
	傾聽古典的樂音/介紹古典樂派時代背景與音樂特色。		攜手玩廣告/.教師播放自行準備的電視影片廣告並講解。
	一唱一和/介紹臺灣相聲發展概況，並說明相聲演員聲音訓練的重要性。		廣告好好看/.講解平面廣告的創意與發想，進行討論與發表。
7	「動」的圖像/透過漫畫作品認識漫畫創作的各種表現技巧。	18	廣告音樂大解密/配合非常有藝思學習單，發掘老調新唱大解密。
	傾聽古典的樂音/.認識海頓。		攜手玩廣告/播放廣播廣告，說明其特性。

	一唱一和/基本四功：說・學・逗・唱、道具與舞臺。		廣告好好看/以問答方式思考廣告創作的靈感來源。
8	「動」的圖像/透過分組討論活動，發現探索歸納出不同種類的漫畫。	19	廣告音樂大解密/歌曲習唱〈聽得見的夢想〉、中音直笛習奏〈臺灣的心跳聲〉。
	傾聽古典的樂音/認識莫札特。		攜手玩廣告/播放各電臺的臺呼與「交通安全宣導」廣告。
	一唱一和/閱讀〈相聲常識啦咧〉劇本並找出「包袱」。		廣告好好看/分組進行動手玩廣告的創作活動。
9	「動」的圖像/完成非常有藝思學習單：動手創作手翻書。	20	廣告音樂大解密/歌曲習唱〈聽得見的夢想〉、中音直笛習奏〈臺灣的心跳聲〉。
	傾聽古典的樂音/認識貝多芬。		攜手玩廣告/撰寫三十秒「銷售商品」廣告。
	一唱一和/教師播放自行準備的〈相聲常識啦咧〉片段，並請同學分組演出。		
10	「動」的圖像/完成非常有藝思學習單：動手創作手翻書。	21	
	傾聽古典的樂音/歌曲習唱〈快樂很偉大〉。		
	一唱一和/完成非常有藝思學習單：相聲的藝術。		
11	筆趣與墨韻/介紹水墨畫的特色。	22	
	優遊浪漫的時空/介紹浪漫樂派的社會背景。		
	全球化的表演嘉年華/介紹英式的夏季藝術饗宴、南法的夏季藝術饗宴，與世界各地的表演盛事。		

備註：學校課程計畫應使用各教育階段適用之體例，但必須確定包含特殊教育班（含集中式特殊教育班、分散式資源班與巡迴輔導班）課程之各領域/科目教學大綱。

表 13-1-46 臺北市立啟明學校國中階段藝術與人文領域課程計畫

109 學年度第二學期八年級課程計畫			
領域/科目	每週節數	班級	教學者
藝術與人文	3 節	八年忠班	
教學對象	臺北市立啟明學校八年忠班學生		
能力指標	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。		
融入議題	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 【資訊】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧，尋找合適的網路資源。		
學習目標	1. 從鑑賞生活中的藝術開始，體察各式民俗藝術的情感與特質、感受豐富趣味的視覺特效，並欣賞化平面為立體的藝術創作手法。 2. 由國民樂派、印象樂派，以及二十世紀音樂，發現不同時期的音樂家，如何巧妙組成美好的音樂。 3. 從認識各種形式的舞臺開始，到一桌二椅的傳統戲曲舞臺表現，培養欣賞戲曲藝術的興趣與能力；認識即興劇場、即興表演，激發肢體展現力與表達力。 4. 了解一幅畫可能引發各種形式的創作。		
教學與評量說明	1. 教材編輯與資源 (1)八年級藝術與人文課本、自編教材講義、各式器樂樂器、打擊樂		

	樂器。 (2)網路相關領域內容之多媒體(含時事新聞)。 2.教學方法 (1)講述法：說明課程知識內容。 (2)討論法：讓學生在課堂中進行討論。 (3)實際演練、操作。 (4)合作學習法。 (5)多媒體教學。 3.教學評量 (1)課堂觀察，課程參與態度、專心度、發表情形(平面作品、立體作品、歌曲、器樂演奏、打擊樂合奏等)。 (2)課程口頭發表，學習單表現，紙筆評量。 (3)實作評量，觀察學生實際應用表現、同儕回饋。		
週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	貼近生活的民俗藝術/探討民俗藝術與純藝術創作與表現的異同為何。	12	多樣的雕塑/了解雕塑的種類。
	聽故鄉在唱歌/認識國民樂派的音樂特色。		超級變變變/認識斯特拉溫斯基。
	變化萬千的舞臺空間/認識戲劇是綜合藝術。		表演藝術中的即興魔力/.臺灣勇氣即興劇場介紹。
2	貼近生活的民俗藝術/說明民俗藝術的分類，並賞析課文中的圖片。	13	多樣的雕塑/.鑑賞藝術家與生活周遭的雕塑作品，並交流意見。
	聽故鄉在唱歌/.認識葛利格。		超級變變變/.認識荷貝格。
	變化萬千的舞臺空間/《哈姆雷特》比一比。		表演藝術中的即興魔力/認識舞蹈創作中的「即興」與「接觸即興」。
3	貼近生活的民俗藝術/依課前蒐集的資料，分享民俗藝術與在地文化的關聯性。	14	多樣的雕塑/.進行雕塑的創作。
	聽故鄉在唱歌/中音笛習奏〈清晨〉。		超級變變變/認識凱基。
	變化萬千的舞臺空間/充滿創意的舞臺空間。		表演藝術中的即興魔力/.集體即興創作。
4	貼近生活的民俗藝術/說明民俗藝術的分類，並賞析課文中的圖片。	15	多樣的雕塑/完成「非常有藝思」學習單。
	聽故鄉在唱歌/認識俄國五人組。		超級變變變/.歌曲習唱〈給未來的自己〉。
	變化萬千的舞臺空間/.動手玩玩看。		表演藝術中的即興魔力/集體即興創作。
5	貼近生活的民俗藝術/探討民俗藝術與純藝術創作與表現的異同為何。	16	彩色音樂王國/音樂與繪畫的相互關係與影響。
	聽故鄉在唱歌/完成非常有藝思學習單：音樂說書人。		名畫變裝秀/.說明「新藝術」風格的特色、欣賞慕夏的作品。
	變化萬千的舞臺空間/非常有藝思：靈巧生動的人生舞臺。		名畫動起來/介紹戲劇的題材來源。
6	挑戰視覺的創意/觀察抽象與具象。	17	彩色音樂王國/繪畫中的音響。
	光影交織的樂章/.認識印象樂派。		名畫變裝秀/.看電影認識名畫作品。
	粉墨登場看戲趣/介紹充滿藝術符號的表演特徵。		名畫動起來/從繪畫構圖到舞臺構圖。

7	挑戰視覺的創意/認識扭曲影像的還原——變形畫。	18	彩色音樂王國/中音直笛習奏〈粉紅色的旋舞〉。
	光影交織的樂章/樂曲欣賞〈牧神的午後前奏曲〉、〈帆〉。		名畫變裝秀/從商品廣告中，發現藝術名作。
	粉墨登場看戲趣/「唱、念、作、打」看透透。		名畫動起來/認識舞臺角色的掌握。
8	挑戰視覺的創意/觀察抽象與具象。	19	彩色音樂王國/歌曲習唱〈梵谷之歌〉。
	光影交織的樂章/歌曲習唱〈擁抱陽光〉。		名畫變裝秀/進行「藝術變變變」創作活動。
	粉墨登場看戲趣/認識粉墨登場彩繪人生——行當、扮相。		名畫動起來/認識舞臺的靈魂人物——導演。
9	挑戰視覺的創意/認識扭曲影像的還原——變形畫。	20	全冊總複習/完成「彩色音樂王國」非常有藝思單元：彩色補給站。
	光影交織的樂章/樂曲欣賞〈水之嬉戲〉、〈波蕾洛〉。		
	粉墨登場看戲趣/展現身分地位的衣冠行頭。		
10	挑戰視覺的創意/認識扭曲影像的還原——變形畫。	21	
	光影交織的樂章/完成非常有藝思學習單：小小作曲家。		
	粉墨登場看戲趣/完成非常有藝思學習單：比手畫腳傳情意。		
11	多樣的雕塑/了解雕塑的特性。	22	
	超級變變變/認識二十世紀音樂。		
	表演藝術中的即興魔力/即興表演挑戰演員的舞臺魅力。		

備註：學校課程計畫應使用各教育階段適用之體例，但必須確定包含特殊教育班（含集中式特殊教育班、分散式資源班與巡迴輔導班）課程之各領域/科目教學大綱。

表 13-1-47 臺北市立啟明學校國中階段藝術與人文領域課程計畫

109 學年度第一學期九年級課程計畫			
領域/科目	每週節數	班級	教學者
藝術與人文	3 節	九年忠班	
教學對象	臺北市立啟明學校九年忠班學生		
能力指標	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會與自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。		
融入議題	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。		
學習目標	1. 欣賞現代與當代藝術、建築藝術、各類新媒體藝術的表現，並透過欣賞各式藝術作品及了解藝術創作的意涵，培養學生品評藝術、創作藝術的能力。 2. 認識欣賞歌劇、音樂劇；了解數位科技音樂。 3. 認識戲劇中的衝突、各種愛情戲劇；了解現代舞及後現代舞，並認識臺灣舞壇，進行探索舞蹈活動；認識劇本內容：人物、對話、故事、主題，嘗試劇本創作。 4. 認識音樂會並舉辦班級音樂會；介紹各式流行表演藝術種類和特		

		色；藉由視覺傳達設計、徽章與標誌的意義，進行網帽、T恤設計習作。	
教學與評量說明		1. 教材編輯與資源 (1)九年級藝術與人文課本、自編教材講義、各式器樂樂器、打擊樂樂器。 (2)網路相關領域內容之多媒體(含時事新聞)。 2. 教學方法 (1)講述法：說明課程知識內容。 (2)討論法：讓學生在課堂中進行討論。 (3)實際演練、操作。 (4)合作學習法。 (5)多媒體教學。 3. 教學評量 (1)課堂觀察，課程參與態度、專心度、發表情形(平面作品、立體作品、歌曲、器樂演奏、打擊樂合奏等)。 (2)課程口頭發表，學習單表現，紙筆評量。 (3)實作評量，觀察學生實際應用表現、同儕回饋。	
週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	藝術廣角鏡/介紹以觀念為核心的藝術。	12	新媒體藝術/錄影藝術與數位藝術、網路藝術與虛擬實境。
	輕鬆入門聽歌劇/什麼是歌劇？認識歌劇的組成要素。		音樂魔法師/.認識谷歌塗鴉。
	穿越時空遇見愛情/介紹戲劇中的衝突。		用劇本記錄青春紀事/以《黑白配》為例，構成劇本的四大要素：人物、對話、故事、主題。
2	藝術廣角鏡/介紹創作媒材的千變萬化、並欣賞挪用舊作，重新建構的作品。	13	新媒體藝術/.認識電腦繪圖，利用圖片說明，電腦繪圖的類別，以及其表現方式與創作理念。
	輕鬆入門聽歌劇/樂曲欣賞——歌劇《杜蘭朵公主》、《卡門》、《納布果》。		音樂魔法師/介紹常見的五線譜電腦製作程式，並實際操作軟體 Audacity 製作卡拉 O.K. 伴唱帶。
	穿越時空遇見愛情/.藉由中西戲劇作品，認識堅貞不變的山盟海誓之愛、擺脫傳統社會禮教的愛情。		用劇本記錄青春紀事/動手寫劇本。
3	藝術廣角鏡/.認識傳遞生命體驗的女性藝術家及源自生活的大眾藝術。	14	新媒體藝術/介紹電腦動畫。
	輕鬆入門聽歌劇/介紹歌劇簡史與名作。		音樂魔法師/音樂無國界、介紹 Youtube 交響樂團。
	穿越時空遇見愛情/認識身分地位懸殊的愛情、人與非人的愛及女性意識覺醒的愛情。		用劇本記錄青春紀事/進行秀出青春熱力活動。
4	藝術廣角鏡/進行非常有藝思活動：藝術美感大體驗。	15	新媒體藝術/進行非常有藝思活動：創意無限的定格動畫製作。
	輕鬆入門聽歌劇/.中音直笛習奏〈韃靼人舞曲〉、歌曲習唱〈噢！我是一無所有〉。		音樂魔法師/.進行非常有藝思活動：魔法 Do Re Mi。
	穿越時空遇見愛情/認識青春無敵的愛情、角色對置的愛情、同志情誼的愛情、人生如戲，戲如人生。		用劇本記錄青春紀事/進行秀出青春熱力活動。

5	藝術廣角鏡/進行非常有藝思活動：品味藝術品——藝術寶盒「居之思」。	16	乘著樂音展翅高飛(一)/音樂會的分類。
	輕鬆入門聽歌劇/進行非常有藝思活動：歌劇達人。		Wow! Show Time/時下流行的表演藝術：真人實境秀、亂打秀、跨領域表演秀、互動式表演秀。
	穿越時空遇見愛情/.進行非常有藝思活動：表演藝術萬花筒。		標誌及徽章設計/.說明視覺傳達設計概念。
6	建築之旅/.引導學生發掘生活中的建築之美。	17	乘著樂音展翅高飛(一)/.歌曲習唱〈掌聲響起〉。
	音樂劇風雲/.認識音樂劇的結構與起源。		Wow! Show Time/時下流行的表演藝術：真人實境秀、亂打秀、跨領域表演秀、互動式表演秀。
	我舞故我在/.認識現代舞的精神：突破。		標誌及徽章設計/吉祥物：吉祥物在企業活動中的重要性，並共同討論知名企業舉辦活動常見、具代表性的吉祥物。
7	建築之旅/.介紹綠建築。	18	乘著樂音展翅高飛(一)/準備班級音樂會。
	音樂劇風雲/.介紹音樂劇的黃金時代(二)。		Wow! Show Time/班級創意表演秀。
	我舞故我在/.現代舞的特色及其重要性。		標誌及徽章設計/展開創作活動——網帽及 T 恤設計。
8	建築之旅/.認識當代建築的創作：高雄市國家體育場、荷蘭國際辦公大樓、美國密爾瓦基美術館新館、日本水戶藝術館標誌塔。	19	乘著樂音展翅高飛(一)/進行非常有藝思活動：音樂饗宴。
	音樂劇風雲/.音樂劇欣賞《悲慘世界》。		Wow! Show Time/進行表演金馬獎活動。
	我舞故我在/.介紹臺灣舞蹈特色、舞蹈家、舞團。		標誌及徽章設計/展開創作活動——網帽及 T 恤設計。
9	建築之旅/.進行非常有藝思活動：開始築高塔——紙卡建築創作。	20	乘著樂音展翅高飛(一)/舉辦班級音樂會。
	音樂劇風雲/.欣賞音樂劇《四月望雨》。		Wow! Show Time/進行表演金馬獎活動。
	我舞故我在/.舞蹈活動探索。		標誌及徽章設計/進行非常有藝思活動：我的徽章設計藝術檔案。
10	建築之旅/.進行非常有藝思活動：開始築高塔——紙卡建築創作。	21	
	音樂劇風雲/.音樂劇欣賞《四月望雨》。		
	我舞故我在/.進行非常有藝思活動：生活中的舞蹈。		
11	新媒體藝術/.光學技術與藝術創作的結合、聲音藝術與動力機械藝術。	22	
	音樂魔法師/.認識數位科技音樂。		

備註：學校課程計畫應使用各教育階段適用之體例，但必須確定包含特殊教育班（含集中式特殊教育班、分散式資源班與巡迴輔導班）課程之各領域/科目教學大綱。

表 13-1-48 臺北市立啟明學校國中階段藝術與人文領域課程計畫

109 學年度第二學期九年級課程計畫			
領域/科目	每週節數	班級	教學者
藝術與人文	3 節	九年忠班	
教學對象	臺北市立啟明學校九年忠班學生		
能力指標	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。		
融入議題	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【環境】 2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。 【資訊】 5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。		
學習目標	1. 介紹「藝術走入人群」的理念並關心公共藝術作品與人群及環境的互動關係；了解自然與人為包裝的創意與功能，學習禮品包裝的方法與美感表現；認識展覽功能與目的，構思展覽參觀心得的檔案建立方		

		式。 2. 介紹民歌、福佬民歌、客家民歌、原住民民歌及新音樂；了解南北管，學習不同民族的音樂特性，以及音樂在各民族的功能；認識歐洲、非洲與美洲各洲的音樂特色與正規節奏與非正規節奏；了解世界遺產的類型、篩選與保護機制。 3. 認識並培養對寫實與非寫實戲劇作品的欣賞力與理解力；介紹臺灣現代劇場、世界及兩岸三地的戲劇交流；認識宗教與戲劇的關係。 4. 認識不同形式的畢業典禮，了解欣賞音樂會的禮儀與其他注意事項；規畫班級音樂會，並呈現音樂學習成果；從生活中認識各種書刊編輯的形式要素與美感，並認識海報的編排原則與種類，以及海報對於藝術活動宣傳的重要性。	
教學與評量說明		1. 教材編輯與資源 (1)九年級藝術與人文課本、自編教材講義、各式器樂樂器、打擊樂樂器。 (2)網路相關領域內容之多媒體(含時事新聞)。 2. 教學方法 (1)講述法：說明課程知識內容。 (2)討論法：讓學生在課堂中進行討論。 (3)實際演練、操作。 (4)合作學習法。 (5)多媒體教學。 3. 教學評量 (1)課堂觀察，課程參與態度、專心度、發表情形(平面作品、立體作品、歌曲、器樂演奏、打擊樂合奏等)。 (2)課程口頭發表，學習單表現，紙筆評量。 (3)實作評量，觀察學生實際應用表現、同儕回饋。	
週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	走入群眾的公共藝術/說明公共藝術的發展與定義。	12	美術展覽/了解如何規畫展覽。
	臺灣音樂之旅/.介紹民歌種類及分布、福佬民歌。		從電影看世界音樂/.非洲音樂的介紹。
	寫實與非寫實/介紹寫實戲劇：易卜生《傀儡家庭》、菊池寬《父親回家時》、田納西威廉斯《玻璃動物園》。		亞洲傳統戲劇巡禮/越南水傀儡。
2	走入群眾的公共藝術/說明公共藝術創作時所面臨的問題與挑戰。	13	美術展覽/參觀展覽。
	臺灣音樂之旅/.歌曲唱唱〈望春風〉。		從電影看世界音樂/.美洲音樂簡介。
	寫實與非寫實/介紹非寫實的戲劇：梅特林克《青鳥》、桑頓懷爾德《小鎮風光》。		亞洲傳統戲劇巡禮/講解〈湯姆叔叔的小屋〉。
3	走入群眾的公共藝術/比較早期與當代公共藝術所扮演的角色。	14	美術展覽/練習藝術品欣賞方法。
	臺灣音樂之旅/.原住民民歌。		從電影看世界音樂/.世界遺產的源由與分類。
	寫實與非寫實/進行寫實與非寫實練習。		亞洲傳統戲劇巡禮/講解〈湯姆叔叔的小屋〉。
4	走入群眾的公共藝術/街道家具作品賞析與分享：賈爾斯吉爾伯特史考特〈紅色電話亭〉、喬米普倫薩〈皇冠噴泉〉、黃中宇〈時間斑馬線〉、徐裕健建築師事務	15	美術展覽/練習藝術品欣賞方法。

	所〈藝術造形人孔蓋〉、馬祖東引鄉公所〈燈塔造形垃圾桶〉、范凌〈坐享懸綠〉。		
	臺灣音樂之旅/介紹南管音樂與北管音樂。		從電影看世界音樂/世界遺產的源由與分類。
	寫實與非寫實/進行寫實與非寫實練習。		亞洲傳統戲劇巡禮/觀賞教師自行準備的《國王與我》片段：〈湯姆叔叔的小屋〉舞劇。
5	走入群眾的公共藝術/街道家具作品賞析與分享——賈爾斯吉爾伯特史考特〈紅色電話亭〉、喬米普倫薩〈皇冠噴泉〉、黃中宇〈時間斑馬線〉、徐裕健建築師事務所〈藝術造形人孔蓋〉、馬祖東引鄉公所〈燈塔造形垃圾桶〉、范凌〈坐享懸綠〉。	16	鵬程萬里話別離/介紹畢業典禮舉行儀式。
	臺灣音樂之旅/介紹南管音樂與北管音樂。		乘著樂音展翅高飛(二)/歌曲習唱(一)：〈永遠的畫面〉。
	寫實與非寫實/進行寫實與非寫實練習。		「冊」畫高手/講解畢業紀念冊封面設計。
6	包裝設計/以圖片說明，參考自然界包裝構造而設計的人為包裝例子。	17	鵬程萬里話別離/介紹業生進場、退場的注意事項並進行練習。
	亞洲音樂漫遊/講述日韓範例音樂的特色。		乘著樂音展翅高飛(二)/中音直笛習奏：〈蒲公英的約定〉。
	力求創新的臺灣現代劇場/說明現代劇場的革新。		「冊」畫高手/介紹畢業紀念冊版面編排要素。
7	包裝設計/包裝設計的功能與禮品包裝設計。	18	鵬程萬里話別離/以小組為單位，設計表演節目。
	亞洲音樂漫遊/東南亞：竹子及青銅的音樂世界(越南、緬甸、泰國、印尼)。		乘著樂音展翅高飛(二)/樂曲欣賞——古典新唱：陳珊妮〈離別曲〉。
	力求創新的臺灣現代劇場/劇場是反映現實生活的一面鏡子。		「冊」畫高手/構思與進行班級畢業冊製作。
8	包裝設計/講解製作原理與步驟。	19	鵬程萬里話別離/行謝師禮。
	亞洲音樂漫遊/介紹甘美朗和西塔琴。		乘著樂音展翅高飛(二)/訂做屬於自己的畢業歌。
	力求創新的臺灣現代劇場/播放果陀劇場的《最後 14 堂星期二的課》和《我要成名》、白雪綜藝·劇團《雙婢怨》、沙丁龐客劇團《在世界的房間》以及表演工作坊《彈琴說愛》等演出片段。		「冊」畫高手/進行畢業海報設計。
9	包裝設計/非常有藝思學習單：畫龍點睛的結飾練習。	20	全冊總複習/進行畢業海報設計。 2.非常有藝思學習單：畢業成果展海報製作
	亞洲音樂漫遊/中音直笛習奏〈星星索〉。		
	力求創新的臺灣現代劇場/介紹臺灣當代劇場的現況。		
10	包裝設計/非常有藝思學習單：畫龍點睛的結飾練習。	21	
	亞洲音樂漫遊/中音直笛習奏〈星星索〉。		
	力求創新的臺灣現代劇場/介紹臺灣當代劇場的現況。		
11	美術展覽/介紹展覽，以及多樣化的展覽形式。	22	
	從電影看世界音樂		
	亞洲傳統戲劇巡禮/歐洲音樂概述。		

備註：學校課程計畫應使用各教育階段適用之體例，但必須確定包含特殊教育班（含集中式特殊教育班、分散式資源班與巡迴輔導班）課程之各領域/科目教學大綱。

表 13-2-1 臺北市立啟明學校國小階段國語文領域課程計畫

109 學年度第一學期二年級課程計畫			
領域/科目	每週節數	班級	教學者
國語文	6 節	二年級	
教學對象	臺北市立啟明學校二年級學生		
核心素養	國-E-A1、國-E-A2、國-E-A3 國-E-B1、國-E-B3 國-E-C1、國-E-C2、國-E-C3		
學習重點	學習表現		學習內容
	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-1 認識常用國字至少1,000字，使用700字。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 【八、國王的新衣裳】 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。		Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-2 700個常用字的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的化內涵。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。
融入議題	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【生涯規畫教育】 生E10 培養對不同工作/教育環境的態度。		
學習目標	1. 掌握國字筆畫名稱和筆順，寫出正確字形(弱視)。 2. 神情自然，凝視說話者，注意聆聽而不插嘴。 3. 認識字(詞)典，學習應用注音符號查字法和部首查字法。 4. 認識住家附近的自然和人文環境，感受人情溫馨，欣賞人情之美，發揮守望相助的精神。 5. 選擇適合的注音讀物，培養良好的閱讀習慣和態度。 6. 運用敘述性的描寫技巧，發展語文表達能力。 7. 欣賞別人、包容別人，並學會使用禮貌語言，適當應對。		
教學與評量說明	1. 教材編輯與資源 (1) 二年級國語課本、自編教材講義。 (2) 網路相關領域內容之多媒體。		

	2. 教學方法 (1)講述法：說明課程知識內容。 (2)討論法：讓學生在課堂中進行討論。 (3)實際演練、操作。 (4)合作學習法。 (5)多媒體教學。 3. 教學評量 (1)課堂觀察，課程參與態度、專心度、發表情形。 (2)課程口頭發表，學習單表現，紙筆評量。 (3)實作評量，觀察學生實際應用表現、同儕回饋。		
週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	單元主題引導	12	八、國王的新衣裳／說出一則自己喜歡的童話，與同學分享。 九、等兔子的農夫／能應用注音符號，自行閱讀跟成語有關的書籍。
2	一、開學日／運用注音符號，拼寫「開學日」的情形。	13	九、等兔子的農夫／.主動閱讀成語故事，體會故事寓意。 十、「聰明」的小熊／能利用注音符號，自行閱讀童話故事。
3	二、天亮了／運用注音符號，閱讀課外讀物。	14	十、「聰明」的小熊／能運用歸類的方式，統整字的部件，學習識字。 十一、庾亮不賣馬／利用注音符號，閱讀跟動物有關的作品。
4	二、天亮了／專心聆聽故事，摘取故事大意。 三、第一次做早餐／運用注音符號，拼讀以「分享」為主題的文章。	15	十一、庾亮不賣馬／.說出與動物有關的故事，要能清楚表達故事的情節。 統整活動三請學生默讀統整活動「閱讀真快樂」後，教師提問。
5	三、第一次做早餐／練習以「……一定……」 四、文字的開始／運用注音符號，拼讀以「文字」為主題的故事。	16	單元主題引導／十二、小鎮的柿餅節 利用注音符號，拼讀以地方節慶為主題的報導。
6	四、文字的開始／利用疊字詞造出完整的句子。 統整活動一／教師先在黑板範寫問號、驚嘆號，一邊寫一邊念讀標點符號歌，學生舉手書空，依樣練習。 單元主題引導／五、走過小巷／利用注音符號拼讀，輔助記錄小巷裡的景色。	17	十二、小鎮的柿餅節／練習口述地方節慶特色的介紹。 十三、做湯圓／.利用注音符號，拼讀以「節慶」為主題的童詩。
7	五、走過小巷／能辨識形近字「娘、浪」及多音字「差」。	18	十三、做湯圓／練習運用「會」來描述動物或他人的專長。 十四、卑南族男孩的年祭／應用注音符號，學習讀寫本課與卑南族男孩的年祭活動相關的新詞、生字。
8	六、我們的花生田／練習以「先……再……」、「……於是……」、「一邊……一邊……」造句。	19	十四、卑南族男孩的年祭／.口述或筆述「……為了……」、「先……再……」、「……還……」的句子。 統整活動四
9	七、給小朋友的信／運用注音符號輔助閱讀課文，及有關「存錢做好事」的課外讀物。	20	水上木偶戲／運用注音符號，念讀課文。
10	統整活動二／樂樂谷的新鄰居／引導學生比較部首與字的關聯，並從中比較出部首的意義與用處。	21	

11	樂樂谷的新鄰居／複述課文的故事單元主題引導／ 八、國王的新衣裳／運用注音符號閱讀童話故事。	22	

22 備註：學校課程計畫應使用各教育階段適用之體例，但必須確定包含特殊教育班（含集中式特殊教育班、分散式資源班與巡迴輔導班）課程之各領域/科目教學大綱。

表 13-2-2 臺北市立啟明學校國小階段國語文領域課程計畫

109 學年度第二學期二年級課程計畫			
領域/科目	每週節數	班級	教學者
國語文	6 節	二年級	
教學對象	臺北市立啟明學校二年級學生		
核心素養	國-E-A1 國-E-A3 國-E-B1 國-E-B2 國-E-C1 國-E-C2		
學習重點	學習表現		學習內容
	5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。		Bb-I-3 對物或自然的感受。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的化內涵。Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-2 篇章的大意。 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。Ad-I-2 篇章的大意。 Bb-I-2 人際交流的情感
融入議題	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校教學，認識生活環境（自然或人為）。 【九、書香森林】 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E6 同理分享。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。		
學習目標	1. 應用注音符號，認識文字，輔助記錄訊息。 2. 培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 清楚覆述所聽到的事物，掌握說話主題。 4. 認識常用 <u>中國</u> 文字，並會使用字（詞）典。 5. 培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 6. 在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力。 7. 練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。		
教學與評量說明	1. 教材編輯與資源 (1) 二年級國語課本、自編教材講義。 (2) 網路相關領域內容之多媒體。 2. 教學方法 (1) 講述法：說明課程知識內容。		

	(2)討論法：讓學生在課堂中進行討論。 (3)實際演練、操作。 (4)合作學習法。 (5)多媒體教學。 3. 教學評量 (1)課堂觀察，課程參與態度、專心度、發表情形。 (2)課程口頭發表，學習單表現，紙筆評量。 (3)實作評量，觀察學生實際應用表現、同儕回饋。		
週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	單元主題引導／一、我是行道樹 運用注音符號，閱讀和課文相關的課外讀物。	12	八、不說話的萬事通／練習疑問句。 九、書香森林／能利用課文中的新詞造句。
2	一、我是行道樹／聆聽教學 CD「小烏龜的願望」，聽清楚誰許了什麼願望。 二、歡迎來我家／運用注音符號，學習讀寫本課有關的新詞、生字。	13	九、書香森林／能夠根據故事內容進行改寫、續寫。 十、小讀者樂園／「晴」右為「日」，不是「目」；右下為「月」，不是「月(肉)」。
3	二、歡迎來我家／閱讀介紹動物昆蟲生態的相關書籍和文章。 三、種子的旅行／進行「先聽再動」活動，仔細聆聽教師或同學的連鎖傳述。	14	十、小讀者樂園／認識應用文(日記)的寫作形式。 十一、喜歡讀書的人／注意字形的正確性：「羨」的下半結構左邊為「三點水」，不是「兩點冰」。「歐」的右邊為「欠」，不是「又」。
4	三、種子的旅行／利用簡單的造字原理，輔助識字。 四、綠色的海洋／運用注音符號，閱讀有關農村景物的書籍和資料。	15	十一、喜歡讀書的人／能口述或筆述分享閱讀心得。 統整活動三／單元主題引導／十二、黃狗生蛋／對話演練：學生兩人一組，一人飾演阿力，一人飾演李叔叔。
5	四、綠色的海洋／能描述觀察到的稻子、人物與環境互動的關係。 統整活動一	16	十二、黃狗生蛋／能看圖生動的說出故事內容。 十三、小孩秤大象／安靜聆聽課文的內容並回答問題。
6	單元主題引導／ 五、爸爸／利用注音符號，閱讀童謠、童詩。	17	十三、小孩秤大象／能運用「……竟然……」造出意思完整的句子。 十四、勇士射太陽／利用注音符號，閱讀課文。
7	五、爸爸／會做適當的聯想，學寫譬喻句。 六、我的家人／認識本課詞語、語句，體會家人的愛與關懷。	18	十四、勇士射太陽／以適當的語調朗讀課文，注意語句中聲音的表情。 統整活動四
8	六、我的家人／將圖像文字化，寫出圖畫創作的想法 七、黃媽媽的笑臉／利用注音符號，拼讀與感恩主題相關的故事。	19	統整活動四／ 月光河／學生念各組句子，教師引導發現後兩組的相同、相異處。
9	七、黃媽媽的笑臉／認識本課詞語、語句，了解文中人物的情緒。 統整活動二	20	月光河／理解詩中所要表達的真正含義。
10	阿婆的良心傘／用完整的句子說出自己的看法。	21	月光河／能仿寫出簡單而完整的句型。
11	單元主題引導／八、不說話的萬事通 注意字形的正確性：「萬」的下半是「內」；「辨」的中間是一點、一豎撇，不是「力」。	22	

備註：學校課程計畫應使用各教育階段適用之體例，但必須確定包含特殊教育班（含集中式特殊教育班、分散式資源班與巡迴輔導班）課程之各領域/科目教學大綱。

表 13-2-3 臺北市立啟明學校國小階段國語文領域課程計畫

109 學年度第一學期六年級課程計畫			
領域/科目	每週節數	班級	教學者
國語文	5 節	六年級	
教學對象	臺北市立啟明學校六年級學生		
核心素養	國-E-A1 國-E-B1 國-E-C2 國-E-A3 國-E-B3 國-E-C3		
學習重點	學習表現		學習內容
	4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。		Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-2 基礎句型結構。
融入議題	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。 【生涯規劃教育】 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。		
學習目標	1. 培養學生擁有喜愛學習與勤儉、安分守己的生活態度。 2. 懂得在競賽中團結合作，堅持到底，不驕傲，不氣餒。 3. 欣賞現代詩歌，學習閱讀淺白的文言文，體會文字的奧妙。 4. 藉由旅遊了解各地不同的環境及人文風情，並透過參觀古蹟，體認先民的		

	智慧。 5. 培養以邏輯思考和主動思考的能力，解決問題，探尋真理。 6. 培養欣賞大自然四季之美，並與大自然和諧相處的情操。 7. 能了解自己建立自信，並培養樂觀積極的態度。		
教學與評量說明	1. 教材編輯與資源 (1) 六年級國語課本、自編教材講義。 (2) 網路相關領域內容之多媒體。 2. 教學方法 (1) 講述法：說明課程知識內容。 (2) 討論法：讓學生在課堂中進行討論。 (3) 實際演練、操作。 (4) 合作學習法。 (5) 多媒體教學。 3. 教學評量 (1) 課堂觀察，課程參與態度、專心度、發表情形。 (2) 課程口頭發表，學習單表現，紙筆評量。 (3) 實作評量，觀察學生實際應用表現、同儕回饋。		
週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	一、神奇的藍絲帶/能利用注音輸入的方法，查詢本課字詞的音義，學習讀寫本課新詞、生字。	12	進入雨林/分辨同音字或形近字的用法。 八、大小剛好的鞋子/說出與他人產生不同想法的事件與當下的心情。
2	一、神奇的藍絲帶/熟練本課生字詞語，分辨詞語的用法，並能正確的運用。	13	八、大小剛好的鞋子/能寫出自己與他人想法衝突的事件與心情，以及處理方式 九、沉思三帖/.運用注音符號，幫助難詞理解，閱讀有關思考的文章。
3	一、神奇的藍絲帶/能利用注音輸入的方法，查詢本課字詞的音義，學習讀寫本課新詞、生字。 二、跑道/.練習設計字謎，分解字的結構，輔助識字。	14	九、沉思三帖/了解課文內容，明白思考可以產生新的想法。 十、狐假虎威/.利用注音符號，閱讀古文。
4	二、跑道/能依照寫作思路引導，完成作文。 三、說話也要停看聽/練習用流利的語言，說出與說話有關的例子。	15	十、狐假虎威/了解課文內容，明白「狐假虎威」的啟示。 統整活動三/分析材料中的例句，明白文章裡使用引用修辭，可加強文章的說服力。
5	三、說話也要停看聽/配合閱讀教學，學習論點、論據的敘寫方式。 四、朱子治家格言選/專心聆聽同學說「未雨綢繆、臨渴掘井」成語故事。	16	統整活動三/研讀「閱讀指導—寓言故事」，了解文中的內容。 十一、我願/應用注音符號檢索，並上網使用電子字典、辭典學習本課生字。
6	四、朱子治家格言選/分享上網的經驗，說出「未雨綢繆、臨渴掘井」成語故事。 統整活動一/指導學生認識篆書與隸書，並補充相關知識。	17	十一、我願/說出對課文我願的看法。 十二、最好的味覺禮物/運用注音符號，學習讀寫本課新詞生字。
7	五、山的巡禮/運用注音輸入法，鍵入關鍵字，查尋相關資料。	18	十二、最好的味覺禮物/以不同層次的提問方式深究課文內容，理解本文主旨。 十三、空城計/聆聽故事判斷人物的各種情緒（驚訝、自信、無奈、懷疑）。
8	五、山的巡禮/從景物的描寫中，認識季節為基隆山改變了風貌，以及木瓜山的黎明景致中，體會大自然的不同面貌。 六、東海岸鐵路/分辨「壘、懇」、「隧、墜」、「冉、再」、「族、簇」等相近字的用法。	19	十三、空城計/閱讀課文細節，了解孔明化解危機的經過。 十四、桂花雨/應用注音符號，學習讀寫本課新詞、生字。

9	六、東海岸鐵路／認識「轉化」、「譬喻」的修辭法。 七、沉城之謎／能利用注音輸入的方法，查詢本課字詞的音義，學習讀寫本課新詞、生字。	20	十四、桂花雨／閱讀課文細節，了解課文中人物的對話，體會其中人物的親情及領會人物的個性
10	七、沉城之謎／能活用課文語句，從自己所住的鄉鎮，找出能彰顯臺灣之美的特色，並具體的描述。 統整活動二／介紹名家作品，引導學生認識楷書、草書與行書。	21	統整活動四／分析材料中的例句，明白文章裡使用排比修辭，可加強文章氣勢，使文句富有節奏感。
11	統整活動二／利用東海岸鐵路，分組討論時間和地點的順序，並學習寫旅遊見聞。 進入雨林／透過小組討論方式，讓學生產出詰問作者的問題，老師從旁引導學生提問及示範提問的方式。	22	

備註：學校課程計畫應使用各教育階段適用之體例，但必須確定包含特殊教育班（含集中式特殊教育班、分散式資源班與巡迴輔導班）課程之各領域/科目教學大綱。

表 13-2-4 臺北市立啟明學校國小階段國語文領域課程計畫

109 學年度第二學期六年級課程計畫			
領域/科目	每週節數	班級	教學者
國語文	5 節	六年級	
教學對象	臺北市立啟明學校六年級學生		
核心素養	E-A2 E-B1 E-C2 E-A3 E-B2 E-C3		
學習重點	學習表現		學習內容
	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。		Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。
融入議題	【生涯規畫教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。		
學習目標	1. 能閱讀相關文章，掌握不同文體閱讀的方法，從中思考並體會其中的內涵。 2. 能把握修辭的特性，發揮想像力，加以模仿及改寫。 3. 能仔細聆聽相關的生活故事，用良好的言談，說出自己的看法。 4. 能正確使用工具書，增進字詞的辨識與應用的能力。		

	5. 能把握方法，確實聆聽，並收集相關資料，充分的表達意見，與人溝通。 6. 會查字詞典，並能利用字詞典，分辨字義。 7. 能不同文體的寫作特色，練習以不同的方式寫作文章。		
教學與評量說明	1. 教材編輯與資源 (1) 六年級國語課本、自編教材講義。 (2) 網路相關領域內容之多媒體。 2. 教學方法 (1) 講述法：說明課程知識內容。 (2) 討論法：讓學生在課堂中進行討論。 (3) 實際演練、操作。 (4) 合作學習法。 (5) 多媒體教學。 3. 教學評量 (1) 課堂觀察，課程參與態度、專心度、發表情形。 (2) 課程口頭發表，學習單表現，紙筆評量。 (3) 實作評量，觀察學生實際應用表現、同儕回饋。		
週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	一、過故人莊／學習辨正正確字形，並隨時自我修正。	12	八、雕刻一座小島／蒐集與「童年」相關的資料與體驗，完成「我的童年記憶」文章寫作。 九、童年·夏日·棉花糖／運用注音輸入法，鍵入關鍵字，查尋作家陳幸蕙及製作棉花糖的相關資料。
2	一、過故人莊／認識詩中借景抒情的寫作方式。 二、把愛傳下去／注意「迷惘」、「淬鍊」、「窘迫」、「擴散」字形的正確。	13	九、童年·夏日·棉花糖／發揮想像力，將生活中有趣的事物加以聯想。 統整活動三／學習以比較策略進行閱讀。
3	二、把愛傳下去／延伸閱讀，欣賞課文，閱讀關懷感恩的書籍，了解助人的快樂和感恩的力量。 三、山村車軌寮／運用注音符號幫助查檢難詞和多義字，以了解課文含義。	14	統整活動三／了解顏真卿、柳公權書寫風格。 十、追夢的翅膀／練習表達閱讀課文的感想。
4	三、山村車軌寮／練習用生動傳神的語句描述家鄉的人文活動特色。 統整活動一／選擇正確的同音詞，明白其意義和作用。	15	十、追夢的翅膀／閱讀課文後能找出文章的重點。 十一、祝賀你，孩子／能運用適切的詞句表達自己的情感和想法。
5	統整活動一／介紹名家碑帖作品，認識書法家的故事。 四、迷途／分辨「啣、淘」、「襲、襲」、「憐、鄰」、「籟、賴」的寫法和和使用。	16	十一、祝賀你，孩子／學習辨別正確字形，並隨時自我修正。 統整活動四／引導學生理解「抒情」的表述方式。
6	四、迷途／練習根據情境完成句子。五、馬達加斯加，出發！／利用注音輸入的方式，查尋馬達加斯加的特殊物種，並進一步了解牠們的生活習性。	17	統整活動四／桃花源／學生閱讀文章並依據課文內容分組討論
7	五、馬達加斯加，出發！／練習從段落大意中，歸納文章的取材方式。六、劍橋秋日漫步／	18	統整活動四／桃花源／發下問題類型揭示卡，引導學生自我提問並記錄下來。
8	六、劍橋秋日漫步／運用觀察力，進行感官摹寫練習。 統整活動二／	19	統整活動四／桃花源／整理分組報告結果，提問：針對想要了解的內容，你是怎樣提出問題的？
9	統整活動二／學習製作旅遊小書的功用。 驚蟄驅蟻記／合併、比較、串聯各段重要敘述，完成全文大意。	20	統整活動四／桃花源／小組報告並彙整問題

10	七、油條報紙・文字夢/串聯合併後的段旨，或利用提文直接提取重點，找出文章主旨。	21	
11	七、油條報紙・文字夢／運用注音符號幫助難詞和多義字的理解，以了解課文含義。 八、雕刻一座小島/運用注音輸入的方式，閱讀澎湖、童年回憶的相關文學作品的相關資料。	22	

備註：學校課程計畫應使用各教育階段適用之體例，但必須確定包含特殊教育班（含集中式特殊教育班、分散式資源班與巡迴輔導班）課程之各領域/科目教學大綱。

表 13-2-5 臺北市立啟明學校國小階段數學領域課程計畫

109 學年度第一學期二年級課程計畫				
領域/科目	每週節數	班級	教學者	
數學	4 節	二年級		
教學對象	臺北市立啟明學校二年級學生			
核心素養	數-E-A1, 數-E-A2, 數-E-A3, 數-E-B1, 數-E-C1, 數-E-C2			
學習重點	學習表現	學習內容		
	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。 n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。	N-2-1 一千以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「百」。位值單位換算。 N-2-6 乘法：乘法的意義與應用。在學習乘法過程，逐步發展「倍」的概念，做為統整乘法應用情境的語言。 N-2-7 十十乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。		
融入議題	【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。			
學習目標	1. 掌握數、量、形的概念與關係。 2. 培養日常所需的數學素養。 3. 發展形成數學問題與解決數學問題的能力。 4. 發展以數學作為明確表達、理性溝通工具的能力。 5. 培養數學的批判分析能力。 6. 培養欣賞數學的能力。			
教學與評量說明	1. 教材編輯與資源 (1) 二年級數學課本、自編教材講義、立體教具。 (2) 網路相關領域內容之多媒體。 2. 教學方法 (1) 講述法：說明課程知識內容。 (2) 討論法：讓學生在課堂中進行討論。 (3) 實際演練、操作。 (4) 合作學習法。 (5) 多媒體教學。 3. 教學評量 (1) 課堂觀察，課程參與態度、專心度、發表情形。 (2) 課程口頭發表，學習單表現，紙筆評量。 (3) 實作評量，觀察學生實際應用表現、同儕回饋。			
週次	單元名稱/內容		週次	單元名稱/內容
1	一、200 以內的數/ 透過操作圖卡以 100 以內的量為起點，逐次累加 1、10，建立 200 以內的數詞。		12	六、2、5、4、8 的乘法/ 列出乘法算式解題，並能知道乘法算式中各數字和符號的意義。
2	一、200 以內的數/ 透過唱數活動，學習和建立 200 以內的數詞序列。		13	六、2、5、4、8 的乘法/ 透過觀察和討論，進行連加、倍的語言與乘法算式的連結。

3	二、量長度/理解用不同個別單位測量同一長度時，其數值不同，並能說明原因。	14	七、平行和垂直/認識「水平面」和「水平線」。透過觀察和操作，察覺水平線不會隨容器傾斜而改變。
4	二、量長度/使用公分刻度尺測量長度，知道 1 公分的長度及培養量感。	15	八、3、6、9、7 的乘法/列出乘法算式解題，並能知道乘法算式中各數字和符號的意義。
5	三、二位數的直式加減/透過觀察和討論，配合定位板，複習和進行二位數(不進位)的加法問題。	16	八、3、6、9、7 的乘法/透過觀察和討論圖象製作 9 的乘法表。
6	三、二位數的直式加減/進行二位數(不退位)的減法問題。	17	八、3、6、9、7 的乘法/透過觀察和操作，察覺「倍」的語言和情境間的關係。
7	四、幾點幾分/透過觀察和操作，進行時刻的報讀幾點幾分。	18	九、兩步驟的加減與估算/進行兩步驟加法問題的解題活動。
8	四、幾點幾分/察和討論鐘面指針的變化，察覺 1 小時=60 分鐘。	19	九、兩步驟的加減與估算/進行兩步驟的加減混合問題。
9	五、面的大小比較/利用直接比較，進行附件圖卡的大小比較	20	十、容量與重量/透過倒水的操作活動，讓學生觀察容器中的液量。
10	五、面的大小比較/學生點數方格數量，比較圖形的大小。	21	
11	六、2、5、4、8 的乘法/經驗「相同單位量」的現象，並以 2、5、10 個一數的方法解題。	22	

備註：學校課程計畫應使用各教育階段適用之體例，但必須確定包含特殊教育班（含集中式特殊教育班、分散式資源班與巡迴輔導班）課程之各領域/科目教學大綱。

表 13-2-6 臺北市立啟明學校國小階段數學領域課程計畫

109 學年度第二學期二年級課程計畫			
領域/科目	每週節數	班級	教學者
數學	4 節	二年級	
教學對象	臺北市立啟明學校二年級學生		
核心素養	數-E-A1, 數-E-A2, 數-E-A3, 數-E-B1, 數-E-C1, 數-E-C2 數-E-A1, 數-E-A2, 數-E-A3, 數-E-B1, 數-E-C1, 數-E-C2		
學習重點	學習表現		學習內容
	n-I-2 認識加法和乘法的運算規律。 n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。		N-2-2 加減算式與直式計算：用位值理解多位數加減計算的原理與方法。初期可操作、橫式、直式等方法並陳，二年級最後歸結於直式計算，做為後續更大位數計算之基礎。直式計算的基礎為位值概念與基本加減法，教師須說明直式計算的合理性。 N-2-9 解題：分裝與平分。以操作活動為主。除法前置經驗。理解分裝與平分之意義與方法。引導學生在解題過程，發現問題和乘法模式的關連。
融入議題	【性別平等教育】 性 E9 檢視校園中空間與資源分配的性別落差，並提出改善建議。 【人權教育】 人 E10 認識隱私權與日常生活的關係。 【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。		
學習目標	1. 數： (1)建立 1000 以內的數詞序列及各數的說、讀、聽、寫、做。 (2)1000 以內數的位值、化聚。 (3)認識及使用 500 元、1000 元。 (4)能用 $>$ 、 $<$ 和 $=$ 表示 1000 以內兩數的大小關係。 2. 計算： (1)二、三位數的加減計算。 (2)兩步驟加減混合計算。 (3)用直式記錄解題過程和結果。 (4)用乘法算式記錄解題結果。 (5)透過累加解決二位數乘以一位數的乘法問題，並用橫式列式。 (6)加、減與乘法的兩步驟問題。 3. 量與實測： (1)在具體情境中認識遞移律。 (2)能認識長度單位「公分」、「公尺」及其關係。 (3)能做「公分」和「公尺」的化聚。 (4)透過實測培養長度的量感，並進行實測與估測。 (5)認識年、月、日和星期。 (6)計數日數和日期。 4. 幾何： (1)能認識周遭物體上的角、直線與平面(含簡單立體形體)。		

	(2)能由邊長關係，認識簡單平面圖形與立體形體。 (3)使用標準名稱描述正方體、長方體。 5. 代數： (1)在具體情境中認識遞移律。 (2)能在具體情境中，認識乘法交換律。		
教學與評量說明	1. 教材編輯與資源 (1)二年級數學課本、自編教材講義、立體教具。 (2)網路相關領域內容之多媒體。 2. 教學方法 (1)講述法：說明課程知識內容。 (2)討論法：讓學生在課堂中進行討論。 (3)實際演練、操作。 (4)合作學習法。 (5)多媒體教學。 3. 教學評量 (1)課堂觀察，課程參與態度、專心度、發表情形。 (2)課程口頭發表，學習單表現，紙筆評量。 (3)實作評量，觀察學生實際應用表現、同儕回饋。		
週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	一、1000 以內的數/以 100 為起點，逐次累 100，建立 1000 以內的數詞序列。	12	六、兩步驟的乘法/學生利用先乘後加或先乘後減的算式，解決問題。
2	一、1000 以內的數/透過代表「百」、「十」、「一」的積木表徵 1000 以內的數。	13	六、兩步驟的乘法/透過累加，或將被乘數分成 10 和幾，解決二位數乘以一位數的乘法問題。
3	二、10、1、0 的乘法/將九九乘法橫式紀錄，用直式表示。	14	七、分分看/學生透過操作花片，分裝多個具體物的活動，解決包含除問題。
4	二、10、1、0 的乘法/由數字卡與積卡的情境熟練九九乘法。	15	七、分分看/學生用減法算式或乘法算式記錄包含除問題的解題過程。
5	三、三位數的加減/透過具體物或圖象，進行三位數加一位數的加法直式計算教學。	16	七、分分看/學生用乘法算式記錄解題過程，並能說明包含除問題的解題記錄。
6	三、三位數的加減/進行三位數加二位數、三位數加三位數的加法直式計算。	17	八、加法和減法/以課本情境口述布題，並用算式填充題記錄問題，利用關係解加數未知的問題。
7	四、年、月、日/以課本情境布題，學生透過查年曆，知道一年有 12 個月。	18	八、加法和減法/以課本情境口述布題，並用算式填充題記錄問題，利用關係解被加數未知的問題。
8	四、年、月、日/學生透過查月曆，點數出某一段時間的日數。	19	九、平面圖形與立體形體/學生透過觀察桌面，認識生活中物體的角、平面與直線。
9	五、公尺和公分/透過做出 1 公尺的直尺，讓學生認識 1 公尺等於 100 公分，並透過操作 1 公尺的尺，培養 1 公尺的量感。	20	九、平面圖形與立體形體/以課本情境布題，學生透過觀察三角形圖卡，認識簡單平面圖形的邊、角和頂點，並點數圖形上邊、角和頂點的數量。
10	五、公尺和公分/以課本情境重新布題，讓學生進行「公分」和「公尺」的化聚。	21	九、平面圖形與立體形體/利用課本布題，學生透過觀察，點數圖形上邊、角和頂點的數量。
11	六、兩步驟的乘法/學生測量自己身上的長度，並利用身體的部位估測物品的長，並以實測檢驗結果。	22	

備註：學校課程計畫應使用各教育階段適用之體例，但必須確定包含特殊教育班（含集中式特殊教育班、分散式資源班與巡迴輔導班）課程之各領域/科目教學大綱。

表 13-2-7 臺北市立啟明學校國小階段數學領域課程計畫

109 學年度第一學期六年級課程計畫			
領域/科目	每週節數	班級	教學者
數學	4 節	六年級	
教學對象	臺北市立啟明學校六年級學生		
核心素養	數-E-A1, 數-E-A2, 數-E-A3, 數-E-B1, 數-E-C1, 數-E-C2		
學習重點	學習表現		學習內容
	n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以正確算式表述，並據以推理或解題。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，並能做直式計算與應用。		N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題(同 R-6-4)。 可包含(1)較複雜的模式(如座位排列模式)；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。 R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題(同 N-6-9)。 可包含(1)較複雜的模式(如座位排列模式)；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。 N-6-4 小數的除法： 整數除以小數、小數除以小數的意義。直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理商一定比被除數小的錯誤類型。
融入議題	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別限制。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。		
學習目標	1. 認識質數、合數、質因數，並做質因數的分解；了解兩數互質的意義；利用質因數分解或短除法求最大公因數和最小公倍數；能應用最大公因數、最小公倍數，解決生活中的問題。 2. 認識最簡分數；能解決同分母分數除以分數、整數除以分數、異分母分數除以分數的問題；能解決異分母分數除法的問題，並能求出餘數；能根據除數和 1 的關係，判斷商和被除數的大小關係。 3. 能察覺圖形的簡單規律；透過具體觀察及探索，察覺簡易數量樣式；描述簡易數量樣式的特性；觀察生活情境中數量關係的變化(和不變、差不變、積不變)；觀察生活中的數量關係，並以文字或符號表徵這些數量。 4. 能解決小數(或整數)除以小數的除法問題；利用乘除互逆，來驗算除法的答數；能藉由除數與 1 的大小關係，判斷被除數與商的大小關係；能用四捨		

		五入法，對小數取概數；能做小數的加減乘除估算。 5. 能整理生活中的資料，繪製長條圖並報讀；能整理有序資料，繪製折線圖並報讀。 6. 認識圓周率及其意義；理解並應用圓周長公式，求算圓周長、直徑或半徑；能求算扇形的周長。 7. 能以適當的正方形單位，對曲線圍成的平面區域估算其面積；能理解圓面積公式，並求算圓面積；能應用圓面積公式，計算簡單扇形面積；能應用圓面積公式，解決複合圖形的面積。 8. 能理解等量公理；能用未知數表徵生活情境中分數單步驟問題的未知量，並列成等式；能運用等量公理、加減(乘除)互逆，求等式的解並驗算。 9. 在具體情境中，認識「比」、「比值」的意義和表示法；認識「相等的比」；認識「最簡單整數比」；能應用相等的比，解決生活中有關比例的問題；能理解成正比的意義，並解決生活中的問題。 10. 了解縮圖和放大圖的意義；知道原圖和縮圖或放大圖的對應點、對應角、對應邊及面積的關係；能畫出簡單圖形的放大圖和縮圖；了解比例尺的意義及表示方法。	
教學與評量說明		1. 教材編輯與資源 (1)六年級數學課本、自編教材講義、立體教具。 (2)網路相關領域內容之多媒體。 2. 教學方法 (1)講述法：說明課程知識內容。 (2)討論法：讓學生在課堂中進行討論。 (3)實際演練、操作。 (4)合作學習法。 (5)多媒體教學。 3. 教學評量 (1)課堂觀察，課程參與態度、專心度、發表情形。 (2)課程口頭發表，學習單表現，紙筆評量。 (3)實作評量，觀察學生實際應用表現、同儕回饋。	
週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	一、最大公因數與最小公倍數/列舉1~20中每一個數的所有因數。	12	六、圓周率與圓周長/學生利用圓周率和圓的直徑(或半徑)，求算圓周長。
2	一、最大公因數與最小公倍數/列舉一數的所有因數，進而找出其中哪些是質數？哪些是合數？	13	七、圓面積/透過操作平方公分板點算，觀察和討論，進行非直線邊圖形的面積的估計。
3	一、最大公因數與最小公倍數/提問質數與合數的特性，學生討論並回答，教師說明並歸納。	14	七、圓面積/學生畫出圓形，並透過操作平方公分板點算，觀察和討論，進行圓面積的估計。
4	二、分數除法/找出分數的等值分數。並進而察覺不能再約分的分數即為最簡分數。	15	八、等量公理與應用/觀察天平，找出天平上不同物體重量之間的關係。
5	二、分數除法/觀察分子和分母的公因數，把分數約成最簡分數。	16	八、等量公理與應用/透過情境布題的討論，察覺和理解等式左右同加、減、乘、除一數時，等式仍然成立的概念。
6	三、數量關係/透過先前分數除以分數的經驗，討論和統整，察覺顛倒相乘的算法，解決分數除以分數的問題。	17	九、比、比值與成正比/介紹比的符號是「：」。學生透過觀察和討論，經驗「比」表示兩個數量的對應關係，並能用「：」的符號記錄問題。

7	三、數量關係/學生解決分數除以分數的包含除問題，並求出餘數。	18	九、比、比值與成正比/透過觀察和討論，進行解題，察覺「比」的前項除後項的商即為「比值」。
8	四、小數除法/學生解決整數除以小數，沒有餘數的問題。(整數÷一位純小數、整數÷一位帶小數、整數÷二位純小數、整數÷二位帶小數)	19	九、比、比值與成正比/學生透過找出比值解題。
9	四、小數除法/學生解決小數除以小數，沒有餘數的問題。(一位小數÷一位小數、二位小數÷二位小數、二位小數÷一位小數、一位小數÷二位小數)	20	十、縮圖、放大圖與比例尺/學生透過觀察與討論，經驗圖象的放大與縮小。
10	五、長條圖與折線圖/介紹並利用省略符號改變長條圖的呈現。	21	
11	六、圓周率與圓周長/命名圓周率，並引導學生知道圓周長約是直徑的 3.14 倍。	22	

備註：學校課程計畫應使用各教育階段適用之體例，但必須確定包含特殊教育班（含集中式特殊教育班、分散式資源班與巡迴輔導班）課程之各領域/科目教學大綱。

表 13-2-8 臺北市立啟明學校國小階段數學領域課程計畫

109 學年度第二學期六年級課程計畫			
領域/科目	每週節數	班級	教學者
數學	4 節	六年級	
教學對象	臺北市立啟明學校六年級學生		
核心素養	數-E-A1, 數-E-A2, 數-E-A3, 數-E-B1, 數-E-C1, 數-E-C2		
學習重點	學習表現		學習內容
	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。		N-6-7 解題：速度。比和比值的應用。速度的意義。能做單位換算（大單位到小單位）。含不同時間區段的平均速度。含「距離＝速度×時間」公式。用比例思考協助解題。 N-6-8 解題：基準量與比較量。比和比值的應用。含交換基準時之關係。 S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。
融入議題	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【家政教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。		
學習目標	1. 掌握數、量、形的概念與關係。 2. 培養日常所需的數學素養。 3. 發展形成數學問題與解決數學問題的能力。 4. 發展以數學作為明確表達、理性溝通工具的能力。 5. 培養數學的批判分析能力。 6. 培養欣賞數學的能力。		
教學與評量說明	1. 教材編輯與資源 (1) 六年級數學課本、自編教材講義、立體教具。 (2) 網路相關領域內容之多媒體。 2. 教學方法 (1) 講述法：說明課程知識內容。 (2) 討論法：讓學生在課堂中進行討論。 (3) 實際演練、操作。 (4) 合作學習法。 (5) 多媒體教學。 3. 教學評量 (1) 課堂觀察，課程參與態度、專心度、發表情形。 (2) 課程口頭發表，學習單表現，紙筆評量。		

(3)實作評量，觀察學生實際應用表現、同儕回饋。			
週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	一、分數與小數的計算/解決分數除法的比例、單價和其他應用問題。	12	五、怎樣解題/透過列表或圖示的方法，解決雞羊同籠問題。
2	一、分數與小數的計算/解決分數連乘與先乘後除的應用問題。	13	五、怎樣解題/.觀察與討論布題情境，使用圖示方法引導學生簡化年齡問題，並思考解題方法。
3	二、速率/透過平均布題的討論和想法，能做日、時、分、秒的分數、小數化聚。	14	五、怎樣解題/簡化間隔問題並思考解題方法。
4	二、速率/能比較快慢並理解平均速率的意義與知道速率公式。	15	六、圓形圖/認識並報讀圓形百分圖。
5	二、速率/認識時速、分速與秒速的意義。	16	六、圓形圖/提出百分率總和為何不是 100%，學生經討論提出取概數產生的誤差，進而引導調整百分率最大部分，使百分率總和為 100%。
6	三、形體關係、體積與表面積/了解正方體與長方體面與面的垂直關係並判別兩面之間是否垂直。	17	六、圓形圖/以課本情境，說明並引導學生將統計表的資料繪製成圓形圖。
7	三、形體關係、體積與表面積/了解柱體面與面的垂直關係，並判別兩面是否平行。	18	
8	三、形體關係、體積與表面積/了解正方體邊與面的垂直關係。	19	
9	四、基準量與比較量/能利用基準量與比較量的關係解決倍數問題。	20	
10	四、基準量與比較量/解決由倍數關係求比較量或基準量的問題。	21	
11	四、基準量與比較量/.由母數和子數的倍數(整數倍、小數倍、分數倍)或百分率關係，求出母子和。	22	

備註：學校課程計畫應使用各教育階段適用之體例，但必須確定包含特殊教育班（含集中式特殊教育班、分散式資源班與巡迴輔導班）課程之各領域/科目教學大綱。

表 13-2-9 臺北市立啟明學校國小階段生活領域課程計畫

109 學年度第一學期二年級課程計畫			
領域/科目	每週節數	班級	教學者
生活	6 節	二年級	
教學對象	臺北市立啟明學校二年級學生		
核心素養	生活-E-A1 生活-E-A3 生活-E-B2 生活-E-C2		
學習重點	學習表現		學習內容
	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。		A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 D-I-4 共同工作並相互協助。 B-I-2 社會環境之美的體認。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。
融入議題	【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。		
學習目標	1. 透過分享暑假生活，察覺假期活動的多樣性，並發現自己的學習與成長。 2. 了解每個人都有不同的能力可以為班級做事，而且自己願意主動的參與。 3. 學習解決班級問題的方法，並能確實實踐，以增進班級同學間的和樂相處。 4. 設計真實的問題情境，透過討論與角色扮演等方式，強化解決問題的能力。 5. 察覺與同伴一起唱歌、遊戲的樂趣，增進與人溝通協調的能力。 6. 透過分享自己的實際用水經驗和討論，了解使用水時應注意的事項。 7. 察覺水除了對人很重要以外，植物也需要水。 8. 實際操作，察覺物品在水中的情形。 9. 嘗試做出可以浮在水上的小船。 10. 從舊經驗出發，察覺水會變色，並了解變色的原因。 11. 能利用完成的渲染紙張再創作，實際應用於生活中。 12. 演唱〈影子歌〉，並透過律動表現樂句，創作曲調。 13. 藉由光影的體驗活動，發現影子的變化與光源、物體間的關聯。 14. 運用肢體表現及各種素材的投影，發揮想像力，建構影子的創意造形。 15. 從遊戲與創作過程中學習與人合作、遵守約定及注意安全。 16. 在嘗試與試驗的過程中引發創意，培養設計的興趣與能力。 17. 描述居住的環境，察覺和自己關係密切的人、事、地、物的特色。		

		18. 認識住家環境特色與場所位置。 19. 認識居家環境中有專長及為大眾服務的人，並能表達感謝之意。 20. 激發愛護居家環境的情懷，並自願為大家服務，使環境更美好。 21. 能說出冬天的節慶活動，並分享參與活動的體驗。 22. 能體會年終各種節慶活動意涵。 23. 透過活動學習不同的文化差異，並能相互尊重。 24. 能主動積極的感恩他人，願意奉獻自己的力量幫助他人。 25. 了解稻米對日常生活的重要性。 26. 認識各種常見的米製品。 27. 能依自己的想法製作創意紙捲飯糰。 28. 體會糧食得之不易，培養珍惜食物的態度。	
教學與評量說明		1. 教材編輯與資源 (1) 二年級生活課本、自編教材講義、太鼓及鼓譜。 (2) 網路相關領域內容之多媒體。 2. 教學方法 (1) 講述法：說明課程知識內容。 (2) 討論法：讓學生在課堂中進行討論。 (3) 實際演練、操作。 (4) 合作學習法。 (5) 多媒體教學。 3. 教學評量 (1) 課堂觀察，課程參與態度、專心度、發表情形。 (2) 課程口頭發表，學習單表現，紙筆評量。 (3) 實作評量，觀察學生實際應用表現、同儕回饋。	
週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	我願為大家服務/想一想，為班上服務的同學，他的能力會因此有進步嗎？為什麼？	12	上學途中/每天早上，通常你都怎麼上學？(例如：走路、坐摩托車、坐汽車、騎腳踏車、搭公車……)
2	大家都是好朋友/節奏模仿：教師拍念〈兔子舞〉的節奏型，學童模仿練習。	13	住家附近/學童發表自己所居住的居住環境特色，並記錄下來。
3	大家都是好朋友/習念歌詞並討論詞意。	14	住家附近/全班分組依自己觀察到的居住環境景象改編歌詞。
4	生活中的水/你是不是每天都會喝水呢？植物也需要水嗎？(需要)	15	讓住家環境更美好/區裡有許多人為大家服務，因為有他們辛苦的工作，我們的生活才得以正常的運作並獲得保障。
5	生活中的水/除了用來清潔以外，人口渴的時候，也需要喝水嗎？(需要)	16	一年快結束了/街道景象有什麼特別的？
6	水的小祕密/要做一艘小船，你想蒐集哪些東西來做呢？	17	溫暖過冬天/年終的節令
7	水的小祕密/製作紙船。	18	耶誕鈴聲響/分享耶誕活動經驗
8	陽光和影子/習唱歌曲〈影子歌〉	19	分享心意/.製作耶誕卡
9	影子變身秀/.教師說明「一二三木頭人」的遊戲玩法。	20	米食集合嘍/進行米製品品嚐大會
10	影子的祕密/玩「一二三木頭人」遊戲時，你的影子是怎麼移動的？	21	

11	影子的祕密 / 影子投射在不是平面的位置上， 影子會變形。	22	

表 13-2-10 臺北市立啟明學校國小階段生活領域課程計畫

109 學年度第二學期二年級課程計畫			
領域/科目	每週節數	班級	教學者
生活	6 節	二年級	
教學對象	臺北市立啟明學校二年級學生		
核心素養	生活-E-A1 生活-E-A3 生活-E-B2 生活-E-C2		
學習重點	學習表現		學習內容
	1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。		F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。
融入議題	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。		
學習目標	1. 關心生活環境中整潔與收納的問題，透過實際的活動提出改善。 2. 從實際操作中發現磁鐵的問題，學習解決的方法，並澄清對磁鐵特性的理解。 3. 運用習得的磁鐵知識，發揮創意，設計獨特好玩的磁鐵玩具或遊戲。 4. 察覺與同伴一起遊戲的樂趣，增進與人共同創作的的能力。 5. 從觀察了解及與小動物互動中，學習和小動物和平共處，愛護小動物。 6. 體認飼養小動物應具備的條件及善盡的責任，學習自我評估的方法。 7. 觀察事物的色彩具有溝通、標示、區別等功能性。 8. 利用色彩拼貼畫面構成的練習，訓練學童對色彩的敏感度。 9. 觀察與比較下雨前後自然環境的改變。 10. 蒐集相關的物品，布置和參觀回顧展，察覺自己比以前成長的地方和原因。 11. 察覺升上三年級可能會有的改變，並運用方法找出自己想知道的答案。 12. 能選擇適合的方式，送給自己和同學祝福。		
教學與評量說明	1. 教材編輯與資源 (1) 二年級生活課本、自編教材講義、太鼓及鼓譜。 (2) 網路相關領域內容之多媒體。 2. 教學方法 (1) 講述法：說明課程知識內容。		

	(2)討論法：讓學生在課堂中進行討論。 (3)實際演練、操作。 (4)合作學習法。 (5)多媒體教學。 3. 教學評量 (1)課堂觀察，課程參與態度、專心度、發表情形。 (2)課程口頭發表，學習單表現，紙筆評量。 (3)實作評量，觀察學生實際應用表現、同儕回饋。		
週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	開學我最棒/教師請同學將自己的寒假作業、作品、照片或資料布置在教室各角落，提供學童彼此參觀。	12	色彩會說話/透過玻璃紙觀看校園的景物。
2	開學我最棒/ 紹自己的寒假生活及寒假中最常做的事，報告時請用敘事的方法：和誰去？去哪裡？做什麼事？並說出心得。	13	色彩大集合/觀察身邊事物的顏色，發現多采多姿的色彩。
3	美好的環境/把抽屜清空，把裡面物品拿出來。	14	雨來了/.透過實際觀察，發現下雨時會出現的變化
4	美好的環境/按照書本的大小分類，把小的本子放上面，大的本子放下面，並且分成一落一落後疊好，書本看起來才會整齊；也可以按照科目分類。	15	雨天的發現/探索前的準備及應提醒的事情。要準備哪些物品進行雨天探索呢？
5	磁鐵吸住什麼/拿磁鐵吸一吸教室裡的物品，哪些東西可以被磁鐵吸住？	16	雨停了/.雨停了，看看現在戶外的景象和下雨前有什麼不同？
6	磁鐵好好玩/試一試不同形狀、大小和數量的磁鐵，哪一種方式書面紙不會掉下來？	17	成長的足跡/.分享自己兩年來最難忘的事。
7	磁鐵好好玩/動手試試看，發現磁鐵隔著任何物品都可以吸住鐵或磁鐵。	18	大家的回顧展/討論開回顧展時，需要準備的東西。
8	親近小動物/.製作螞蟻的家路線圖	19	大家的回顧展/討論布置回顧展的方法。
9	親近小動物/察覺小動物與人類的關係。	20	期待新生活/.討論升上三年級會有的改變。
10	愛護小動物/飼養小動物前必須考慮哪些事？應具備哪些條件？	21	期待新生活/分享自己對升上三年級期待。
11	色彩大發現/觀察教室內外景物的色彩。	22	

備註：學校課程計畫應使用各教育階段適用之體例，但必須確定包含特殊教育班（含集中式特殊教育班、分散式資源班與巡迴輔導班）課程之各領域/科目教學大綱。

表 13-2-11 臺北市立啟明學校國小階段社會領域課程計畫

109 學年度第一學期六年級課程計畫			
領域/科目	每週節數	班級	教學者
社會	3 節	六年級	
教學對象	臺北市立啟明學校六年級學生		
核心素養	社-E-A2 社-E-B1 社-E-B3 社-E-C1		
學習重點	學習表現		學習內容
	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。		Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Ac-III-3 我國政府組織可區分為中央及地方政府，各具有不同的功能，並依公權力管理公共事務。 Dc-III-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。
融入議題	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 【性別平等教育】 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異		
學習目標	1. 了解日本治臺時期對臺灣帶來的影響。 2. 了解戰後臺灣政治的發展與政府組織的職能。 3. 明白戰後臺灣經濟的復甦與現今遇到的挑戰。 4. 了解戰後至今社會文化的變遷與傳承發展的重要。 5. 明白臺灣的人口分布受到地理環境影響，並了解人口現象隨著不同時期的政策有所改變。 6. 了解臺灣城鄉的差異以及不同區域的特色與發展。		
教學與評量說明	1. 教材編輯與資源 (1) 六年級社會課本、自編教材講義。 (2) 網路相關領域內容之多媒體。 2. 教學方法 (1) 講述法：說明課程知識內容。 (2) 討論法：讓學生在課堂中進行討論。 (3) 實際演練、操作。 (4) 合作學習法。 (5) 多媒體教學。 3. 教學評量 (1) 課堂觀察，課程參與態度、專心度、發表情形。 (2) 課程口頭發表，學習單表現，紙筆評量。 (3) 實作評量，觀察學生實際應用表現、同儕回饋。		
週	單元名稱/內容		週次 單元名稱/內容

次			
1	日治時代的殖民統治/說明甲午戰爭。	12	社會的變遷/人人有保障
2	日治時代的殖民統治/嚴密的社會控制	13	文化的傳承與發展/自由和諧的宗教信仰
3	日治時代的經濟發展/無所不包的日本警察」	14	文化的傳承與發展/臺灣美食真好吃
4	日治時代的社會變遷/用智慧爭取平等	15	人口分布與遷移/人口觀察站
5	政治發展/中華民國播遷來臺	16	人口分布與遷移/地形與人口
6	政府組織/悲情二二八	17	人口現象與政策/人口大搬風
7	經濟重整與復興/說明「魏徵的故事」	18	人口現象與政策/人口蹺蹺板
8	經濟重整與復興/蒐集總統及五院的工作事項，並於課堂上報告。	19	鄉村與都市/鄉村新風貌
9	經濟發展與轉型/甘薯簽的歲月	20	鄉村與都市/都市萬花筒
10	經濟發展與轉型/新臺幣的故事	21	區域特色與發展/城鄉新發展
11	社會的變遷/家家有本難唸的經	22	

備註：學校課程計畫應使用各教育階段適用之體例，但必須確定包含特殊教育班（含集中式特殊教育班、分散式資源班與巡迴輔導班）課程之各領域/科目教學大綱。

表 13-2-12 臺北市立啟明學校國小階段社會領域課程計畫

109 學年度第二學期六年級課程計畫				
領域/科目	每週節數	班級	教學者	
社會	3 節	六年級		
教學對象	臺北市立啟明學校六年級學生			
核心素養	社-E-A2 社-E-B1 社-E-B2 社-E-C3			
學習重點	學習表現		學習內容	
	2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。		Ae-Ⅲ-2 科學和技術的發明與人類的價值、信仰與態度會相互影響。	
	2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議題的關懷。		Ae-Ⅲ-3 科學和技術的研究和運用，應受到道德與法律的規範；政府的政策或法令會因新科技的出現而增修。	
	1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。		Af-Ⅲ-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。	
融入議題	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。			
學習目標	1. 認識科技與社會及人類生活的影響，進而培養面對科技發展應有的態度。 2. 體察臺灣與亞洲的關係，了解臺灣走向世界的歷程，並以尊重與欣賞的態度面對世界文化的不同。 3. 關懷人類世界面臨的議題，並尋求解決的方法。 4. 體認地球村的關聯，並培養世界觀和體現世界公民的責任。			
教學與評量說明	1. 教材編輯與資源 (1)六年級社會課本、自編教材講義。 (2)網路相關領域內容之多媒體。 2. 教學方法 (1)講述法：說明課程知識內容。 (2)討論法：讓學生在課堂中進行討論。 (3)實際演練、操作。 (4)合作學習法。 (5)多媒體教學。 3. 教學評量 (1)課堂觀察，課程參與態度、專心度、發表情形。 (2)課程口頭發表，學習單表現，紙筆評量。 (3)實作評量，觀察學生實際應用表現、同儕回饋。			
週次	單元名稱/內容		週次	單元名稱/內容
1	古代的文明與科技/文明的起源		12	國際組織/政府的國際組織
2	古代的文明與科技/美索不達米亞文明		13	人口與資源/全球人口爆炸
3	科學的突破/科學時代的來臨		14	人口與資源/缺水大危機

4	科學的突破/科學開花結果	15	全球議題/迎接全球化的時代
5	科技的運用與管理/資訊科技我最行	16	全球環境/全球焦點
6	科技的運用與管理/能源科技我知道	17	全球環境/地球生態環境
7	臺灣與世界/臺灣在哪裡	18	世界一家/我是世界公民
8	臺灣與世界/臺灣與東南亞的交流	19	世界一家/互動與調適
9	世界文化大不同/世界各地的住屋	20	
10	世界文化大不同/世界各地的舞蹈	21	
11	國際組織/認識國際組織	22	

備註：學校課程計畫應使用各教育階段適用之體例，但必須確定包含特殊教育班（含集中式特殊教育班、分散式資源班與巡迴輔導班）課程之各領域/科目教學大綱。

表 13-2-13 臺北市立啟明學校國小階段自然領域課程計畫

109 學年度第一學期六年級課程計畫			
領域/科目	每週節數	班級	教學者
自然	3 節	六年級	
教學對象	臺北市立啟明學校六年級學生		
核心素養	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B3		
學習重點	學習表現		學習內容
	ti-III-能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 i-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運		INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INc-III-12 地球上的水存在於大氣、海洋、湖泊與地下中。 INd-III-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。 INd-III-11 海水的流動會影響天氣與氣候的變化。氣溫下降時水氣凝結為雲和霧或昇華為霜、雪。 INd-III-12 自然界的水循環主要由海洋或湖泊表面水的蒸發，經凝結降水，再透過地表水與地下水等傳送回海洋或湖泊。 INf-III-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。 INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。 INd-III-13 施力可使物體的運動速度改變，物體受多個力的作用，仍可能保持平衡靜止不動，物體不接觸也可以有力的作用。 INe-III-9 地球有磁場，會使指北針指向固定方向。 INe-III-10 磁鐵與通電的導線皆可產生磁力，使附近指北針偏轉。改變電流方向或大小，可以調控電磁鐵的磁極方向或磁力大小。 INc-III-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。 INf-III-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。

	用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。		
融入議題	【性別平等教育】 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。		
學習目標	1. 藉由觀察、實驗，知道空氣中水氣的變化會造成雲、霧、雨、雪、露、霜等現象，學習解讀衛星雲圖中的天氣訊息，並知道代表天氣的各種符號和鋒面、颱風對臺灣天氣的影響。 2. 熱是生活中常見的自然現象；發現熱不但會使物質溫度改變，同時有些物質受熱後，性質會改變，無法再復原，但有些則只是形態改變而已。接著藉由實驗，了解物質不論是固體、液體還是氣體，都有熱脹冷縮的變化。最後再進一步探討熱的傳播方式，察覺物體可利用傳導、對流、輻射等方式，把熱由高溫處傳向低溫處並應用於保溫與散熱。 3. 藉由觀察、實驗，知道侵蝕、搬運、堆積及地震怎樣使地形景觀改變；透過觀察，知道岩石與礦物常見的用途與性質，並知道土壤的形成與重要性。 4. 知道指北針就是一種磁鐵。藉由實驗操作，知道如何製作電磁鐵，並練習設計電磁鐵玩具。		
教學與評量說明	1. 教材編輯與資源 (1) 六年級自然課本、自編教材講義、實驗器材。 (2) 網路相關領域內容之多媒體。 2. 教學方法 (1) 講述法：說明課程知識內容。 (2) 討論法：讓學生在課堂中進行討論。 (3) 實際演練、操作。 (4) 合作學習法。 (5) 多媒體教學。 3. 教學評量 (1) 課堂觀察，課程參與態度、專心度、發表情形。 (2) 課程口頭發表，學習單表現，紙筆評量。 (3) 實作評量，觀察學生實際應用表現、同儕回饋。		
週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	大氣中的水/雲和霧	12	多變的大地景觀/河流地形
2	大氣中的水/雨和雪、露和霜	13	多變的大地景觀/海岸地形
3	大氣中的水/大自然中的水循環	14	多變的大地景觀、岩石與礦物/地震對地表的影響
4	認識天氣的變化/認識衛星雲圖	15	岩石與礦物/岩石、礦物與生活

5	認識天氣的變化、颱風／氣團與鋒面	16	岩石與礦物、風化與土壤／土壤的形成與利用
6	颱風、物質受熱後的變化／颱風來了、熱與溫度	17	指北針和地磁、電磁鐵／磁力影響指北針
7	物質受熱後的變化／物質受熱的變化	18	電磁鐵／電可以產生磁
8	物質受熱後的變化、熱的傳播／物質的熱脹冷縮	19	電磁鐵／電可以產生磁
9	熱的傳播／熱的對流	20	電磁鐵、電磁鐵的應用／電磁鐵的特性
10	保溫與散熱／保溫、自然涼的綠建築	21	自由探究／製作簡易小馬達
11	多變的大地景觀／流水改變大地	22	

備註：學校課程計畫應使用各教育階段適用之體例，但必須確定包含特殊教育班（含集中式特殊教育班、分散式資源班與巡迴輔導班）課程之各領域／科目教學大綱。

表 13-2-14 臺北市立啟明學校國小階段自然領域課程計畫

109 學年度第二學期六年級課程計畫			
領域/科目	每週節數	班級	教學者
自然	3 節	六年級	
教學對象	臺北市立啟明學校六年級學生		
核心素養	自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-C2		
學習重點	學習表現		學習內容
	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄與習自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-III-1 能了解自變項、應變並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將		INb-III-4 力可藉由簡單機械傳遞。 INc-III-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。 INc-III-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。 INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。 INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INc-III-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。 INc-III-9 不同的環境條件影響生物的種類和分布，以及生物間的食物關係，因而形成不同的生態系。 INd-III-6 生物種類具有多樣性；生物生存的環境亦具有多樣性。 INe-III-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。 INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。 INf-III-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。 INg-III-3 生物多樣性對人類的重要性，而氣候變遷將對生物生存造成影響。

	自己的探究結果和他人的結果(例如：來自同學)比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所見訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。 pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。	
融入議題	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、傾向性別特質與認同的多元面貌。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別限制。 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【海洋教育】 海 E11 認識海洋生物與態。 海 E12 認識海上交通工具和科技發展的關係。	
學習目標	1. 透過操作，認識槓桿、滑輪、輪軸、齒輪、鏈條，了解簡單機械如何使人做事方便或省力。知道水和空氣也能夠傳送動力，及其在生活中的應用。 2. 藉由觀察生活中常見的食物發黴現象，經實驗後找出發黴的原因，知道造成食物腐壞的因素，學習防腐及保存食物的方法。 3. 察覺影響生物分布與習性的環境因素。然後了解人為開發所造成的環境變動與正面、負面影響，培養關愛自然環境的情操。	
教學與評量說明	1. 教材編輯與資源 (1) 六年級自然課本、自編教材講義、實驗器材。 (2) 網路相關領域內容之多媒體。 2. 教學方法 (1) 講述法：說明課程知識內容。 (2) 討論法：讓學生在課堂中進行討論。 (3) 實際演練、操作。	

	(4)合作學習法。 (5)多媒體教學。 3. 教學評量 (1)課堂觀察，課程參與態度、專心度、發表情形。 (2)課程口頭發表，學習單表現，紙筆評量。 (3)實作評量，觀察學生實際應用表現、同儕回饋。		
週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	認識槓桿/槓桿原理	12	生物生長的環境/臺灣的自然環境
2	認識槓桿、滑輪與輪軸/槓桿的平衡	13	人類活動對環境的影響/人類活動改變自然環境
3	滑輪與輪軸/流體傳送動力	14	人類活動對環境的影響/空氣汙染與防治
4	滑輪與輪軸、動力的傳送/輪軸與齒輪	15	人類活動對環境的影響/臺灣的外來入侵種生物
5	動力的傳送/腳踏車上的傳動裝置	16	人類活動對環境的影響/可再生資源與不可再生資源
6	動力的傳送、生活中的微生物/流體傳送動力	17	珍惜自然資源/綠色行動
7	生活中的微生物/生活中的黴菌	18	珍惜自然資源/臺灣的發電能源
8	食物腐壞的原因/影響微生物生長的因素	19	珍惜自然資源/外來入侵種，不要來！
9	食物腐壞的原因、保存食物的方法/黴菌的生長條件	20	珍惜自然資源/外來入侵種，不要來！
10	保存食物的方法、生物生長的環境/怎樣保存食物	21	
11	生物生長的環境/多樣的生物世界	22	

備註：學校課程計畫應使用各教育階段適用之體例，但必須確定包含特殊教育班（含集中式特殊教育班、分散式資源班與巡迴輔導班）課程之各領域/科目教學大綱。

表 13-2-15 臺北市立啟明學校國小階段綜合活動領域課程計畫

109 學年度第一學期六年級課程計畫			
領域/科目	每週節數	班級	教學者
綜合活動	2 節	六年級	
教學對象	臺北市立啟明學校六年級學生		
核心素養	綜-E-A2 綜-E-C2		
學習重點	學習表現		學習內容
	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態 3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。		Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。 Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。 Cb-III-2 服務學習的歷程。 Cb-III-3 感恩、利他情懷。
融入議題	【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。		
學習目標	1. 透過知、情、意、行四者合一的內化取向教材，培養兒童帶得走的能力。 2. 體會團隊合作的意義，並關懷團隊成員。 3. 覺察並省思在班級與家庭中的適當行為。 4. 探索社區機構、資源與日常生活的關係。 5. 探討生活中存在的危險與保護自己的方法。 6. 體驗環境保護與自己的關係。		
教學與評量說明	1. 教材編輯與資源 (1) 六年級綜合活動課本、自編教材講義。 (2) 網路相關領域內容之多媒體。 2. 教學方法 (1) 講述法：說明課程知識內容。 (2) 討論法：讓學生在課堂中進行討論。 (3) 實際演練、操作。 (4) 合作學習法。 (5) 多媒體教學。 3. 教學評量 (1) 課堂觀察，課程參與態度、專心度、發表情形。 (2) 課程口頭發表，學習單表現，紙筆評量。 (3) 實作評量，觀察學生實際應用表現、同儕回饋。		
週次	單元名稱/內容		週次 單元名稱/內容
1	探索課程/在學校可以學習到各類豐富、多元的課程，說說看，學習各類課程時，你有什麼感受？		12 小小奉茶師(三)/實際品茶
2	努力學習/平時你願意花最多時間學習的事情是什麼？這件事情和你的興趣或專長有關嗎？你如何發現自己的興趣或專長？		13 我們這一家/請設計一張「家人生活紀錄表」，詳細記錄家人在各個時段做的事情。
3	小小奉茶師(一)/品茶的基本概念		14 親情交流站/分辨單向溝通與雙向溝通的差異。
4	時間管理高手/時間管理高手		15 親情交流站/單向溝通與雙向溝通的練習。

5	理財小達人/播放「賣菜婦人陳樹菊儲蓄助人」的相關報導影片，引發兒童對於運用金錢方式的討論。	16	互動一家親/分享和家人互動的經驗。
6	理財小達人/想一想，你的金錢收入來源和支出項目可能有哪些？	17	小小奉茶師(四)/ 實際品茶
7	小小奉茶師(二)/ 品茶的基本概念	18	危機急轉彎/分辨人為危機類型與發生徵兆
8	服務的真諦/一起到校園和社區進行訪查，說說看，生活周遭有哪些人、事、物需要你的關心呢？以你的能力可以參與哪些服務工作？	19	危機急轉彎/分析各種人為危機可能造成的後果，並覺察該預防與注意之處。
9	服務的真諦/決定服務對象後，請在服務前先取得對方的同意，並確認他們的需求。下次上課再和同學擬定具體的服務計畫。	20	化險為夷/運用適當方式處理霸凌、詐騙、沉迷電玩等人為危機
10	服務中學習/教師引導兒童事先演練服務工作，增強服務能力：服務時需要運用的能力你都具備了嗎？依照服務計畫和同學加強練習，做好服務前的準備	21	
11	服務中成長/實際進行服務後，你提供的服務能滿足對方的需求嗎？服務時遇到哪些問題？和同學討論解決的方法，並分享你的感受。	22	

備註：學校課程計畫應使用各教育階段適用之體例，但必須確定包含特殊教育班（含集中式特殊教育班、分散式資源班與巡迴輔導班）課程之各領域/科目教學大綱。

表 13-2-16 臺北市立啟明學校國小階段綜合活動領域課程計畫

109 學年度第二學期六年級課程計畫			
領域/科目	每週節數	班級	教學者
綜合活動	2 節	六年級	
教學對象	臺北市立啟明學校六年級學生		
核心素養	綜-E-A2 綜-E-C2		
學習重點	學習表現		學習內容
	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。		Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。 Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。 Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。
融入議題	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。		
學習目標	1. 透過知、情、意、行四者合一的內化取向教材，培養兒童帶得走的能力。 2. 體會團隊合作的意義，並關懷團隊成員。 3. 覺察並省思在班級與家庭中的適當行為。 4. 探索社區機構、資源與日常生活的關係。 5. 探討生活中存在的危險與保護自己的方法。 6. 體驗環境保護與自己的關係。		
教學與評量說明	1. 教材編輯與資源 (1)六年級綜合活動課本、自編教材講義。 (2)網路相關領域內容之多媒體。 2. 教學方法 (1)講述法：說明課程知識內容。 (2)討論法：讓學生在課堂中進行討論。 (3)實際演練、操作。 (4)合作學習法。 (5)多媒體教學。 3. 教學評量 (1)課堂觀察，課程參與態度、專心度、發表情形。 (2)課程口頭發表，學習單表現，紙筆評量。		

(3)實作評量，觀察學生實際應用表現、同儕回饋。			
週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	我的成長/請兒童蒐集自己成長的資料，並攜帶具有成長意義的物品，例如：童年時或家庭聚會的照片、照片或其他紀念物品等。	12	小小奉茶師(三)/分辨茶的味道
2	生命中的變化/正值青春期的你，經歷著生命發展的轉變，想一想，你面臨了哪些青春期的改變？請和同學分享你的心情和想法。	13	資源搜查線/.分享曾使用過的社會資源，及其與生活的關係。
3	小小奉茶師(一)/學習茶的種類	14	資源搜查線/認識各種全國性或國際性的社會資源，分享運用它們幫助自己的經驗。
4	生態環境改變/播放櫻花鉤吻鮭的相關影片，引起兒童興趣。	15	善用資源/了解運用資源幫助自己和他人的方法。
5	生態環境改變/詳細介紹櫻花鉤吻鮭，引導兒童觀察大眾關注櫻花鉤吻鮭的原因。	16	善用資源/靈活運用各項社會資源，培養感恩惜物的情懷。
6	珍惜生態環境/歸納生物瀕臨滅絕的原因和現象，請兒童針對人類影響自然環境中動物、植物生存的行為發表看法，喚起兒童對生物多樣性的重視。	17	小小奉茶師(四)/分辨茶的味道
7	珍惜生態環境/人類為了改善生活的便利性破壞生態環境，導致生物的生存受到威脅，間接奪走其他物種的生命，甚至完全滅絕	18	我的成長/分享成長歷程中曾發生的事件。
8	小小奉茶師(二)/學習茶的種類	19	我的成長/關懷生命中的重要他人，並與之互動。
9	文化面面觀/分享參與不同地區文化活動的經驗，了解其文化特色。	20	
10	在地文化族群探索/提出關懷族群計畫，增進與不同族群的互動及欣賞	21	
11	在地文化族群探索/關懷、理解並尊重各文化族群的價值。	22	

備註：學校課程計畫應使用各教育階段適用之體例，但必須確定包含特殊教育班（含集中式特殊教育班、分散式資源班與巡迴輔導班）課程之各領域/科目教學大綱。

表 13-2-17 臺北市立啟明學校國小階段健體領域課程計畫

109 學年度第一學期課程計畫			
領域/科目	每週節數	班級	教學者
健體	3 節	二年級 六年級	
教學對象	臺北市立啟明學校國小部學生		
核心素養	健體-E-A1 健體-E-C2		
學習重點	學習表現		學習內容
	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 1c-III-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。		Hc-III-1 標的性球類運動基本動作及基礎戰術。 Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進 15 公尺（需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽。
融入議題	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 【海洋教育】 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。		
學習目標	1. 養成尊重生命的觀念，豐富健康與體育生活。 2. 充實促進健康的知識、態度與技能。 3. 發展運動概念與運動技能，提升體適能。 4. 培養增進人際關係與互動的能力。 5. 培養營造健康社區與環境的責任感和能力。 6. 培養擬定健康與體育策略與實踐的能力。 7. 培養運用健康與體育的資訊、產品和服務的能力。		
教學與評量說明	1. 教材編輯與資源 (1) 健體課本、自編教材講義、各式運動器材、球類。 (2) 網路相關領域內容之多媒體。 2. 教學方法 (1) 講述法：說明課程知識內容。 (2) 討論法：讓學生在課堂中進行討論。 (3) 實際演練、操作。 (4) 合作學習法。 (5) 多媒體教學。 3. 教學評量 (1) 課堂觀察，課程參與態度、專心度、發表情形。 (2) 課程口頭發表，學習單表現，紙筆評量。		

(3)實作評量，觀察學生實際應用表現、同儕回饋。			
週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	國民健康操/健康操教學	12	游泳/學生進入泳池並面向池壁站立，接著，雙手伸直扶住池壁、頭部抬起、臉部朝前、腰和腿入水，保持身體漂浮後，練習蛙泳夾腿動作。
2	國民健康操/健康操教學	13	游泳/學生進入泳池並面向池壁站立，接著，雙手伸直扶住池壁、閉氣將頭埋入水中，保持身體漂浮後，練習蛙泳夾腿動作
3	門球高手/投擲練習	14	游泳/學生閉氣將頭埋入水中，繼續練習蛙泳夾腿前進
4	門球高手/分組競賽	15	消費高手/學會辨讀商品標示。
5	快打旋風/做出運球快攻上籃的動作。	16	短距離快跑、大隊接力/.完成 100 公尺短跑比賽。
6	人際交流/了解家庭對於人際發展的重要性。	17	大隊接力、練武強體魄/完成大隊接力賽跑，並遵守競賽規則。
7	體育班際盃練習	18	練武強體魄/學會基本的防身動作
8	體育班際盃練習	19	哪裡不一樣？/說出男、女性生殖器官的名稱、位置及功能。
9	舞蹈之美/了解原住民舞蹈的特色。	20	拒絕騷擾與侵害/了解面臨性侵害時的自我保護和因應方法。
10	舞蹈之美/學會不同的基本步法。	21	性別平等與自我肯定/了解職業無性別之分。
11	游泳/學生在泳池邊緣坐下，雙腳入水練習蛙泳夾腿動作。	22	

備註：學校課程計畫應使用各教育階段適用之體例，但必須確定包含特殊教育班（含集中式特殊教育班、分散式資源班與巡迴輔導班）課程之各領域/科目教學大綱。

表 13-2-18 臺北市立啟明學校國小階段健體領域課程計畫

109 學年度第二學期課程計畫				
領域/科目		每週節數	班級	教學者
健體		3 節	二年級 六年級	
教學對象		臺北市立啟明學校國小部學生		
核心素養		健體-E-A1 健體-E-C2		
學習重點		學習表現		學習內容
		3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。		Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。
		3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。		Ha-III-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。
		1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。		Bb-III-1 藥物種類、正確用藥核心能力與用藥諮詢。
		2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。		
融入議題		【安全教育】 安E7探究運動基本的保健。 【性別平等教育】 性E7解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。 性E11培養性別間合宜表達情感的能力。		
學習目標		1. 學習團隊合作的運動項目，並展現肢體的協調能力。 2. 探究珍惜醫療資源的方法，了解就醫的權益和義務及正確用藥的原則。 3. 學會控制身體的能力，熟練田徑運動的規則和國術的基本技能。 4. 認識並愛惜自我，學習拒絕網路不當誘惑。 5. 掌握身體律動的技巧，激發肢體創作的的能力。 6. 覺察食品安全的重要性，認識食品中毒相關概念。		
教學與評量說明		1. 教材編輯與資源 (1)健體課本、自編教材講義、各式運動器材、球類。 (2)網路相關領域內容之多媒體。 2. 教學方法 (1)講述法：說明課程知識內容。 (2)討論法：讓學生在課堂中進行討論。 (3)實際演練、操作。 (4)合作學習法。 (5)多媒體教學。 3. 教學評量 (1)課堂觀察，課程參與態度、專心度、發表情形。 (2)課程口頭發表，學習單表現，紙筆評量。 (3)實作評量，觀察學生實際應用表現、同儕回饋。		
週次	單元名稱/內容		週次	單元名稱/內容
1	攻守兼備/.掌握籃球比賽時防守的動作要領。		12	網路沉迷知多少/建立正常使用網路的習慣。
2	攻守兼備/.掌握籃球比賽時防守的動作要領。		13	斯洛伐克拍手舞/正確做出拍手、踏跳步等舞步。

3	攻其不備、運動安全知多少/知道預防運動傷害的方法。	14	方塊舞/了解方塊舞的舞序。
4	守護醫療資源、就醫即時通/了解分級醫療和轉診制度的用意。	15	方塊舞/將基本舞步組合成連貫動作。
5	用藥保安康/了解正確用藥的原則。	16	餐飲衛生、食安守門員/依照餐飲衛生注意事項，做出正確外出用餐的選擇。
6	跑步接力/知道「鐵人三項運動」的起源、比賽項目。	17	游泳/韻律呼吸、浮板打水
7	跑步接力/了解有助於體適能促進的活動並完成耐力跑走。	18	游泳/浮板打水、浮板打水換氣
8	跑步接力/.學會並熟悉異程接力的設計與安排，進而完成賽程。	19	游泳/浮板打水換氣
9	跑步接力/.學會並熟悉異程接力的設計與安排，進而完成賽程。	20	
10	跑步接力/.學會並熟悉異程接力的設計與安排，進而完成賽程。	21	
11	友誼的橋梁、網路停看聽/了解在團體中與異性相處的合宜做法。	22	

備註：學校課程計畫應使用各教育階段適用之體例，但必須確定包含特殊教育班（含集中式特殊教育班、分散式資源班與巡迴輔導班）課程之各領域/科目教學大綱。

表 13-2-19 臺北市立啟明學校國小階段藝術與人文領域課程計畫

109 學年度第一學期課程計畫			
領域/科目	每週節數	班級	教學者
藝術與人文	3 節	六年級	
教學對象	臺北市立啟明學校國小部六年級學生		
核心素養	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3		
學習重點	學習表現		學習內容
	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。		音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。
融入議題	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【性平教育】 性 E9 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。		
學習目標	1. 認識歌劇，認識音樂家浦契尼並欣賞歌劇中的詠唱調。 2. 認識並欣賞臺灣音樂劇《四月望雨》，並欣賞劇中的歌曲。 3. 感受東西方不同風格的音樂劇，並詮釋表現歌曲。 4. 認識國樂團及樂器的音色，欣賞國樂曲，感受樂曲中的情境。 5. 欣賞宮崎駿電影配樂，感受不同情境的背景音樂。 6. 欣賞各國傳統藝術作品，並認識其特色。 7. 欣賞版畫之美並認識其製作方式。 8. 運用速寫表現人體基本動態。 9. 欣賞藝術作品中人物動態與美感。 10. 發揮創意，運用多元媒材技法，完成表現人物肢體語言與之美的雕塑作品並紀錄自己的感受。 11. 認識東方與西方之表演藝術的異同，對表演藝術有更深層的認識。 12. 了解各種舞台的形式與劇場空間、欣賞藝文的注意事項等。 13. 認識並欣賞傳統的說唱藝術—相聲。 14. 表現海洋的各種風貌。 15. 認識並表現海洋與人的關係及故事。		
教學與評量說明	1. 教材編輯與資源 (1) 藝術與人文課本、自編教材講義。 (2) 網路相關領域內容之多媒體。 2. 教學方法		

	(1)講述法：說明課程知識內容。 (2)討論法：讓學生在課堂中進行討論。 (3)實際演練、操作。 (4)合作學習法。 (5)多媒體教學。 3.教學評量 (1)課堂觀察，課程參與態度、專心度、發表情形。 (2)課程口頭發表，學習單表現，紙筆評量。 (3)實作評量，觀察學生實際應用表現、同儕回饋。		
週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	歌劇中的喜怒哀樂/認識歌劇。	12	清新的旋律/演唱〈啊！牧場上綠油油〉。
	傳統藝術之美/欣賞各國傳統藝術作品，並說出其作品特色。		塑造精采人生/認識雕塑名家浦添生
	聚光燈下的戲劇/介紹並分析兒童劇的種類及形式。		說學逗唱樣樣精/學習「輕重緩急」的演說及對話技巧。
2	歌劇中的喜怒哀樂/演唱歌曲〈鐘聲〉。	13	清新的旋律/演唱〈我願意山居〉。
	刻劃之美/.欣賞版畫特色。		塑造精采人生/人物動態的捏塑及重心的掌握。
	聚光燈下的戲劇/.介紹兒童劇的各種元素。		說學逗唱樣樣精/欣賞現代相聲的演出
3	歌劇中的喜怒哀樂/.認識歌劇《杜蘭朵公主》	14	清新的旋律/欣賞動畫電影《霍爾的移動城堡》配樂〈空中散步〉。
	版畫好好玩/了解版畫的種類及製作過程及步驟。		塑造精采人生/人物表情、服飾、工具的刻畫。
	認識演出的場地—劇場/認識構成室內劇場的四個主要部分。		說學逗唱樣樣精/認識相聲劇本的編寫技巧。
4	歌劇中的喜怒哀樂/認識義大利歌劇作曲家普契尼	15	笛聲飛揚/直笛習奏〈永遠同在〉
	版畫好好玩/欣賞版畫作品之美感並體驗創作樂趣。		塑造精采人生/能表現主題人物之表情與動作特徵。
	認識演出的場地—劇場/從劇場遊戲中，實際體會舞臺形式的運用。		說學逗唱樣樣精/複習之前學習過的所有相聲技巧。
5	音樂劇在臺灣/.演唱〈四季紅〉。	16	笛聲飛揚/直笛習奏〈ProudOfYou〉
	版畫好好玩/使用不同媒材進行版畫創作。		塑造精采人生/欣賞不同媒材的作品，並比較不同之處
	表演欣賞停看聽/認識欣賞藝文活動時，應注意的禮儀及事項。		藝術新視野/引導學生欣賞並感受文化的交流及衝擊。
6	音樂劇在臺灣/習唱〈望春風〉。	17	大海的歌唱/演唱歌曲〈海洋〉
	版畫好好玩/欣賞版畫作品之美感並體驗創作樂趣。		
	跨國界的表演藝術/介紹東西方的歌劇、偶劇與語言藝術，讓學生欣賞並分析彼此之間的差異。		
7	音樂劇在臺灣/習唱〈月夜愁〉。	18	大海的歌唱/.欣賞〈乘風破浪〉，認識圓舞曲
	版畫好好玩/使用不同媒材進行版畫創作。		
	跨國界的表演藝術/欣賞文化交流後的演出形式。		

8	笛聲飛揚/直笛習奏〈雨夜花〉	19	海洋之舞/了解先民移民臺灣初期的生活奮鬥狀況與生活經驗。
	版畫好好玩/.和同學分享自己的創作歷程與心得。		
	跨國界的表演藝術/介紹蘭陽舞蹈團的秘克琳神父及他對表演藝術的貢獻。		
9	與音樂對話/演唱〈但願人長久〉	20	海洋之舞/欣賞現代舞蹈作品，認識舞蹈作品中運用道具展現場景的方式。
	人生百態/能觀察並說出生活周遭人們的生活型態，覺察其工作性質、工作狀況、生活甘苦等，從中發掘令人感動的生命故事。		
	跨國界的表演藝術/分辨東西方戲偶不同的操作方式、造形與戲臺。		
10	與音樂對話/.認識國樂團。	21	
	人生百態/能知道人體的比例並觀察人物不同動作、姿態的特點。		
	跨國界的表演藝術/國內表演團體介紹。		
11	與音樂對話/欣賞〈花好月圓〉。	22	
	人生百態/欣賞藝術作品構成的美感，提升藝術鑑賞的能力。		
	說學逗唱樣樣精/介紹相聲		

備註：學校課程計畫應使用各教育階段適用之體例，但必須確定包含特殊教育班（含集中式特殊教育班、分散式資源班與巡迴輔導班）課程之各領域/科目教學大綱。

表 13-2-20 臺北市立啟明學校國小階段藝術與人文領域課程計畫

109 學年度第二學期課程計畫			
領域/科目	每週節數	班級	教學者
藝術與人文	3 節	六年級	
教學對象	臺北市立啟明學校國小部六年級學生		
核心素養	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3		
學習重點	學習表現		學習內容
	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。		音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素與動作元素之運用。
融入議題	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【性平教育】 性 E9 了解不同性別者的成就與貢獻。		
學習目標	視覺藝術： 1. 認識當代藝術：複合媒材、裝置藝術、公共藝術、地景藝術。 2. 認識當代藝術的表現、美感、風格。 3. 能從器物的演變中了解設計與生活的關係。 4. 了解設計的意義，試著運用設計來改善解決生活中的各種問題。 5. 能欣賞生活中的好設計產品，並感受設計的巧思創意。 6. 能以設計的思考與方法，創作表現自己獨特的設計作品。 7. 創作具個人創意的設計草圖及模型作品，並與他人分享。 8. 畢業美展的舉辦與展場布置，應用色彩、造形、文字表達畢業前夕的情感。 音樂： 1. 演唱世界歌謠，感受多樣的風土民情。 2. 演唱 a 小調歌曲，認識 a 小調音階。 3. 認識特色音階，以直笛即興創作曲調。 4. 欣賞獨特的傳統器樂，感受濃厚的民族風采。 5. 演唱歌曲感受臺灣民歌風格，喚起對本土歌謠的興趣。 6. 欣賞變奏曲認識變奏曲風格，感受梆笛的音色，認識本土音樂家馬水龍。 7. 直笛習奏呂泉生的作品，探索詮釋的方法。		

	表演藝術： 1. 整體造形與服裝秀舞臺技巧。 2. 欣賞並感受不同服裝文化差異並分析不同民族文化服裝特色。 3. 設計畢業典禮活動，規畫與布置典禮場地。 4. 運用多元的藝術形式，表達畢業的感受與想法。 5. 熱忱參與畢業活動。企劃能力與舞臺技巧。 5. 表演活動的規畫與演出。		
教學與評量說明	1. 教材編輯與資源 (1) 藝術與人文課本、自編教材講義。 (2) 網路相關領域內容之多媒體。 2. 教學方法 (1) 講述法：說明課程知識內容。 (2) 討論法：讓學生在課堂中進行討論。 (3) 實際演練、操作。 (4) 合作學習法。 (5) 多媒體教學。 3. 教學評量 (1) 課堂觀察，課程參與態度、專心度、發表情形。 (2) 課程口頭發表，學習單表現，紙筆評量。 (3) 實作評量，觀察學生實際應用表現、同儕回饋。		
週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	唱歌謠看世界/演唱歌曲〈卡秋莎〉	12	歌詠家鄉/演唱〈西北雨直直落〉。
	藝術漫遊/認識藝術的不同風貌		秀出好設計/動手做做看
	有故事的戲服/欣賞劇場角色的戲服		決戰造形伸展臺/服裝秀準備
2	唱歌謠看世界/演唱歌曲〈Zum Gali Gali〉。	13	歌詠家鄉/欣賞〈梆笛協奏曲〉
	藝術漫遊/認識裝置藝術的特質、使用媒材、場地與空間的關係		秀出好設計/製作設計作品
	有故事的戲服/了解劇場角色服裝設計要點。		決戰造形伸展臺/服裝秀排練
3	唱歌謠看世界/認識中國及日本特色音階。	14	笛聲飛揚/直笛演奏〈搖籃仔歌〉與〈青海青〉
	藝術漫遊/認識地景藝術的藝術形式。		秀出好設計/製作設計作品
	有故事的戲服/比較不同纖維的特性。		決戰造形伸展臺/服裝秀表演
4	樂器嘉年華/認識風笛。	15	點點滴滴的回憶 美麗的印記/最難忘的一件事
	藝術漫遊/認識視覺藝術的方法和原則。		
	衣起環遊世界/能欣賞各民族的傳統服飾		
5	樂器嘉年華/認識手風琴	16	點點滴滴的回憶 美麗的印記/演唱〈驪歌〉
	公共藝術在校園/認識校園中的公共藝術。		

	衣起環遊世界/.認識劇場服裝藝術家		
6	樂器嘉年華/.欣賞對話鼓演奏〈鼓的對話〉。	17	美麗的印記/.為畢業典禮的各種情境，選擇適當的樂曲。
	送給母校的禮物/.介紹羅娜國小學生送給學校的禮物製作過程。		
	造形設計變變變/.角色造形變變變 1		
7	樂器嘉年華/.認識烏克蘭麗	18	美麗的印記/.為畢業典禮的各種情境，選擇適當的樂曲。
	送給母校的禮物/.欣賞不同作品並體會畢業生的心意。		
	造形設計變變變/.角色造形變變變 2		
8	笛聲飛揚/.習奏〈我的小笛子〉	19	祝福的樂聲/.欣賞樂曲，感受樂曲的表情。
	生活中的好設計/.從器物發展的演變了解設計與生活的關係。		
	造形設計變變變/.能夠依據設定的角色設計造形。		
9	夏日輕歌/.演唱〈陽光和小雨〉	20	祝福的樂聲/.欣賞樂曲，感受樂曲的表情
	生活中的好設計/.設計師的創意腦		
	造形設計變變變/.角色造形表演		
10	夏日輕歌/.欣賞〈小星星變奏曲〉，感受變奏曲風格	21	
	秀出好設計/.體感體驗		
	決戰造形伸展臺/.服裝秀主題討論		
11	夏日輕歌/.演唱歌曲〈散步〉。	22	
	秀出好設計/.設計創意書包		
	決戰造形伸展臺/.服裝秀主題討論		

備註：學校課程計畫應使用各教育階段適用之體例，但必須確定包含特殊教育班（含集中式特殊教育班、分散式資源班與巡迴輔導班）課程之各領域/科目教學大綱。

表 13-2-21 臺北市立啟明學校國小階段特殊需求領域課程計畫

109 學年度第一學期課程計畫				
領域/科目		每週節數	班級	教學者
定向行動		1 節		
教學對象		臺北市立啟明學校國小部學生		
學習目標		教學重點 1. 行動技能（手杖）的嫻熟 2. 能獨自前往校內學習相關環境 3. 感覺訓練提升（學習視覺以外線索的使用） 4. 訓練對於緊急狀況的反應 5. 校外環境行走訓練 搭乘大眾交通工具訓練 主要教學策略 1. 建立心理地圖 2. 建立線索輔助系統 3. 實際演練 4. 事後討論		
教學與評量說明		1. 教材編輯與資源 手杖、自編教材。 2. 教學方法 (1)講述法：說明課程知識內容。 (2)討論法：讓學生在課堂中進行討論。 (3)實際演練、操作。 3. 教學評量 (1)課堂觀察，課程參與態度、專心度、發表情形。 (2)實作評量，觀察學生實際應用表現、同儕回饋。		
週次	單元名稱/內容		週次	單元名稱/內容
1	手杖技能複習/基本點打法		12	搭乘大眾交通工具訓練 (啟明-士東市場-啟明)
2	手杖技能複習/基本橫移法		13	
3	1. 校外環境行走訓練 2. (學校-國泰世華銀行-天和公園來回) 3. 校外環境行走訓練 4. (學校-忠誠路-7-11 天越門市來回)		14	
4			15	
5			16	搭乘大眾交通工具訓練 (啟明-士林捷運站-啟明)
6			17	
7			18	
8	搭乘大眾交通工具訓練 (啟明-士東市場-啟明)		19	
9			20	

10		21	
11		22	

備註：學校課程計畫應使用各教育階段適用之體例，但必須確定包含特殊教育班（含集中式特殊教育班、分散式資源班與巡迴輔導班）課程之各領域/科目教學大綱。

表 13-2-22 臺北市立啟明學校國小階段特殊需求領域課程計畫

109 學年度第一學期課程計畫				
領域/科目		每週節數	班級	教學者
點字		2 節		
教學對象		臺北市立啟明學校國小部學生		
學習目標		教學重點 1. 能摸讀、點打出國語語詞。 2. 能摸讀、點打出包含標點符號的課文短句。 3. 能摸讀、點打出數字點字加、減運算式子。 教學策略 隨時實施形成性評量，針對所學的字音和符號的認讀、拼音及聽點等，進行考核。		
教學與評量說明		1.教材編輯與資源 國語、數學點字課本、自編教材。 2.教學方法 (1)講述法：說明課程知識內容。 (2)討論法：讓學生在課堂中進行討論。 (3)實際演練、操作。 3.教學評量 (1)課堂觀察，課程參與態度、專心度、發表情形。 (2)實作評量，觀察學生實際應用表現、同儕回饋。		
週次	單元名稱/內容		週次	單元名稱/內容
1	預備周		12	摸讀、點打國語第八課詞語、短句 數字點字背誦
2	注音點字摸讀、點打初測		13	摸讀、點打國語第九課詞語、短句 數學加減橫式計算點打
3	摸讀、點打國語第一課詞語、短句 數字點字背誦		14	摸讀、點打國語第十課詞語、短句 數學加減橫式計算點打
4	摸讀、點打國語第二課詞語、短句 數字點字背誦		15	摸讀、點打測驗2
5	摸讀、點打國語第三課詞語、短句 數字點字背誦		16	摸讀、點打國語第十一課詞語、短句 數學加減橫式計算點打
6			17	摸讀、點打國語第十二課詞語、短句 數學加減橫式計算點打
7	摸讀、點打國語第四課詞、短句 數字點字背誦語		18	摸讀、點打國語第十三課詞語、短句 數學加減橫式計算點打
8	摸讀、點打國語第五課詞語、短句 數字符號背誦		19	摸讀、點打國語第十四課詞語、短句 數學加減橫式計算點打
9	摸讀、點打測驗 1		20	總複習
10	摸讀、點打國語第六課詞語、短句 數字點字背誦		21	摸讀、點打測驗 3
11	摸讀、點打國語第七課詞語、短句 數字點字背誦		22	

備註：學校課程計畫應使用各教育階段適用之體例，但必須確定包含特殊教育班（含集中式特殊教育班、分散式資源班與巡迴輔導班）課程之各領域/科目教學大綱。

表 13-2-23 臺北市立啟明學校國小階段特殊需求領域課程計畫

109 學年度第一學期課程計畫				
領域/科目	每週節數	班級	教學者	
生活管理	2 節			
教學對象	臺北市立啟明學校國小部學生			
學習目標	教學重點 1. 培養學生基本居家生活能力。 2. 培養學生維護自我儀容的能力。 3. 建立獨立自主的生活習慣。 主要教學策略 1. 透過動手做，從自己身邊做起，反覆練習。 2. 透過同儕比賽競爭，刺激其學習動機。 3. 建立獎懲制度，鼓勵學生多動手做，培養帶得走的能力。			
教學與評量說明	1. 教材編輯與資源 自編教材。 2. 教學方法 (1)講述法：說明課程知識內容。 (2)討論法：讓學生在課堂中進行討論。 (3)實際演練、操作。 3. 教學評量 (1)課堂觀察，課程參與態度、專心度、發表情形。 (2)實作評量，觀察學生實際應用表現、同儕回饋。			
週次	單元名稱/內容		週次	單元名稱/內容
1	居家生活(環境清潔維護)/ 教室環境整理		12	自我照顧(儀容衛生) /指甲修剪
2	居家生活(環境清潔維護)/ 教室環境整理		13	自我照顧(儀容衛生)/練習摺衣服
3	居家生活(環境清潔維護)/ 走廊環境整理		14	自我照顧(儀容衛生) /練習摺衣服
4	居家生活(環境清潔維護)/ 走廊環境整理		15	自我照顧(儀容衛生) /練習洗晾衣服
5	居家生活(環境清潔維護)/ 廁所環境整理		16	自我照顧(儀容衛生) /練習洗晾衣服
6	居家生活(環境清潔維護)/ 廁所環境整理		17	自我照顧(儀容衛生)/練習裝枕頭套及被單
7	居家生活(環境清潔維護)/洗臉檯環境整理		18	自我照顧(儀容衛生) /練習裝枕頭套及被單
8	居家生活(環境清潔維護) /洗臉檯環境整理		19	自我照顧(儀容衛生)/居家環境整理
9	居家生活(環境清潔維護)/餐廳環境整理		20	自我照顧(儀容衛生) /居家環境整理
10	居家生活(環境清潔維護) /餐廳環境整理		21	
11	自我照顧(儀容衛生)/指甲修剪		22	

備註：學校課程計畫應使用各教育階段適用之體例，但必須確定包含特殊教育班（含集中式特殊教育班、分散式資源班與巡迴輔導班）課程之各領域/科目教學大綱。