

普通高級中學社會領域(歷史科)課綱微調出題閱卷原則草案

- A. 大考出題時採用學術界慣用名詞，依文脈使用適切文字。若為非選擇題，尊重學生詮釋，不以微調前後課綱用詞之差異作為評分依據，如臺灣/我國、中國/大陸/中國大陸、鄭氏/明鄭、清代/清廷等。
- B. 微調後課綱內容若為時序或冊別調整，不涉及實質概念增修，仍列入教學與考試的範圍。若移至選修則僅納入指考命題範圍。
- C. 微調課綱所新增或刪除的特定人物、事件或評價（僅指備註欄中提示不考之內容），不列入考試範圍。
- D. 微調前後課綱文字雖稍有改變，實質內涵未改，仍列入教學與考試的範圍。

表 1. 微調前後歷史課綱對照一覽及「有爭議不考」處理原則

	原課綱		微調課綱		原則	備註
	主題/重點	說明	主題/重點	說明		
	臺灣史：單元一、早期臺灣					
1	(一)十六世紀中葉以前的臺灣 與原住民 2.臺灣的原住民	不變	(一)十六世紀中葉以前的臺灣 與原住民族 2.臺灣的原住民族	不變	A	
2	(二)國際競逐時期 1.大航海時代		(二)漢人來臺與國際競逐時期 1.漢人來臺與大航海時代		D	
3		1-1 說明大航海時代臺灣地理位置的特色，16世紀中葉以後東亞情勢的變化，漢人、日本人與臺灣原住民的接觸，進而敘述荷、西及鄭芝龍時期臺灣與世界體系的互動。		1-1說明漢人來臺、澎的緣由與經過，如宋元對澎湖的經營及明代顏思齊、鄭芝龍等來臺。並說明原住民族和漢人的互動。	C	「顏思齊」不考。
4				1-2說明大航海時代西方列強的興起與對殖民地的競逐，臺灣地理位置的特色，以及16世紀中葉以後東亞情勢的變化。	B	

	原課綱		微調課綱		原則	備註
	主題/重點	說明	主題/重點	說明		
5	(二)國際競逐時期 2.荷西 <u>治臺</u>		(二) <u>漢人來臺與</u> 國際競逐時期 2.荷西 <u>入臺</u>		A	
6		2-1 介紹荷、西統治下的措施及當時族群間的互動，如 <u>濱田彌兵衛事件、麻荳事件、郭懷一事件、新港文書。</u>		2-1介紹荷、西統治下的措施及當時族群間的互動，如郭懷一事件、新港文書。	C	「濱田彌兵衛事件、麻荳事件」不考。
7	(三) <u>鄭氏</u> 統治時期 2.涉外關係	2-1 說明 <u>鄭氏</u> 的對外關係，如與荷、英所訂條約的內容，並述及其與清朝的談判。	(三) <u>明鄭</u> 統治時期 2.涉外關係	2-1 說明 <u>明鄭</u> 的對外關係以及覆滅的經過。	A	
8	(三)鄭氏統治時期 2.涉外關係	2-1 說明鄭氏的對外關係， <u>如與荷、英所訂條約的內容，並述及其與清朝的談判。</u>	(三)明鄭統治時期 2.涉外關係	2-1 說明明鄭的對外關係 <u>以及覆滅的經過。</u>	D	
臺灣史：單元二、清朝統治時期						
9	(一)開港以前政治經濟的發展 1.治臺政策與相關措施	1-1 說明開港以前的 <u>清代</u> 治臺政策，如班兵制度、番界畫定、移民措施。	(一)開港以前政治經濟的發展 1.治臺政策與相關措施	1-1 說明開港以前的 <u>清廷</u> 治臺政策，如班兵制度、番界畫定、移民措施。	A	
10	(二)開港以前社會文化的發展 1.族群關係	1-1 說明 <u>原住民</u> 、閩、客間的互動及性別與人口問題。	(二)開港以前社會文化的發展 1.族群關係	1-1 說明 <u>原住民族</u> 、閩、客間的互動及性別與人口問題。	A	
11	(三)開港以後的變遷 1.外力的衝擊與清朝的因應	1-1 說明外國人對臺灣通商、傳教與戰略位置的 <u>興趣</u> ， <u>19世紀中葉以後臺灣所受到的外力衝擊，如鴉片戰爭、開港通商、羅妹號事件、牡丹社事件、中法戰爭等。</u>	(三)開港以後的變遷 1.外力的衝擊與清朝的因應	1-1 說明外國人對臺灣通商、傳教與戰略位置的 <u>企圖</u> ，19世紀中葉以後臺灣所受到的外力衝擊，如 <u>鴉片戰爭迫使清廷開港通商、以及其後發生的羅妹號事件與牡丹社事件。</u>	B	鴉片戰爭迫使清廷開港通商，並非指臺灣的開港通商。

	原課綱		微調課綱		原則	備註
	主題/重點	說明	主題/重點	說明		
12		1-2 說明面對外力挑戰而由政府主導的開山「撫番」、建省，加強防衛等措施。		1-2 說明面對外力挑戰而由政府主導的開山「撫番」、建省，加強防衛等措施， <u>以及中法戰爭期間，臺灣在劉銘傳的領導以及民間如林朝棟等的支持下擊退法軍。</u>	C	「林朝棟」不考。
13				<u>1-3 說明清廷在臺灣的現代化建設如電報、教育和鐵路，使臺灣成為當時全中國最先進的省分。</u>	C	「臺灣成為當時全中國最先進的省分」不考。
臺灣史：單元三						
14	單元名稱：日本統治時期		單元名稱：日本殖民統治時期		A	
15	(一)殖民統治前期政治經濟發展 1.統治政策與臺民反應	1-2 敘述因日本殖民統治所引起的武裝抗日事件，如後壁林之役、噍吧哖事件、霧社事件等，並進一步說明日本的鎮壓措施與警察制度的發展。	(一)殖民統治前期 <u>的</u> 政治經濟發展 1. <u>殖民</u> 統治政策與臺民反應	1-2 敘述在日本殖民統治 <u>時期</u> 的武裝抗日事件，如後壁林之役、 <u>羅福星</u> 、噍吧哖事件、霧社事件等，並進一步說明日本的鎮壓措施與警察制度的發展。	C	「羅福星」不考。
16				<u>1-3 說明臺灣與甲午戰後晚清變法運動、辛亥革命之互動，包括孫中山來臺尋求臺人支持，以及臺人參與革命及中華民國之建立。</u>	C	1-3不考。

	原課綱		微調課綱		原則	備註
	主題/重點	說明	主題/重點	說明		
17	(一)殖民統治前期政治經濟發展 2.具有殖民性質的經濟發展	2-1 說明日本殖民政府為方便統治並擴大 <u>殖民地的價值</u> ，而致力於「工業日本，農業臺灣」的基礎建設與經濟發展。 基礎建設包括土地、舊慣、人口等三大調查，以及交通、水利、電氣、金融、新式教育等的推展；經濟發展則討論農業改良、新式糖廠的設立、林產與特產的開發；並討論臺日間商業往來。	(一)殖民統治前期 <u>的</u> 政治經濟發展 2.具有殖民性質的經濟發展	2-1 說明日本殖民政府為方便統治並擴大 <u>其</u> 殖民 <u>利益</u> ，而致力於「工業日本，農業臺灣」的基礎建設與經濟發展， <u>如土地調查、水利設施</u> ，以及新式糖廠的設立、林產與特產的開發；並討論 <u>殖民政府對臺灣人民經濟與土地的侵害，以及多數貿易由日本商社所壟斷</u> 。	D	
18	<u>(二)</u> 戰爭時期的臺灣 1.皇民化政策與臺人的因應 2.太平洋戰爭與戰時體制	1-1 敘述 1936 年以後的皇民化、工業化與南進基地化三大政策。 1-2 說明武官總督統治的恢復和日本帝國「大東亞共榮圈」的 <u>構想</u> ，並提及臺灣人民對改姓氏、「國語」家庭等皇民化政策的反應與臺人在臺或赴中國大陸的抗日運動。	<u>(二)</u> 殖民統治 <u>時期</u> 的社會文化變遷 1.社會變遷 2.文化發展	1-1 說明1920年代以後，新型態本土知識菁英的形成，及其 <u>受到五四運動、新文化運動的影響與作為</u> ，如領導殖民地反抗運動和鼓吹各種新思潮等；並述及臺日差別待遇、社會階層、語言政策、宗教習俗、婦女地位之改變等。	D	
19				2-1 說明傳統詩社文學與藝術的存續。 2-2 敘述臺灣開始接受近代文學與藝術，討論文學家、藝術家及其作品，介紹新產生的創作歌謠、電影、話劇、舞蹈；簡述《臺灣青年》的創刊、演變及連橫《臺灣通史》等的意義。	B	

	原課綱		微調課綱		原則	備註
	主題/重點	說明	主題/重點	說明		
20	(三)殖民統治下的社會文化變遷 1.社會變遷 2.文化發展	1-1 說明1920年代以後，新型態本土知識菁英的形成及其對社會的影響，如領導殖民地反抗運動和鼓吹各種新思潮等；並述及臺日差別待遇、社會階層、語言政策、宗教習俗、婦女地位之改變等。	(三)戰爭時期的臺灣 1.皇民化政策與臺人的因應 2.臺人與抗日戰爭 3.太平洋戰爭爆發	1-1 敘述1936年以後的皇民化、工業化與南進基地化三大政策。 1-2 說明武官總督統治的恢復和日本帝國「大東亞共榮圈」的侵略構想，並提及臺灣人民對改姓氏、「國語」家庭等皇民化政策的反應 臺人在臺或赴中國大陸的抗日運動。	B	
21		2-1 說明傳統詩社文學與藝術的存續。 2-2 敘述臺灣開始接受近代文學與藝術，討論文學家、藝術家及其作品，介紹新產生的創作歌謠、電影、話劇、舞蹈；簡述《臺灣青年》的創刊、演變及連橫《臺灣通史》等的意義。		2-1 說明中華民國宣布對日抗戰並聲明廢除馬關條約、抗戰中軍民死傷慘重，以及臺人李友邦等赴大陸參與抗戰。	C	「李友邦」不考。
22				3-1 說明太平洋戰爭爆發後，臺灣人民被捲入戰爭的種種面向，包括軍事動員、物資統制、社會動員、婦女被強迫做慰安婦等，以及戰爭後期盟軍轟炸臺灣的狀況。	D	
臺灣史：單元四、中華民國時期：當代臺灣						
23	(一)從戒嚴到解嚴		(一)從光復到政府遷臺		A	

	原課綱		微調課綱		原則	備註
	主題/重點	說明	主題/重點	說明		
24	1.接收臺灣與遷臺 2.民主政治的道路 3.國際關係與兩岸關係的演變	1-1 說明中華民國政府接收臺灣、中央政府遷臺及臺灣國際地位確立的過程。 2-1 說明第二次世界大戰結束以來臺灣的政治變遷，如二二八事件、長期戒嚴、白色恐怖、美麗島事件與民主發展。 3-1 簡述中華民國政府從代表中國到外交孤立的歷程，之後發展實質外交的努力；並述及為捍衛釣魚臺主權而引發的保釣運動。 3-2 說明1949年以來兩岸關係的演變及具有影響性的重大事件。	1.光復臺灣與制憲 2.二二八事件 3.中央政府遷臺	1-1 說明開羅宣言、波茨坦宣言內容與中華民國政府光復臺灣。並敘述中華民國憲法的制訂與臺灣代表的參與。 2-1 說明二二八事件發生的背景、過程與影響。 3-1 說明國共內戰、中央政府遷臺、戒嚴令的發布，以及韓戰爆發的影響與國際地位確立的過程。	B	
25	(二)經濟發展與挑戰 1.經濟成長 2.社會與環保問題	1-1 說明戰後臺灣經濟發展的幾個階段，並敘述政府政策、民間成就與國際因素對經濟發展的影響。 2-1 討論經濟發展所帶來的社會與環保等問題。	(二)民國四十到六十年代的政經發展 1.土地改革與地方自治 2.兩岸關係、反共政策以及白色恐怖、保釣事件與國際關係的變化 3.經濟成長	1-1 說明三七五減租、耕者有其田等土地改革的過程與影響，以及政府推動地方自治的過程及其對民主發展的意義。 2-1 說明臺海的對峙狀態、八二三炮戰、反共政策與白色恐怖。 2-2 敘述為捍衛釣魚臺主權而引發的保釣運動，並說明政府退出聯合國以及與美國斷交的過程與影響。 3-1 說明戰後臺灣經濟發展的幾個階段，並敘述政府政策如設立加工出口區，另亦說明民間成就與國際因素對經濟發展的影響。	B	

	原課綱		微調課綱		原則	備註
	主題/重點	說明	主題/重點	說明		
26	(三)社會變遷 1.社會型態的改變 2.解嚴前後生活的變化	1-1 討論臺灣在人口、性別、族群、家庭結構等方面，歷經工業化、都市化與國際化後的變遷。 2-1 說明解嚴前後思想言論、語言與日常生活的變化。	(三)民國六十年代以後的政經發展 1.實質外交的拓展與民主政治的道路 2.經濟起飛 3.兩岸關係的演變	1-1 說明我國發展實質外交的努力，並說明臺灣的民主發展：增額立委選舉、美麗島事件、開放黨禁、解嚴、國會全面改選與總統直選。 2-1 說明十大建設、科學園區、資訊業的發展；並介紹此階段重要經濟政策推手如孫運璿等。 3-1敘述此時期兩岸關係的演變及具有影響性的重大事件，從三不政策、開放探親、國統綱領、辜汪會談、飛彈危機到世界分工體系下的兩岸經貿關係。	B	
27	(四)文化發展 1.教育發展 2.多元文化的發展	1-1 說明各級、各類教育的發展。 2-1 說明臺灣文化的多元發展及其與世界文化的交流。	(四)社會變遷與文化發展 1.社會型態的改變及解嚴前後生活的變化 2.社會、環保與教育 3.中華文化與多元文化的發展	1-1 討論臺灣在人口、性別、族群、家庭結構等方面，並說明解嚴前後思想言論、語言政策與日常生活的變化。 2-1 討論經濟發展所帶來的社會與環保等問題，以及各級、各類教育的發展。	D	
28				3-1 說明中華文化在臺灣的保存與創新，以及文化的多元發展。	C	「說明中華文化在臺灣的保存與創新」不考。

	原課綱		微調課綱		原則	備註
	主題/重點	說明	主題/重點	說明		
中國史：單元一、先秦時代						
29	(一)史前與夏商周三代的傳承 1.史前時代的傳說與考古	1-1 簡介史前考古重要成果與文明成就，並舉例說明古籍記載的傳說與考古及人類學的相互對應之處；特別介紹二里頭遺址及其重要性。	(一)史前與夏商周三代的傳承 1.史前時代的傳說與考古	1-1 簡介史前考古重要成果與文明成就，並舉例說明古籍記載的傳說與考古及人類學的相互對應之處；特別介紹 夏代 二里頭 文化的 重要性。	C	「夏代二里頭」不考。
30	(二)春秋戰國時期 1.從封建到郡縣	1-1 說明春秋與戰國時期的分界，從「尊王攘夷」到「強國兼併」的轉變；討論戰國時期「七雄」的富國強兵策略 與中國 走向大一統的趨勢，並說明列國於封建體制崩壞之餘，陸續公布法典、建立中央集權制與設置縣、郡。	(二)春秋戰國時期 1.從封建到郡縣	1-1 說明春秋與戰國時期的分界，從「尊王攘夷」到「強國兼併」的轉變；討論戰國時期「七雄」的富國強兵策略 以及由諸國並列 走向大一統的趨勢，並說明列國於封建體制崩壞之餘，陸續公布法典、建立中央集權制與設置縣、郡。	D	
中國史：單元二、秦漢至隋唐						
31	(一)秦漢統一王朝的建立與發展 2.對外關係	2-1 簡述自西周以來以禮為中心的「天下秩序」觀；討論秦漢疆域的擴張及其與周邊地區 人民或政權 的關係；並略述「張騫通西域」之後，中西絲路貿易與文化交流的概況。	(一)秦漢統一王朝的建立與發展 2.對外關係	2-1 簡述自西周以來以禮為中心的「天下秩序」觀；討論秦漢疆域的擴張及其與周邊地區 民族 的關係；並略述「張騫通西域」之後，中西絲路貿易與文化交流的概況。	D	
32	(二)秦漢文化的發展 1.學術教育	1-2 說明武帝時 儒學的官學化 ，並述及陰陽五行之學、律令之學的發展、西漢晚期經學的「古、今」之爭。	(二)秦漢文化的發展 1.學術教育	1-2 說明武帝時 文治政府的形成與 儒學的 發展 ，並述及陰陽五行之學。	C	「文治政府的形成」不考。

	原課綱		微調課綱		原則	備註
	主題/重點	說明	主題/重點	說明		
33	(二)秦漢文化的發展 1.學術教育	1-2 說明武帝時儒學的官學化，並述及陰陽五行之學、 <u>律令之學的發展、西漢晚期經學的「古、今」之爭。</u>	(二)秦漢文化的發展 1.學術教育	1-2 說明武帝時文治政府的形成與儒學的發展，並述及陰陽五行之學。	B	原課綱「律令之學的發展、西漢晚期經學的『古、今』之爭」，移至選修，只納入指考命題範圍。
34	(三)從分裂 <u>到帝國的重建</u> 1.從魏晉到隋唐的政局演變	1-1敘述 <u>魏晉南北朝</u> 到隋唐士族政治的特色與性質的轉變，並敘及士族的社會生活。	(三)從分裂到 <u>再統一</u> 1.從魏晉到隋唐的政局演變	1-1敘述 <u>三國、兩晉、南北朝</u> 到隋唐士族政治的特色與性質的轉變，並敘及士族的社會生活。	D	
35	(四)民族互動與社會文化的發展 3.隋唐文化對周邊地區的影響	<u>3-1介紹盛唐時期的「天可汗」體系，並強調唐朝透過絲路與中亞、西亞的聯繫所呈現的國際風貌。</u> <u>3-2說明隋唐文化對東亞的影響。</u>	(四)民族互動與社會文化的發展 3.隋唐文化對周邊地區的影響	3-1介紹盛唐時期的「天可汗」體系，並強調唐朝與 <u>東亞、南亞、中亞、西亞</u> 的聯繫 <u>及其</u> 呈現的國際風貌。	D	
中國史：單元三、宋、元、明與盛清						
36	(一)夷夏爭勝與政權型態 1.文治國家的建立	1-1 說明宋代為矯正唐末五代武人專擅、地方割據等流弊而強化君權，並推行中央集權、重文輕武、強幹弱枝等政策。	(一)夷夏爭勝與政權型態 1.文治國家的建立	1-1 說明宋代為矯正唐末五代 <u>十國</u> 武人專擅、地方割據等流弊而強化君權，並推行中央集權、重文輕武、強幹弱枝等政策。	D	
37	(一)夷夏爭勝與政權型態 2.北亞民族的興起	2-1 敘述遼、金、夏與 <u>元帝國</u> 等王朝的迭興及其與兩宋的 <u>競逐</u> 關係，應說明宋朝「攻遼取夏」、「聯夷攻夷」、「歲幣買和」等對外策略，以及與北方民族形成新的外交關係。	(一)夷夏爭勝與政權型態 2.北亞民族的興起	2-1 敘述遼、金、夏與 <u>元朝</u> 等王朝的迭興及其與兩宋的 <u>競爭</u> 關係，應說明宋朝「攻遼取夏」、「聯夷攻夷」、「歲幣買和」等對外策略，以及與北方民族形成新的外交關係。	A	

	原課綱		微調課綱		原則	備註
	主題/重點	說明	主題/重點	說明		
38	(三)學術思想與社會文化新貌 1.學術思想	1-2 說明新航路發現後，明末清初中西 <u>接觸與西學輸入的概況，及其中斷的原因與影響。</u>	(三)學術思想與社會文化新貌 1.學術思想	1-2 說明新航路發現後，明末清初中西 <u>文化的交流。</u>	B	原課綱「及其中斷的原因與影響」移至選修納入指考命題範圍。
中國史：單元四、晚清的變局						
39	(一) <u>帝國</u> 的衰微與西力衝擊 不變	不變	(一) <u>清朝</u> 的衰微與西力衝擊 不變	不變	A	
40	(二)改革與革命 2.革命運動的發展	2-1 敘述孫中山倡導的革命運動、庚子拳亂後革命勢力的擴大，以及 <u>帝制</u> 的覆滅；並論及辛亥革命成功的因素，包括改革派官紳對辛亥革命之影響。	(二)改革與革命 2.革命運動的發展	2-1 敘述孫中山倡導的革命運動、庚子拳亂後革命勢力的擴大，以及 <u>清朝</u> 的覆滅；並論及辛亥革命成功的因素，包括改革派官紳對辛亥革命之影響。	A	
中國史：單元六						
41	單元名稱： 當代中國與臺海兩岸關係		單元名稱： 當代中國 <u>大陸</u> 與臺海兩岸關係		A	
42	(一)中共黨國體制的建立和發展 原空白	原空白	(一) <u>兩岸分治與</u> 中共黨國體制的建立 1. <u>兩岸分治</u>	<u>1-1 說明國共內戰、政府遷臺後，我國領土依憲法仍為固有之疆域，惟治權不及於大陸地區。並說明：有關中華民國播遷來臺後之歷史已在臺灣史中有所敘述，此處不再重複。</u>	A	

	原課綱		微調課綱		原則	備註
	主題/重點	說明	主題/重點	說明		
43	(一)中共黨國體制的建立和發展 1.中央集權黨國體制的建立	1-1 說明中共據有中國大陸，奉行馬克思列寧主義，主張階級鬥爭，改造知識分子思想；建立高度中央集權、黨領導一切的國家體制，紮根邊疆和深入社會基層。	(一) <u>兩岸分治與</u> 中共黨國體制的建立 2. <u>中共</u> 中央集權黨國體制的建立	1-1 說明中共據有中國大陸，奉行馬克思列寧主義，主張階級鬥爭，改造知識分子思想；建立高度中央集權、黨領導一切的國家體制，紮根邊疆和深入社會基層。	D	
44	(一)中共黨國體制的建立和發展 3.文化大革命	3-1 敘述毛澤東推行文化大革命及其所帶來的體制癱瘓、政治迫害、教育倒退和經濟發展的相對落後。	(一) <u>兩岸分治與</u> 中共黨國體制的建立 3.文化大革命	4-1 敘述毛澤東推行文化大革命及其所帶來的體制癱瘓、 <u>文化破壞</u> 、政治迫害、教育倒退和經濟發展的相對落後。	D	
45	(二)改革開放後的發展 1.鄧小平路線下的政經發展	1-1 敘述鄧小平局部恢復私有經濟部門，讓中國經濟與世界經濟體系接軌，同時在政治上有所變革。	(二)改革開放後的發展 1.鄧小平路線下的政經發展	1-1 敘述鄧小平局部恢復私有經濟部門，讓中國 <u>大陸</u> 經濟與世界經濟體系接軌，同時在政治上有所變革。	A	
世界史：單元一、文明的興起與交會						
46	(一)亞非古文明的興起 <u>1.文明誕生的要素</u>	<u>1-1簡述亞、非古文明的重要考古發現，並說明文明興起的條件。</u>	(一)亞非古文明的興起 重點 <u>刪除</u>	<u>刪除</u>	B	原課綱「簡述亞、非古文明的重要考古發現，並說明文明興起的條件」移至選修納入指考命題範圍。
47	(一)亞非古文明的興起 2.兩河流域的古文明	2-1 <u>介紹</u> 兩河流域古文明的興衰與重要成就，如文字、法律、宗教等。	(一)亞非古文明的興起 2.兩河流域的古文明	1-1 <u>簡述</u> 兩河流域古文明的興衰與重要成就，如文字、法律、宗教等。	D	

	原課綱		微調課綱		原則	備註
	主題/重點	說明	主題/重點	說明		
48	(一)亞非古文明的興起 3.埃及與印度的古文明	3-1 介紹 埃及、印度古文明的發展及其特色，如宗教、文字、建築等。	(一)亞非古文明的興起 3.埃及與印度的古文明	2-1 簡述 埃及、印度古文明的發展及其特色，如宗教、文字、建築等。	D	
49	(二)歐洲文明的興起與發展 1.希臘 文明的發展	1-1 介紹希臘城邦政治、亞歷山大帝國與希臘化時代的發展 及其文明成就。	(二)歐洲文明的興起與發展 1.希臘 與希臘化時代	1-1 介紹希臘城邦政治、亞歷山大帝國與希臘化時代的發展。	D	
50	(二)歐洲文明的興起與發展 2.羅馬共和與帝國的發展	2-2 說明羅馬文明的成就及其在西方文明中的重要性。	(二)歐洲文明的興起與發展 2.羅馬共和與帝國的發展	刪除	B	原課綱「說明羅馬文明的成就及其在西方文明中的重要性」移至選修納入指考命題範圍。
51	(二)歐洲文明的興起與發展 3.基督教的 發展與傳播	3-1 簡介尤太教的內容。 3-2 敘述 基督教的 發展、傳播 與分裂。	(二)歐洲文明的興起與發展 3.基督教的 興起	3-1 簡述 基督教的 興起 與分裂。	B	原課綱「簡介尤太教的內容」移至選修納入指考命題範圍。
52	(三)歐亞文明的發展與交會 2.基督教文明與伊斯蘭文明的衝突與交流	2-1 敘述歐洲 中古盛期 的政教關係、商業城市、大學興起等發展，以及黑死病的影響。	(三)歐亞文明的發展與交會 2.基督教文明與伊斯蘭文明的衝突與交流	2-1 敘述歐洲 中古時期 的政教關係、商業城市、大學興起等發展，以及黑死病的影響。	D	
世界史：單元二、近代世界的轉變						
53	(一)近代伊斯蘭世界的擴張與歐洲的興起 2.文藝復興	2-1 說明 文藝復興的重要成就及影響。	(一)近代伊斯蘭世界的擴張與歐洲的興起 2.文藝復興	2-1 簡介 文藝復興的重要成就及影響。	D	
54	(一)近代伊斯蘭世界的擴張與歐洲的興起 3.宗教改革	3-1 介紹 宗教改革、宗教戰爭及其影響。	(一)近代伊斯蘭世界的擴張與歐洲的興起 3.宗教改革	3-1 簡介 宗教改革、宗教戰爭及其影響。	D	

	原課綱		微調課綱		原則	備註
	主題/重點	說明	主題/重點	說明		
世界史：單元三、歐美國家的變革						
55	(一)歐洲思想與政體的變化 1.科學革命與啟蒙運動	1-1 說明 科學革命、啟蒙運動及其影響，並說明理性主義與現代性的關係。	(一)歐洲思想與政體的變化 1.科學革命與啟蒙運動	1-1 簡介 科學革命、啟蒙運動及其影響，並說明理性主義與現代性的關係。	D	
56	(二)歐美政治與經濟的鉅變 4.資本主義的成長	4-1 說明 資本主義及從商業資本主義到工業資本主義的發展。	(二)歐美政治與經濟的鉅變 4.資本主義的成長	4-1 簡介 資本主義及從商業資本主義到工業資本主義的發展。	D	
華夏文明與東亞文化交流：單元一、華夏文明的誕生						
57	(一)文明起源與發展 1.文明誕生之多元面貌	1-1 敘述華夏文明誕生的環境因素，著重說明與世界其他大河文明的發展 有所不同 。	(一)文明起源與發展 1.文明誕生之多元面貌	1-1 敘述華夏文明誕生的環境因素，著重說明與世界其他大河文明發展的 異同 。	D	
華夏文明與東亞文化交流：單元二、秦漢至隋唐的文明開展						
58	(一)學術思想與宗教 1.學術思想	1-1 敘述漢代學術思想的源流與發展。	(一)學術思想與宗教 1.學術思想	1-1 敘述漢代 今、古文經學之別以及 學術思想的源流與發展。	D	
華夏文明與東亞文化交流：單元三、唐末至宋代的文明新貌						
59	(一)學術思想與社會生活 1.儒學的復興 2.理學的演變	1-1 敘述唐代後期儒學的復興 與宋代理學的形成。 2-1 敘述宋代理學的內涵與發展。	(一)學術思想與社會生活 1.儒學的復興 與理學的演變	1-1 敘述唐代後期儒學的復興與宋代理學的 內涵與發展。	D	
華夏文明與東亞文化交流：單元四、元明清時代的文明蛻變						
60	(一)中國帝制晚期的文化變遷 2.學術思想	2-1 敘述元、明儒學的發展。	(一)中國帝制晚期的文化變遷 2.學術思想	2-1 敘述元、明 、清 儒學的發展。	D	

	原課綱		微調課綱		原則	備註
	主題/重點	說明	主題/重點	說明		
	華夏文明與東亞文化交流：單元五、近現代的文明挑戰與契機					
61	(一)中國文化的調適 2.傳統的更新	2-1 敘述晚清至民國時期，對傳統文化的反省、新 <u>文化</u> 的引介與發展。	(一)中國文化的調適 2.傳統的更新	2-1 敘述晚清至民國時期，對傳統文化的反省、新 <u>思潮</u> 的引介與發展。	D	
	歐洲文化：單元一、西方文明的泉源					
62	(一)西亞文明 1.文明的特色	1-1 敘述西亞神話、宗教、法律及藝術的特色。	(一)西亞文明 1. <u>西亞</u> 文明的特色	1-1 敘述西亞神話、宗教、法律、 <u>文字</u> 及藝術的特色。	D	
63	(一)西亞文明 2. <u>尤</u> 太人的信仰與歷史	2-1 說明一神論信仰、希伯來聖經主要內容，以及 <u>尤</u> 太人的宗教實踐。	(一)西亞文明 2. <u>猶</u> 太人的信仰與歷史	2-1 說明一神論信仰、希伯來聖經主要內容，以及 <u>猶</u> 太人的宗教實踐。	A	
64		2-2 介紹<u>尤太人</u>亡國後，歷經<u>離散經驗</u>而發展出的歷史觀。			C	說明 2-2 不考。
65	(二)希臘羅馬古典文明 1.神話、宗教與文學	1-1 介紹希臘、羅馬的神話，宗教信仰的特性，以及祭祀在政治與社會中的重要性。	(二)希臘羅馬古典文明 1.神話、宗教、 <u>文學與社會</u>	1-1 介紹希臘、羅馬的神話，宗教信仰的特性，以及祭祀在政治與社會中的重要性。	D	
	歐洲文化：單元二、基督教與中古歐洲					
66	(一)基督教世界的形成 1.基督教文化的發展	1-2 敘述羅馬帝國覆亡後，基督教會對古典文化的保存。	(一)基督教世界的形成 1.基督教文化的發展	1-2 敘述羅馬帝國覆亡後，基督教會對 <u>希臘</u> 古典文化的保存。	D	
67	(二)中古歐洲的宗教與文化 1.教會改革與宗教迫害	1-2 從 <u>十字軍運動</u> 與宗教裁判所的發展，簡介宗教迫害的情況。	(二)中古歐洲的宗教與文化 1.教會改革與宗教迫害	1-2 從 <u>十字軍東征</u> 、女巫大屠殺與宗教裁判所的發展，簡介宗教迫害的情況。	A	「十字軍運動」改為「十字軍東征」適用 A 原則。
68	(二)中古歐洲的宗教與文化 1.教會改革與宗教迫害	1-2 從十字軍運動與宗教裁判所的發展，簡介宗教迫害的情況。	(二)中古歐洲的宗教與文化 1.教會改革與宗教迫害	1-2 從十字軍東征、 <u>女巫大屠殺</u> 與宗教裁判所的發展，簡介宗教迫害的情況。	D	

	原課綱		微調課綱		原則	備註
	主題/重點	說明	主題/重點	說明		
	歐洲文化：單元三					
69	單元名稱： <u>古典</u> 文明的復興與創新		單元名稱： <u>歐洲</u> 文明的復興與創新		D	
70	(一)復古與改革 1.文藝復興	1-2 敘述文藝復興時期在建築、繪畫及雕塑等方面的創新與發展。	(一)復古與改革 1.文藝復興	1-2 敘述文藝復興時期在建築、繪畫及雕塑等方面的 <u>復古</u> 、創新與發展。	D	
71	(一)復古與改革 2.宗教改革	2-1 說明宗教改革對歐洲文化的影響。	(一)復古與改革 2.宗教改革	2-1 說明宗教改革對歐洲 <u>社會及</u> 文化的影響。	D	
	歐洲文化：單元四					
72	單元名稱：現代思潮		單元名稱：現代思潮 <u>的興起</u>		D	
73	(二)社會經濟思潮 1.資本主義	1-1 簡述自由主義、資本主義的內涵及代表人物。	(二)社會經濟思潮 1.資本主義	1-1 簡述 <u>工業革命後</u> 自由主義、資本主義的內涵及代表人物。	D	
74	(三)科學思潮 1.科學發展的衝擊	1-1 介紹達爾文的進化論及社會達爾文主義。	(三)科學思潮 1.科學發展的衝擊	1-1 介紹達爾文的進化論與社會達爾文主義， <u>及其帶來的影響</u> 。	D	
75	<u>(四)美國精神</u> <u>1.政治文化</u>	<u>1-1 簡述美國的立國精神、民主制度的發展與美國夢的形塑。</u>	(四) <u>西方大眾文化</u> <u>刪除</u>	<u>刪除</u>	B	原課綱說明 1-1 適用 B 原則。
76	<u>2.實用主義</u>	<u>2-1 說明實用主義的內涵及其對美國人生活的影響。</u>			C	原課綱說明 2-1 適用 C 原則。
77	<u>(四)美國精神</u> 3.大眾文化	3-1 簡介 <u>美國</u> 電影、廣播、電視、出版、網路的發展與影響。	(四) <u>西方大眾文化</u> 1. <u>西方</u> 大眾文化	1-1 簡介 <u>當代</u> 電影、廣播、電視、出版、網路、 <u>流行音樂</u> 的發展與影響。	D	

	原課綱		微調課綱		原則	備註
	主題/重點	說明	主題/重點	說明		
	印度文化：單元一					
78	單元名稱： <u>古典時期</u>		單元名稱： <u>早期的起源</u>		D	
79	(一)文學與哲學 1.背景概述	1-1 簡述印度次大陸地區屢遭外族入侵後，所呈現出種族與語言的複雜性。	(一)文學與哲學 1.背景概述	1-1 簡述印度次大陸地區屢遭外族入侵 <u>的歷史，及其</u> 所呈現種族與語言的複雜性 <u>與衝突性。</u>	D	
	印度文化：單元二、中古的發展					
80	(一)文化的發展 重點不變	不變	(一)文化 <u>與新宗教</u> 的發展 重點不變	不變	D	
	印度文化：單元三、當代的際遇					
81	(一)西方文化的衝擊與 <u>回應</u> 2.本土文化	2-1 說明西方文化影響下的反殖民文化。	(一)西方文化的衝擊與 <u>反應</u> 2.本土文化	2-1 說明西方文化影響下的反殖民文化 <u>現象</u> 。	D	
	伊斯蘭文化：單元一、宗教與伊斯蘭世界					
82	(一)伊斯蘭教的信仰 1.教義與聖訓	1-1 介紹《古蘭經》中的基本信條、聖訓的內涵及其對伊斯蘭教信仰的影響。	(一)伊斯蘭教的信仰 1.教義與聖訓	<u>1-1 介紹伊斯蘭教的起源與歷史</u> 1-2 介紹 <u>穆罕默德</u> 《古蘭經》中的基本信條、聖訓的內涵及其對伊斯蘭教信仰的影響。	D	
83	(一)伊斯蘭教的信仰 2.禮儀與實踐	2-1 簡述穆斯林必須履行的宗教義務。	(一)伊斯蘭教的信仰 2.禮儀與實踐	2-1 簡述 <u>伊斯蘭教徒</u> 必須履行的宗教義務。	D	
	非洲文化：單元一、近代初期以前的非洲					
84	(一)文化發展概況 2.外來宗教傳播	2-1 說明早期基督教在非洲的傳播。	(一)文化發展概況 2.外來宗教傳播	2-1 說明早期基督教在非洲的傳播 <u>及其影響</u> 。	D	

	原課綱		微調課綱		原則	備註
	主題/重點	說明	主題/重點	說明		
	非洲文化：單元二、從殖民地到獨立建國					
85	(一)文化的轉變 1.殖民與反殖民文化	1-2 說明西方文化影響下的反殖民文化與 <u>文藝</u> 。	(一)文化的轉變 1.殖民與反殖民文化	1-2 說明西方文化影響下的反殖民文化與 <u>藝術</u> 。	D	
	中、南美洲文化：單元二、近現代的發展					
86	(二)當代中南美洲文化的處境 2.文化發展	2-1 以墨西哥、玻利維亞或其他國家為例，說明中、南美洲的獨立運動所產生的英雄事蹟及其形象，並以文學、音樂、體育、飲食等簡述該區近現代的文化發展。	(二)當代中南美洲文化的處境 2.文化發展	2-1 以墨西哥、玻利維亞或其他國家為例，說明中、南美洲的獨立運動所產生的英雄事蹟及其形象，並以文學、音樂、體育、飲食等簡述該區近現代的文化發展， <u>以及經濟作物帶來的影響。</u>	D	