

財團法人台北市文化基金會 函

地 址：105 台北市市民大道五段
99 號 2 樓

承辦人：李增國

電 話：02-25289553 分機 203

傳 真：02-25289556

E-MAIL：mornet0807@pact.org.tw

地址：110 台北市信義區市府路 1 號 4 樓東北區

受文者：臺北市府文化局

發文日期：中華民國 102 年 2 月 22 日

發文字號：文基(102)偶字第 129 號

速別：普通

密等及解密條件或保密期限：普通

附件：102 年度「大師工作坊」課程活動訊息

主旨：檢送本基金會台北偶戲館辦理 102 年度陳錫煌先生「大師工作坊」課程活動訊息，請惠予協助發至台北市、新北市各級公私立學校，以利活動宣傳，請 查照。

說明：台北偶戲館辦理 102 年度陳錫煌先生「大師工作坊」。藉由課程教授掌中戲演出時的各項技藝，讓學員可以完整學習演出一齣布袋戲所具備的各項傳統技藝。活動時間為 101/03/30 起，每週六下午 13:00-17:00，活動地點於偶戲館三樓教學教室舉行，相關活動訊息請協助傳達週知。凡參加教師可登錄教師研習時數。

正本：臺北市府文化局

副本：本會台北偶戲館

執行長 劉維公

台北偶戲館 102 年度第一期「大師工作坊」開始報名!

陳錫煌先生為掌中戲大師李天祿長子，是掌中戲界的國寶級全方位藝術家。「大師工作坊」將教授掌中戲演出時的各項技藝，如操偶、口白、內容編排和戲服道具等工藝製作，讓學員可以完整學習演出一齣布袋戲所具備的各項傳統技藝。

一、課程內容：

1. 工藝製作班：全世界僅存的布袋戲工藝技術，學習用紙板製作版型、裁布縫補及刺繡，製作出一頂頂精工雕琢出的帽盔，以及主題戲齣人物所需的戲服，成為布袋戲工藝的傳人。
2. 戲偶操作班：完整學習一齣布袋戲演出所需各種技藝，如操偶、口白和內容編排等，並且按照學生不同程度授課。在最後一個月和專業後場老師排練，於最後一週進行小組成果發表會，讓人人都是演師，上台演出不再遙不可及。本期特別規劃一週藝術交流課程，邀請與偶戲藝術相關，不同領域的專家或藝術家，與陳錫煌老師進行跨界的對話和創意交流教學，讓學員有更多學習和交流平台，以及對偶戲藝術有更多的想像和創造力。

二、時間：

1. 工藝製作班：3/30-7/13，每週六下午 13：00-15：00，計 15 週。
(4/6 清明節連假停課一次)
2. 戲偶操作班：3/30-7/13，每週六下午 15：00-17：00，計 15 週。
(4/6 清明節連假停課一次)

三、地點：台北偶戲館 3 樓研習教室。

四、招生對象：對傳統布袋戲有興趣的民眾，每堂課限額 30 名。凡報名且繳費完成者，即贈送台北偶戲館 101 年出版「掌蘊：陳錫煌藝師戲偶裝修圖說」一書。(每本市售 500 元，於第一堂課發送)

五、課程費用：

1. 工藝製作班：報名費用 1500 元+保證金 1000 元，共計 2500 元。(材料費另計)

2. 戲偶操作班：報名費用 1500 元+保證金 1000 元，共計 2500 元。

保證金退費機制：凡參加本課程者，得繳交\$1000 元保證金。出席率達課程總時數 80% (含)以上，於課程結束後退還全額保證金，出席率未達課程總時數 80%，恕不退還保證金。

六、師資介紹：

陳錫煌老師

為掌中戲大師李天祿長子，不僅有數十年的實際演出經驗，對各種舞台道具的製作也十分專精，是掌中戲界的國寶級全方位藝師，2007 年獲全球中華文化藝術薪傳獎台灣戲劇獎，2008 年榮獲臺北市登錄傳統藝術保存者，2009 年獲得文建會指定為重要傳統藝術保存者，2010 年更獲得台北市傳統藝術藝師，在傳統掌中戲各項技藝的傳承上，一直扮演著極為重要的角色。

黃武山老師

黃武山先生師承陳錫煌老師多年，為國內年輕一代的演師，兼具專業演出和戲劇理論基礎，教學生動活潑、深入淺出。

- 莒光國小時師承陳錫煌與李傳燦師父習藝迄今 20 年
- 山宛然劇團團長
- 行政院文化建設委員會文化資產總管理處籌備處第一屆重要傳統藝術布袋戲保存者陳錫煌傳習藝生

倪紳發老師

倪紳發先生師承陳錫煌老師學習盔帽、戲服等戲偶相關工藝製作，並參與文資局陳錫煌藝師之工藝技術保存計畫，包括 2011 軟頭戴(軟巾)出版、2012 硬頭戴(硬盔)出版。

七、報名方式：即日起至 3/30 止。

1. 電話報名：(02) 2528-9553。
 2. 傳真報名：(02) 2528-9556。
 3. 網路報名：至台北偶戲館網站下載報名表，填好後直接回傳。
 4. 詳情請洽：(02) 2528-9553 或台北偶戲館網站 www.pact.org.tw
- 上述方式報名需繳款完成後，傳真收據至台北偶戲館，始完成報名。

(報名表詳附錄)

5. 凡教師參加可登錄教師研習時數。(缺課達總課堂數 1/3 者，一律不核發研習時數)

八、主辦單位：臺北市政府文化局 執行單位：台北偶戲館

九、課程大綱：

(一)工藝製作班：串仔巾和四裾齊製作。

串仔巾



自備材料&工具：

◎材料：

1. 各色絲綢（永樂市場2樓）
2. 圖畫紙或西卡紙（文具店或美術社）
3. 黃色車縫線（針線鈕扣行或永樂市場附近材料工具店）
4. 金蔥線（永樂市場附近店家或洽陳錫煌老師）
5. 白膠（南寶樹酯）...（五金行或文具店）
6. 24#和20#鐵絲（五金行）
7. 牛皮紙
8. 棉線（約綁肉粽粗細）

◎工具：

1. 10號或最細的手縫針（針線鈕扣行或永樂市場周圍材料工具店）
2. 剪刀
3. 斜口鉗（五金行）
4. 尖嘴鉗（五金行）
5. 繡框（自製或洽偶戲館）

（二）戲偶操作班

課程綱要：

- ◎布袋戲基本操作技巧。
- ◎鑼鼓點與動作搭配。
- ◎口白的訓練。
- ◎專題講座—布袋戲與戲曲導演。
- ◎成果演出。

台北偶戲館 102 年度第一期「大師工作坊」報名表

姓	名		性	別
地	址			
服 務 單 位				
電 話	家裡(H)		手 機(M)	
	公司(O)			
	傳真(F)		E-MAIL	
<p>請勾選您希望參加的課程：</p> <p><input type="checkbox"/> 【工藝製作班】3/30-7/13 每週六 13:00—15:00</p> <p><input type="checkbox"/> 【戲偶操演班】3/30-7/13 每週六 15:00—17:00</p> <p style="text-align: center;">(4/6 清明節連假停課一次)</p>				
<p>注意事項：</p> <p>1. 每堂課人數上限為 30 人，額滿為止。</p> <p>2. 課程學費</p> <p> 【戲偶操演班】—報名費用 1500 元+保證金 1000 元，共計 2500 元。</p> <p> 【工藝製作班】—報名費用 1500 元+保證金 1000 元，共計 2500 元。(材料費另計)，</p> <p>請於第一堂課前繳納完畢，傳真收據至台北偶戲館，始完成報名程序。</p> <p>如有任何問題請洽：(02) 2528-9553 或台北偶戲館網站 www.pact.org.tw</p>				