

臺北市 104 學年度第 1 學期「中小學書法教育師資培育研習班」實施計畫

一、研習目的：

- 1、提升國民中小學教師書法教學能力，增進書法教材編選與教學方式多元之呈現，落實書法教學課程之實施。
- 2、傳承中華文化資產、書法藝術融入生活美學，提昇學童的文化氣質與高雅涵養。

二、辦理單位：

主辦：臺北市政府教育局
財團法人郭錫瑠先生文教基金會
臺北市大安社區大學
中華民國書法教育學會

協辦：臺北市立景美國民小學（協助網路報名及登錄教師研習時數）

承辦：中華民國書法教育學會

三、招生對象：

提供臺北市各公私立中、小學之現職教師報名參加。實際擔任學校內書法教師者優先錄取。如有餘額，提供給年滿二十歲以上，大專院校畢業，有志成為書法教師者。預計招收 2 班，每班 25-35 人，額滿為止；若未達 25 人則不開班。

四、上課時間：

1. 自 104 年 09 月 23 日起至 104 年 12 月 23 日止，共 15 週。（含一次校外教學）
2. 楷書班及篆書班：每週三 18：30～21：30 上課 3 小時，共計 45 小時。

五、上課地點：臺北市大安社區大學總校區（金甌女中）臺北市杭州南路二段一號

TEL：2391-5081（週一至五 14:00-22:00）

六、學費：免費（酌收講義教材費新台幣 1,000 元，上課首日現場繳交予中華民國書法教育學會）。

七、保證金：新台幣 1000 元（缺課請假未超過 9 小時者，期末由中華民國書法教育學會無息退還，如缺課超過 9 小時以上者，繳交之保證金作為嗣後研習課程之經費）。

八、檢測：研習結束後可參加各級教學能力檢測，通過檢測者頒予「書法教學能力」級別證書。教學能力檢測實施方式及辦法等，另案公布。

九、課程規劃及師資：附表如下

（一）楷書班（週三班）（每週星期三晚上 18:40～21:30 上課）

次數	上課日期	課程名稱	授課教師
01	9 月 23 日	楷書的發展與名家簡介及始業式	陳國福
02	9 月 30 日	唐·歐陽詢《九成宮碑》教材教法	鄭聰明
03	10 月 07 日	唐·歐陽詢《九成宮碑》技法與臨寫示範	鄭聰明
04	10 月 14 日	唐·褚遂良楷書教材教法	黃伯思
05	10 月 21 日	唐·褚遂良楷書技法與臨寫示範	黃伯思
06	10 月 28 日	隋·智永楷書千字文兼談臺北市書法教學教材	楊旭堂
07	10 月 31 日（六）	兩岸四地書法展	陳建蒼
08	11 月 04 日	隋·智永楷書千字文技法與臨寫示範	楊旭堂
09	11 月 11 日	清·趙之謙楷書教學與教法	陳財發
10	11 月 18 日	清·趙之謙楷書教學與教法	陳財發
11	11 月 25 日	民·沈尹默楷書教學與教法	陳忠建
12	12 月 02 日	民·沈尹默楷書技法與臨寫示範	陳忠建
13	12 月 09 日	國語文競賽指導要點	駱明春
14	12 月 16 日	書法教學教材教法及教室管理	黃伯思
15	12 月 23 日	學員習作分析 結業式	陳國福

(二)篆書班(週三班)(每週星期三晚上 18:40~21:30 上課)

次數	上課日期	課 程 名 稱	授課教師
01	9 月 23 日	篆書的審美藝術	蔡明讚
02	9 月 30 日	篆書基本筆法~從說文部首談起	施春茂
03	10 月 07 日	楊沂孫篆書教材教法	陳家璋
04	10 月 14 日	吳昌碩石鼓文技法與臨寫示範	施伯松
05	10 月 21 日	王福庵篆書及篆刻教學	簡英智
06	10 月 28 日	楊沂孫篆書技法與臨寫示範	陳家璋
07	10 月 31 日(六)	兩岸四地書法展	林雲英
08	11 月 04 日	甲骨文書法教學與應用	李宗琨
09	11 月 11 日	篆書基本筆法臨習~從說文部首談起	施春茂
10	11 月 18 日	吳讓之篆書教材教法	林東明
11	11 月 25 日	王福庵書風與印風的影響	簡英智
12	12 月 02 日	吳讓之書風評介與臨寫示範	林東明
13	12 月 09 日	金文書法示範	曹靜琍
14	12 月 16 日	篆書教材製作及教案編寫	曹靜琍
15	12 月 23 日	學員習作分析 結業式	蔡明讚

十、報名日期及方式：網路報名(即日起至 104 年 09 月 21 日星期一止,額滿提前截止)。

(一)臺北市教師

請逕至「臺北市教師研習電子護照」網站(網址:<http://insc.tp.edu.tw/>)。

登錄報名。並將個人基本資料(服務學校、姓名、身份證字號、聯絡電話及手機號碼、報名班別)mail 傳至 yunying.lin@gmail.com 信箱、俾便通知錄取上課。

(二)非臺北市教師:請將個人基本資料(服務學校,姓名,身份證字號,聯絡電話及手機號碼,報名班別)mail 傳至 yunying.lin@gmail.com 信箱,以便通知錄取上課。

十一、錄取公告：

錄取名單於額滿後在「中華民國書法教育學會」網站公告，不再另行個別通知。

學會網址:<http://163.20.160.14>

十二、核給研習時數：

每期研習期滿,全勤及請假未達 9 小時者,由臺北市政府教育局(教師研習中心)核發 45 小時之研習時數,遲到與早退列入出缺勤時數管理。

十三、注意事項：

(一)請學員自備筆、墨、硯、墊布、文鎮、宣紙等用具。

(二)報名經錄取而未參加研習或研習期間中途停止者,若無特別理由則函請服務單位視情節議處。

(三)承辦單位聯絡電話：秘書長 陳建蒼 0920-076-843
評議委員 林雲英 0958-938-006
理 事 王士綸 0919-599-192

十四、本實施計劃經臺北市政府教育局核定後實施,修正時亦同。

(附件 1)

臺北市 104 學年度第 1 學期「中小學書法教育師資培育研習班」
各項費用明細表(楷書班、篆書班)

中華民國 104 年 09 月~104 年 12 月

科目	款項目節	說 明				
	名稱及用途別	預算數	單位	數量	單價	內 容
收入		366,100.-				
業務費		366,100.-				
一、研習		144,000.-	班*次*時	2*15*3	1,600	講座鐘點費
		72,000.-	班*次*時	2*15*3	800	助教鐘點費
		30,000.-	人/次*元	30	1000	工作費
		8,000.-	冊*元	80	100	研習手冊
		40,000.-	次*元	40	1000	獎品
		10,000.-	班*元	2	5,000	教學用紙墨等文具
二、年度研習專輯印製費		4,600.-	幅*元	46	100	講座、學員作品托裱
		11,500.-	幅*元	46	250	攝影
		36,000.-	冊*元	300	120	印刷費
三、雜支		10,000.-				郵資、列表機油墨、耗材等
合計：新台幣參拾陸萬陸仟壹佰元整						
臺北市政府教育局提供經費 66,100 元整						
財團法人郭錫瑠先生文教基金會提供經費 200,000 元整						
中華民國書法教育學會提供經費 100,000 元整						
備註：研習場地由臺北市大安社區大學免費提供。						

幹事

會計

秘書長

理事長

(附件 2)開班計劃表

行書班

上課日期	課 程 名 稱	授課教師
月 日	行書的審美藝術	蔡明讚
月 日	王羲之行書教材教法	楊旭堂
月 日	王羲之行書技法與臨寫示範(一)	楊旭堂
月 日	王羲之行書技法與臨寫示範(二)	楊旭堂
月 日	顏真卿行書教材教法	江育民
月 日	顏真卿行書技法與臨寫示範	江育民
月 日	蘇軾行書教材教法	趙建霖
月 日	黃庭堅行書教材教法	李蕭鋐
月 日	黃庭堅行書技法與臨寫示範	李蕭鋐
月 日	米芾行書教材教法	黃智陽
月 日	米芾行書技法與臨寫示範	黃智陽
月 日	趙孟頫行書教材教法	連德森
月 日	趙孟頫行書技法與臨寫示範	連德森
月 日	書法教材編寫實務	游淑賢
月 日	書法教案編寫	曹靜琍
月 日	書法教學與評量	施伯松

草書班

上課日期	課 程 名 稱	授課教師
月 日	草書的審美藝術	蔡明讚
月 日	淺析草書文字結構	薛平南
月 日	草書符號及相似字辨異	薛平南
月 日	王羲之草書教材教法	林隆達
月 日	王羲之草書技法與臨寫示範	林隆達
月 日	智永草書教材教法	李郁周
月 日	智永書風評介與臨寫示範	李郁周
月 日	孫過庭草書教材教法	陳坤一
月 日	孫過庭草書的特殊用筆與結體	陳坤一
月 日	懷素草書教材教法	施春茂
月 日	懷素草書技法與作品經營指導	施春茂
月 日	王鐸草書教材教法	黃一鳴
月 日	王鐸書風評介與臨寫示範	黃一鳴
月 日	傅山草書教材教法	蕭一凡
月 日	傅山草書技法與作品經營指導	蕭一凡
月 日	章草、今草、狂草書寫技巧與示範	徐永進

篆書班

上課日期	課 程 名 稱	授課教師
月 日	篆書的審美藝術	蔡明讚
月 日	甲骨文書法示範	李宗錕
月 日	金文書法示範	陳瑞庚
月 日	楊沂孫篆書教材教法	江育民
月 日	楊沂孫篆書技法與臨寫示範	江育民
月 日	王福庵篆書教材教法	簡英智
月 日	王福庵書風評介與臨寫示範	簡英智
月 日	吳昌碩石鼓文教材教法	杜三鑫
月 日	吳昌碩石鼓文技法與臨寫示範	杜三鑫
月 日	吳讓之篆書教材教法	薛平南
月 日	吳讓之書風評介與臨寫示範	薛平南
月 日	鄧石如篆書教材教法	林河源
月 日	鄧石如書風評介與臨寫示範	林河源
月 日	清篆臨摹與創作	李清源
月 日	篆書教材製作及教案編寫	施伯松
月 日	篆書教學及應用	施伯松

隸書班

上課日期	課 程 名 稱	授課教師
月 日	隸書的審美藝術	蔡明讚
月 日	簡牘書法—《郭店楚簡》教材教法	林進忠
月 日	簡牘書法—《郭店楚簡》臨寫示範	林進忠
月 日	簡牘書法—《睡虎地秦簡》教材教法	杜忠誥
月 日	簡牘書法—《睡虎地秦簡》臨寫示範	杜忠誥
月 日	東漢摩崖《石門頌》教材教法	陳維德
月 日	東漢摩崖《石門頌》技法與臨寫示範	陳維德
月 日	東漢《禮器碑》教材教法	黃緯中
月 日	東漢《禮器碑》技法與臨寫示範	黃緯中
月 日	東漢《張遷碑》教材教法	趙建霖
月 日	東漢《張遷碑》技法與臨寫示範	趙建霖
月 日	鄧石如隸書教材教法	黃智陽
月 日	鄧石如隸書技法與臨寫示範	黃智陽
月 日	清隸臨摹與創作	陳坤一
月 日	隸書教材製作及教案編寫	陳坤一
月 日	隸書教學及應用	陳坤一

書法理論班

上課日期	課程名稱	授課教師
月 日	中國書法源流與演變	楊旭堂
月 日	商代甲骨文的書法藝術	鹿鶴松
月 日	周代金文的書法藝術	游國慶
月 日	戰國秦漢簡帛書的書法藝術	游國慶
月 日	魏晉南北朝的書法藝術	趙建霖
月 日	隋唐五代的書法藝術	趙建霖
月 日	兩宋的書法藝術與流派（一）	何傳馨
月 日	兩宋的書法藝術與流派（二）	何傳馨
月 日	遼金西夏的書法藝術	黃緯中
月 日	元代的書法藝術與流派	黃緯中
月 日	明代的書法藝術與流派（一）	林東明
月 日	明代的書法藝術與流派（二）	林東明
月 日	清代的書法藝術與流派	楊旭堂
月 日	書法創作風格的蘊蓄與展現—以右老作品為例	蔡行濤
月 日	渡台學者書家法書賞析	陳欽忠
月 日	現代書藝創作—以墨潮會為例	蔡明讚